

# Financiranje kulture i umjetnosti u RH

---

Šugar-Glavaš, Irma

Undergraduate thesis / Završni rad

2018

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Pula / Sveučilište Jurja Dobrile u Puli**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:137:261521>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-09-22**



Repository / Repozitorij:

[Digital Repository Juraj Dobrila University of Pula](#)



Sveučilište Jurja Dobrile u Puli  
Fakultet ekonomije i turizma  
«Dr. Mijo Mirković»

**IRMA ŠUGAR-GLAVAŠ**

**FINANCIRANJE KULTURE I UMJETNOSTI  
U REPUBLICI HRVATSKOJ**

Završni rad

Pula, 2018.

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli  
Fakultet ekonomije i turizma  
«Dr. Mijo Mirković»

**IRMA ŠUGAR-GLAVAŠ**

**FINANCIRANJE KULTURE I UMJETNOSTI  
U REPUBLICI HRVATSKOJ**

Završni rad

**JMBAG: 0303056211**

**Studijski smjer: Financijski management**

**Predmet: Financiranje društvenih djelatnosti**

**Znanstveno područje: Društvene znanosti**

**Znanstveno polje: Ekonomija**

**Znanstvena grana: Financije**

**Mentorica: prof. dr. sc. Sandra Krtalić**

Pula, lipanj 2018.



## IZJAVA O AKADEMSKOJ ČESTITOSTI

Ja, dolje potpisani \_\_\_\_\_, kandidat za prvostupnika ekonomije/poslovne ekonomije, smjera \_\_\_\_\_ ovime izjavljujem da je ovaj Završni rad rezultat isključivo mogega vlastitog rada, da se temelji na mojim istraživanjima te da se oslanja na objavljenu literaturu kao što to pokazuju korištene bilješke i bibliografija. Izjavljujem da niti jedan dio Završnog rada nije napisan na nedozvoljen način, odnosno da je prepisan iz kojega necitiranog rada, te da ikoji dio rada krši bilo čija autorska prava. Izjavljujem, također, da nijedan dio rada nije iskorišten za koji drugi rad pri bilo kojoj drugoj visokoškolskoj, znanstvenoj ili radnoj ustanovi.

Student

---

U Puli, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ godine



## IZJAVA

### o korištenju autorskog djela

Ja, \_\_\_\_\_ dajem odobrenje Sveučilištu  
Jurja Dobrile u Puli, kao nositelju prava iskorištavanja, da moj završni rad pod nazivom

\_\_\_\_\_

koristi na način da gore navedeno autorsko djelo, kao cjeloviti tekst trajno objavi u javnoj internetskoj bazi Sveučilišne knjižnice Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli te kopira u javnu internetsku bazu završnih radova Nacionalne i sveučilišne knjižnice (stavljanje na raspolaganje javnosti), sve u skladu s Zakonom o autorskom pravu i drugim srodnim pravima i dobrom akademskom praksom, a radi promicanja otvorenoga, slobodnoga pristupa znanstvenim informacijama.

Za korištenje autorskog djela na gore navedeni način ne potražujem naknadu.

U Puli, \_\_\_\_\_ (datum)

Potpis

\_\_\_\_\_

## Kazalo

<b>1. Uvod</b> .....	1
<b>2. Kultura i umjetnost u Republici Hrvatskoj</b> .....	3
2.1. Ključni problemi kulture i umjetnosti u Republici Hrvatskoj.....	4
2.2. Kulturne djelatnosti u Republici Hrvatskoj .....	5
2.3. Planiranje poslovanja u ustanovama kulture .....	7
2.4. Financijsko planiranje i izvještavanje ustanova kulture .....	8
2.5. Postupak financiranja kulture i umjetnosti u Republici Hrvatskoj.....	9
<b>3. Analiza financiranja kulture i umjetnosti u Republici Hrvatskoj s posebnim osvrtom na Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule</b> ..	11
3.1. Financiranje kulture i umjetnosti na državnoj razini .....	11
3.2. Struktura proračuna Ministarstva kulture .....	13
3.3. Financiranje kulture i umjetnosti na regionalnoj razini s posebnim osvrtom na Istarsku županiju.....	18
3.4. Financiranje kulture i umjetnosti na lokalnoj razini s posebnim osvrtom na grad Pulu .....	21
3.5. Financiranje Saveza kulturno-umjetničkih društava grada Pule iz proračunskih izvora.....	23
<b>4. Zaključak</b> .....	29
Literatura .....	30
Prilozi .....	37
Popis grafikona .....	46
Popis tablica.....	47
Sažetak rada .....	48
Summary of the project .....	49

