

Vrijeme izvoza: 26.04.2024. 12:48:05

Repozitorij: [repozitorij.unipu.hr](https://repozitorij.unipu.hr)

Ukupan broj zapisa na URL-u: 67

Broj izvezenih zapisa: 67

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Scoglio Olivi: etnologija pulskog brodogradilišta		Žufić, Dina	
Elementi horora u romanu Luna Roberta Naprte		Postolović-Asl, Gašpar	
Podnaslovi i sinkronizacija filmova i njihov utjecaj na gledatelje		Kaić, Ivan	
Analiza odnosa princa Genjija s djevojčicom Murasaki i damom Fujitsubo		Despotović, Blanka	
Prikaz ženskih likova u djelu Ridleyja Scotta		Geto, Borna	
Psihološka i duhovna važnost prirode kao tema Haiku poezije		Martinović, Josip	
Il Decadentismo in Italia; Svevo e D Annunzio - comparazione delle opere letterarie La coscienza di Zeno e Il piacere		Babić, Rozana	
La mitologia nell'Umanesimo attraverso le opere del Poliziano		Sponza, Adriana	
Vittoria Aganoor Pompilj. Poetica e impegno nelle riviste letterarie italiane		Boljunčić, Marika	
Značaj sporednog lika u djelima Harukija Murakamija		Đusić, Olga	
Grad Varaždin: Utjecaj Špancirfesta na lokalnu zajednicu		Zavrnik, Ema	
Portreti i krajolici Pule u suvremenoj književnosti		Bulešić, Zoja	
Ženski likovi u animiranom filmu 'Nana' Moria Asake.		Parmać, Karla	
Književni prikaz i usporedba vampirizma na primjerima Dracule i Sumrak sage		Stipanović, Josip	
Portreti Oriane Fallaci		Manc, Dora	
Komparativna analiza japanske i grčke mitologije: motiv postanka i odlaska u podzemni svijet		Križ, Uma	
Ariwara no Narihira i Ono no Komachi: poetika ljubavi i strasti u ranom razdoblju Heian		Šinko, Laura	

Le identita da costruire. Analisi di alcune opere letterarie di Gianni Rodari, Bianca Pitzorno e Niccolo Ammaniti.		Gržinić, Lucija	
Komparativna analiza prijevoda: Alisa u zemlji čudesa		Zancovich, Leo	
Komparativna analiza prijevoda: Lyman Frank Baum, Čarobnjak iz Oza		Žagar, Lea	
Kulturološki i etnografski aspekti turizma na primjeru filma Turizam!		Voloder, Filipa	
La critica sociale nelle opere de Leonardo Sciascia		Putigna, Matteo	
Važnost LGBTQ tematike u građanskom odgoju i obrazovanju: tri romana za razmotriti / L'importanza del tema LGBTQ nell'educazione civica: tre romanzi da considerare		Staničić, Aleksa	
Ženski likovi u djelu Kreše Golika		Dubroja, Nikola	
Odjeci Talijanskog neorealizma u filmovima Kreše Golika		Komšić, Sandra	
Umjetnost japanske tetovaže		Tramišak, Tea	
La figura dell' orfano nella letteratura per l'infanzia		Kocijančić, Tanja	
Etnografija ženskog rada u turizmu Istre		Brandeis, Denis	
Gli spazi geografici nelle opere letterarie di Dante Alighieri e Giovanni Boccaccio		Macuka Zelenak, Romana	
La funzione educativa del romanzo "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi		Radin, Anna	
Knjiga o jugu. Između antropologije i historiografije		Herceg, Tamara	
La scrittura femminile nell' istro-quarnerino: Roberta Dubac e Koraljka Leković		Bartulić, Katja	
Scrittura femminile nell' Istro-quarnerino: Carla Rotta e Adelia Biasiol		Roša, Karla	
Arhetip Dafne u djelu Teketori monogatari		Jeremić, Sonja	
Štinjan (Fort Punta Christo) i Tolmin (Sotoče): Usپoredba festivalskih lokaliteta i kulture		Peleš, Andrea	
USPOREDBA MOTIVA OPSESIJE SLIKARA U NOVELAMA "TETOVIRANJE" TANIZAKIJA JUN'ICHIRA I "LUD SLIKAR" KIMA DONG-INA		Ilijaš, Anela	
Il romanzo autobiografico di Oriana Fallaci		Paus, Ilaria	
Il romanzo di formazione di Niccoló Ammaniti		Rajković, Francesca	
I personaggi femminili nei racconti artistici di H. C. Andersen		Ogrizek, Monika	