# 1. Uvod

Kultura i umjetnost dio su identiteta i suverenosti nekog naroda i prostora, pa tako i hrvatskog naroda i njegovog državnog područja. Kroz raznolikost i bogatstvo kulturnih djelatnosti razvijaju se i njeguju kulturne vrijednosti pripadnika određenog društva, ostvarujući tako zajedničke potrebe i interese šire zajednice. Odlučujuću ulogu u jačanju i razvoju kulturnih djelatnosti ima veličina i učestalost financijske potpore kako javnih tako i privatnih izvora financiranja ove značajne društvene djelatnosti. Upravo je financiranje kulture i umjetnosti u Republici Hrvatskoj predmet ovog završnog rada.

Teorijski prikaz kulture i umjetnosti sadržan je u drugom poglavlju rada, gdje su objašnjeni pojmovi kulture i umjetnosti te kulturne djelatnosti u Republici Hrvatskoj. U drugom poglavlju se razmatraju i ključni problemi kulture i umjetnosti naše zemlje te planiranje poslovanja i financijsko planiranje u ustanovama kulture. Na kraju drugog poglavlja prikazani su postupci financiranja kulture i umjetnosti u Republici Hrvatskoj, uz poseban osvrt na udruge kao primatelje sredstava iz javnih izvora financiranja.

U trećem poglavlju rada analizirani su prikupljeni podaci o financiranju kulture i umjetnosti na državnoj razini, uz prikaz strukture proračuna Ministarstva kulture. U nastavku poglavlja je analiza financiranja kulture i umjetnosti na regionalnoj razini uz poseban osvrt na Istarsku županiju te na lokalnoj razini uz poseban osvrt na grad Pulu. Treće poglavlje završava razmatranjem financiranja pulske neprofitne organizacije SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule iz proračunskih izvora. Za potrebe rada prikupljeni su i analizirani podaci iz proteklog desetogodišnjeg razdoblja, od 2008. do 2017. godine.

Cilj rada je prikazati teorijski i zakonski okvir financiranja kulture u Republici Hrvatskoj te analizirati pokazatelje o učešću javnih izvora financiranja u financijskoj potpori kulturi i umjetnosti naše zemlje kroz promatrano desetogodišnje razdoblje. Svrha rada je njegovim čitateljima

prenijeti najvažnije informacije o sustavu financiranja kulture i umjetnosti Republike Hrvatske, podatke o iznosima financiranja iz javnih izvora kroz promatrano razdoblje te posredno ukazati na važnost i složenost takvog sustava u rastu i razvoju kulture i umjetnosti naše zemlje.

U izradi rada korištene su sljedeće metode znanstveno-istraživačkog rada: metoda analize, sinteze, generalizacije, deskripcije te statistička metoda.



## 2. Kultura i umjetnost u Republici Hrvatskoj

Pojam kulture možemo definirati u širem i užem smislu. U širem značenju pod kulturom bismo podrazumijevali onaj dio čovjeka, odnosno čovječanstva koji je nastajao i razvijao se uporedo s evolucijom čovjeka i njegovog odnosa prema samome sebi i drugim ljudima, kao i prema vlastitim i tuđim djelima. Kako navodi Antolović (2009., str. 21), „tako poimajući kulturu govorimo o dosezima čovjekova stvaralaštva u pojedinim povijesnim razdobljima. Kulturu tako dijelimo na materijalnu i duhovnu.“. Kultura u užem smislu predstavlja tradicije i običaje nekog naroda, njegov jezik te književno i kulturno stvaralaštvo. Različiti načini izražavanja prilikom oblikovanja čovječjih ideja u djela predstavljaju umjetnost kao dio ukupnog kulturnog stvaralaštva nekog naroda ili sredine (Antolović, J., 2009., str. 21).

Kultura u Republici Hrvatskoj ima dugu povijest i bogato kulturno-povijesno nasljeđe. Presudnu ulogu u zaštiti kulturno-povijesnog nasljeđa naše zemlje te u jačanju i razvoju kulture i umjetnosti ima veličina i učestalost financiranja istog. Financiranje javnih potreba u kulturi uređeno je Zakonom o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/1990, 27/1993 i 38/2009), gdje je čl. 1. propisano donošenje programa javnih potreba u kulturi kojima se obuhvaćaju „svi oblici poticanja i promicanja kulture i kulturnih djelatnosti što pridonose razvitku i unapređivanju svekolikog kulturnog života u Republici Hrvatskoj.“.

Osim samog financiranja od velikog su značaja i drugi načini potpore ovoj društvenoj djelatnosti. Tako je Republika Hrvatska 2011. godine, s ciljem pružanja stručne i financijske podrške programima organizacija civilnog društva na području suvremene kulture i umjetnosti, osnovala Zakladu Kultura nova. Prvenstveno se pri tom misli na programe koji, kako je navedeno u čl. 3. Zakona o Zakladi Kultura nova (NN 90/2011), „podižu razinu profesionalnog djelovanja putem neformalnog obrazovanja i stručnog usavršavanja, potiču uspostavljanje međusektorske suradnje, pospješuju programsko umrežavanje i suradnju na nacionalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini te potiču umjetničko stvaralaštvo i kulturno djelovanje

mladih.“. Republika Hrvatska osnivač je još jedne Zaklade od velikog značaja na području kulture i umjetnosti naše zemlje. Radi se o Zakladi Hrvatska kuća – Croatia House, osnovanoj 2013. godine. Temeljem čl. 3. Zakona o Zakladi Hrvatska kuća – Croatia House (NN 123/2013), „svrha Zaklade je promicanje hrvatske vanjske politike, hrvatske kulture, umjetnosti, povijesti, hrvatskoga jezika i kulturne baštine u inozemstvu.“.

## **2.1. Ključni problemi kulture i umjetnosti u Republici Hrvatskoj**

Unatoč nastojanjima kvalitetne i dostatne svekolike potpore kulturi i umjetnosti Republike Hrvatske, stanje na tom području nikako nije zadovoljavajuće. Ključni problemi kulture i baštine naše zemlje koji se učestalo ističu u hrvatskoj javnosti, jesu:

1. politički utjecaj na donošenje odluka o financiranju kulture i upravljanju javnim ustanovama te izostanak javne rasprave o pitanjima kulturne politike
2. postojanje visoko institucionaliziranog sustava uz dominaciju nacionalnih i velikih javnih institucija te zanemarivanje razvoja manjih institucija i drugih oblika djelovanja (kao što su samostalni umjetnici, umjetničke organizacije, udruge i poduzeća kulturnih industrija)
3. u fokusu kulturne politike nalaze se tradicionalne umjetničke forme i reprezentativni programi uz izostanak poticanja novih umjetničkih i kulturnih praksi
4. zanemarivanje šire društvene uloge kulture što se ogleda u slaboj potpori kulturnih programa društvenih skupina za koje postoji rizik isključivanja i marginalizacije društva
5. slabo i sporadično povezivanje kulture s drugim društvenim i gospodarskim djelatnostima
6. nedostatan razvoj kulturnih kompetencija u sustavu školstva po pitanju profesionalnog obrazovanja u kulturi, odnosno umjetničkog obrazovanja, upravljanja u kulturi i kulturnom menadžmentu

7. kulturna politika se uglavnom bavi pitanjima zaštite kulturne baštine uz nedostatno rješavanje problema njezinog održivog korištenja i dugoročnog ulaganja u održavanje kulturne baštine
8. zanemarivanje dugoročnih razvojnih programa međunarodne kulturne suradnje uz orijentaciju na jednokratna gostovanja.

Većina je spomenutih problema hrvatske kulture prikazana u analizi stvarnog stanja kulture i baštine naše zemlje u Prijedlogu sektorske politike kulture (OraH - Održivi razvoj Hrvatske, 2015., str. 11).