La ciociara tra rappresentazione letteraria e cinematografica	Rapo, Dragana
Aspekti filmske antropologije u opusu Wernera Herzoga	Štingl, Groucho Bono
Gomorra: tra letteratura e testimonianza	Staničić, Aleksa
Trasposizione e trasformazioni intermediali dei personaggi di Sherlock Holmes e Hercule Poirot	Putigna, Massimo
Un ambiguo maestro del neorealismo: simboli e miti della narrativa ali Cesare Pavese	Šverko, Greta
ANALIZA UTJECAJA TURIZMA NA PROMJENE KULTURNIH VRIJEDNOSTI IZ PERSPEKTIVE ETNOGRAFSKOG FILMA	Gerić, Nikolina
Antropologija i aspekti alokronizma u putopisima	Letić, Tina
Filmski turizam u sklopu kulturnog turizma: studija slučajeva	Orban, Klara
Tra oralitá e scrittura. Fiabe in analisi ne "Io cunto de li cunti" di Giambattista Basile	Sinožić, Andrea
Le rappresentazioni della cronaca quotidiana negli scritti di Vasco Pratolini	Bajić, Sanja
Rastjelovljenje i eliminacija sebstva u japanskoj estetici	Brana, Kristina
Uvod u zen kroz poeziju Matsua Bashoa i Ikkyua Sojuna	Miletti, Erik
Ženski likovi u djelu Alberta Moravije / Le figure femminili nell' opera di Alberto Moravia	Moscarda, Debora
Trilogija Maria Schiavata "Crlenica i gromače" , "Nasljeđe pamćenja" i "Povratak" / La trilogia Istriana di Mario Schiavato: "Terra rossa e masiere", "L' eredità della memoria" e "Il ritorno"	Belavić, Florian
Il tema dell'amicizia nell'opera di Federico Moccia	Gočmanac, Nicol
Il tema dell'opera di bianca Pitzorno	Roša, Karla
I personaggi femminili nella Divina commedia	Filinić, Elia
Tema nepravde u djelima Cesare Beccarija / Il tema dell'ingiustizia nell'opera di Cesare Beccaria	Putigna, Matteo
Tema prijateljstva u djelu Giannia Rodaria / Il tema dell'amicizia nell'opera di Gianni Rodari	Rajković, Francesca
Tema prijateljstva u operi Roberta Piuminia / Temma dell'amicizia nell'opera di Roberto Piumini	Bartulić, Katja
Analisi comparativa delle opere di San Francesco d' Assisi	Antonac, Antonella
Od papira do zaslona: analiza fimskih adaptacija Moravijinih romana / Dalla carta allo schermo: analisi della transposizione cinematografica dei romanzi moraviani	Verebeš, Roberta
Između stvarnosti i mašte u djelu Roberta Piuminija / Tra realta e immaginazione nell'opera di Roberto Piumini	Samuele Ban, Tatjana

Tema smrti lombardskih prosvjetitelja: Cesare Beccaria i Pietro Verri / Il tema della morte negli illuministi lombardi: Cesare Beccaria e Pietro Verri		Putigna, Massimo	
Il rapporto madre - figlia nelle opere di Dacia Maraini, Lalla Romano e Francesca Sanvitale		Ivančić, Kristina	
L'educazione civica nelle opere di Bianca Pitzorno		Borovac, Laura	
La vita narrata attraverso le protagoniste delle opere di Dacia Maraini		Popović, Martina	
Il mondo femminile nell'opera di Bianca Pitzorno		Habrlé, Tanja	