## 2.2. Kulturne djelatnosti u Republici Hrvatskoj

U Republici Hrvatskoj djelatnosti u kulturi uglavnom se dijele na sljedeće (Antolović, J., 2009., str. 57):

1. arhivska djelatnost
2. knjižnična djelatnost
3. kazališna (dramska) i glazbeno-scenska
4. filmska i kinematografska (audiovizualna) djelatnost
5. djelatnost zaštite i očuvanja kulturne baštine
6. muzejsko-galerijska djelatnost i
7. kulturno-umjetničko stvaralaštvo.

Kako je uređeno čl. 41. Zakona o arhivskom gradivu i arhivima (NN 105/1997, 64/2000, 65/2009, 125/2011 i 46/2017), Hrvatski državni arhiv, područni državni arhivi te arhivi jedinica lokalne samouprave i uprave, javne su ustanove<sup>1</sup> koje obavljaju poslove i zadatke u okviru **arhivske djelatnosti**. U čl. 42. Zakona o arhivskom gradivu i arhivima navedeno je da određene poslove mogu obavljati još i specijalizirani i privatni arhivi.

**Knjižničnu djelatnost** na području Republike Hrvatske, temeljem

---

<sup>1</sup> „Ustanova je pravna osoba čije je osnivanje i ustrojstvo uređeno ovim Zakonom. Ustanova se osniva za trajno obavljanje djelatnosti odgoja i obrazovanja, znanosti, kulture, informiranja, športa, tjelesne kulture, skrbi o djeci, zdravstva, socijalne skrbi, skrbi o invalidima i druge djelatnosti, ako se ne obavljaju radi stjecanja dobiti.“ (Val savjetovanje d.o.o., Zakon.hr, Zakon o ustanovama (pročišćeni tekst zakona), <https://www.zakon.hr/z/313/Zakon-o-ustanovama>).

čl. 3. i 4. Zakona o knjižnicama (NN 105/1997, 05/1998, 104/2000 i 69/2009), obavljaju knjižnice koje se osnivaju kao javne ustanove ili kao ustanove. Pod određenim uvjetima spomenutog Zakona, knjižničnu djelatnost mogu obavljati i ustanove i druge pravne osobe.

Ustanove koje obavljaju **kazališnu djelatnost** jesu kazališta, osnovana kao ustanove za javno izvođenje dramskih, opernih, baletnih, lutkarskih i drugih scenskih djela. Kazališta se mogu osnovati kao nacionalna, županijska, gradska, općinska i privatna, od kojih se nacionalna osnivaju temeljem zakonske regulative. Kazališne kuće predstavljaju prostore u kojima se stalno ili povremeno izvode predstave i koje također mogu obavljati kazališnu djelatnost, a mogu biti u javnom ili privatnom vlasništvu (Antolović, J., 2009., str. 64).

**Filmsku djelatnost** u Republici Hrvatskoj obavljaju poslovni subjekti koji se bave filmskim stvaralaštvom, kao što su producenške kuće, filmski studiji i slični poslovni subjekti. S druge strane, **kinematografsku djelatnost** obavljaju oni poslovni subjekti koji se bave distribucijom i prikazivanjem filmskog stvaralaštva. Ovu djelatnost obavljaju i ustanove i trgovačka društva (Antolović, J., 2009., str. 66).

Kako je propisano čl. 77. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/1999, 151/2003, 157/2003, 100/2004, 87/2009, 88/2010, 61/2011, 25/2012, 136/2012, 157/2013, 152/2014, 98/2015 i 44/2017), **djelatnost zaštite i očuvanja kulturne baštine** obavljaju restauratorske ustanove, arhivi i knjižnice, ali je mogu obavljati i specijalizirane pravne i fizičke osobe sukladno navedenom Zakonu. Temeljem čl. 97. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, „javne ustanove u kulturi (muzeji, galerije, arhivi, knjižnice i sl.) koje u okviru svoje djelatnosti obavljaju poslove čuvanja, proučavanja i stručnog održavanja kulturnih dobara, dužne su nadležnom tijelu dostavljati izvješća o stanju kulturnih dobara, te godišnje izvješće o restauriranju i konzerviranju kulturnih dobara koji se nalaze u njihovim zbirkama ili su im povjerena na čuvanje i upravljanje.“. Takva se dobra evidentiraju u Registar kulturnih dobara pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske.

Temeljem čl. 1. i 4. Zakona o muzejima (NN 110/2015), **muzejska djelatnost** se obavlja kao javna služba, a obavljaju je muzeji kao ustanove te muzeji, galerije i zbirke unutar pravnih osoba pod uvjetima propisanim navedenim Zakonom. Iznimno, muzejsku djelatnost mogu obavljaju i centri za kulturu, otvorena i pučka učilišta i druge ustanove za obrazovanje odraslih kojima su osnivači općine i gradovi koji imaju do 10.000 stanovnika. Čl. 7. Zakona o muzejima propisana je obveza povezivanja u sustav muzeja Republike Hrvatske svih subjekata koji obavljaju muzejsku djelatnost, s ciljem primjenjivanja jedinstvenog stručnog pristupa obavljanja muzejske djelatnosti.

**Djelatnost kulturno-umjetničkog stvaralaštva** definirana je Zakonom o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva (NN 43/1996 i 44/1996). Ova se djelatnost ostvaruje preko samostalnih umjetnika i umjetničkih organizacija. Temeljem čl. 3. navedenog Zakona, područja umjetničkog stvaralaštva su književno, kazališno, filmsko, glazbeno, glazbeno-scensko, baletno, plesno, likovno i primijenjeno likovno stvaralaštvo, umjetnička fotografija, multimedijalno stvaralaštvo i sl.

Pored sedam navedenih kulturnih djelatnosti Republike Hrvatske, možemo dodati još i likovne djelatnosti, knjižarsku i nakladničku djelatnost, vizualne umjetnosti, inovativne umjetničke i kulturne prakse te kulturno-umjetnički amaterizam (Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2018.a).

### **2.3. Planiranje poslovanja u ustanovama kulture**

Dobro isplanirano poslovanje u ustanovama kulture<sup>2</sup> (nadalje: ustanove) predstavlja značajnu okosnicu rada i djelovanja svake pojedine sastavnice kulture i umjetnosti Republike Hrvatske. Obzirom da se glavnina financijskih sredstava ustanova prikuplja iz proračunskih sredstava, to su

---

<sup>2</sup> Za potrebe ovog rada, pod pojmom *ustanove kulture* podrazumijevat ćemo sve fizičke i pravne subjekte nositelje kulturnih djelatnosti u Republici Hrvatskoj.

ustanove i svoje planiranje morale prilagoditi uobičajenom godišnjem planiranju javnih davanja. Iz tog razloga, najzastupljeniji su kratkoročni planovi ustanova koji se odnose na jednu kalendarsku godinu i kojima se uglavnom ostvaruju operativni ciljevi ustanova. Takvi planovi svakako sadrže program rada ustanove za određenu kalendarsku godinu te njezin financijski plan (plan proračuna/budžeta) za ostvarenje zacrtanog programa rada. Upravo je izrada financijskog plana jedan od najsloženijih elemenata u procesu planiranja ustanove, a posebice kod većih ustanova uz brojnije i obimnije kulturne djelatnosti (Antolović, J., 2009., str. 72-73).

#### **2.4. Financijsko planiranje i izvještavanje ustanova kulture**

Financijski plan predstavlja dokument u kojem su navedeni svi planirani prihodi i rashodi određene ustanove za određeno proračunsko razdoblje, prikazani po vrsti i iznosu. Obično sadrži i opisno obrazloženje u kojem se povezuju planirane aktivnosti iz programa rada ustanove i kvantitativni podaci za ostvarenje tih aktivnosti. Činjenica je da su proračunski resursi ograničeni, a u većini slučajeva i nedostatni za realizaciju svih željenih aktivnosti u organizaciji i provedbi programa i projekata ustanova kulture. Stoga se i sami financijski planovi uglavnom temelje na planiranju rashoda u iznosima jednakim planiranim prihodima, a koji se u većini slučajeva procjenjuju na temelju iskustva, odnosno ranijih financijskih potpora iz proračuna. Financijski planovi za određene kategorije subjekata u djelatnostima kulture zakonski su propisani i definirani. Zbog ograničenih resursa i s ciljem njihovog racionalnog i transparentnog utroška, većina je korisnika proračunskih sredstava zakonski obvezna sastavljati i financijske izvještaje o utrošku proračunskih sredstava.

Prilozi 1., 2. i 3. primjerci su nekih od akata sastavljenih u Savezu kulturno-umjetničkih društava grada Pule – SAKUD, temeljem zakonskih odrednica o financijskom planiranju i izvještavanju neprofitnih organizacija koje su obveznici vođenja dvojnog knjigovodstva.

## 2.5. Postupak financiranja kulture i umjetnosti u Republici Hrvatskoj

Postupci financiranja programa i projekata od interesa za opće dobro, kao i kriteriji i mjerila koja se primjenjuju prilikom ugovaranja korištenja sredstava iz javnih izvora, zakonski su propisana. Za udruge kao primatelje sredstava iz javnih izvora financiranja ovo je pitanje zakonski regulirano temeljem čl. 33. Zakona o udrugama, N.N. 74/2014, odnosno Uredbom o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge, N.N. 26/2015 (nadalje: Uredba). Preciznije odrednice postupanja u primjeni Uredbe donijela je Vlada Republike Hrvatske, odnosno njezin Ured za udruge, u Priručniku za postupanje u primjeni Uredbe o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge.

Pod **kriterijima financiranja**, Uredba podrazumijeva preduvjete za financiranje koje osigurava davatelj proračunskih sredstava te osnovne standarde financiranja programa i/ili projekata (čl. 2. Uredbe).

**Mjerila** koja moraju ispunjavati udruge koje se financiraju iz javnih izvora uređena su čl. 5. Uredbe. Tako je propisano da korisnik sredstava iz javnih izvora mora:

1. biti upisan u Registar udruga ili drugi odgovarajući registar te u Registar neprofitnih organizacija (pri Ministarstvu financija Republike Hrvatske)
2. obavljati djelatnosti i aktivnosti koje su predmet financiranja i kojima promiče uvjerenja i ciljeve koji nisu u suprotnosti s Ustavom i zakonom
3. imati uredno ispunjene sve obveze proizašle iz prethodno sklopljenih ugovora o financiranju iz javnih izvora
4. imati uredno ispunjene sve obveze doprinosa, poreza i drugih davanja prema državnom proračunu i proračunima jedinica lokalne i područne samouprave
5. imati općim aktom uspostavljen model dobrog financijskog upravljanja i kontrola

6. prikladno javno objavljivati programske i financijske izvještaje o radu
7. raspolagati odgovarajućim organizacijskim i ljudskim kapacitetima za provedbu djelatnosti i aktivnosti koje su predmet financiranja iz javnih izvora.

**Postupci financiranja i ugovaranja programa i/ili projekata** uređeni su čl. 6. do čl. 35. Uredbe. Definirano je da se financiranje provodi putem javnog natječaja, „čime se osigurava transparentnost dodjele financijskih sredstava i omogućava dobivanje što većeg broja kvalificiranih prijava, odnosno odabir najkvalitetnijih programa i projekata te se šira javnost obavještava o prioritetnim područjima djelovanja.“ (čl. 6. Uredbe). Spomenuta prioritetna područja djelovanja, davatelji financijskih sredstava utvrđuju u okviru svoga djelokruga rada na godišnjoj razini, a temeljem ciljeva i prioriteta definiranih u razvojnim strategijama i nacionalnim programima te drugim odgovarajućim strateškim dokumentima na nacionalnoj, lokalnoj i područnoj razini (čl. 3. Uredbe).

Prilozi 4., 5. i 6. primjerci su akata sastavljenih sukladno propisima Uredbe, a vezano uz postupak financiranja udruga kao primatelja sredstava iz javnih izvora financiranja.



### **3. Analiza financiranja kulture i umjetnosti u Republici Hrvatskoj s posebnim osvrtom na Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule**

Financiranje javnih potreba u kulturi provodi se iz javnih izvora na državnoj, područnoj (regionalnoj) i lokalnoj razini. Pri tom se financiraju programi u kulturi koji su od interesa za Republiku Hrvatsku. Kako navodi Ministarstvo kulture Republike Hrvatske (2018.b), „od interesa za Republiku Hrvatsku smatrat će se programi i projekti koji hrvatsku kulturu stavljaju u europski kontekst, promiču interkulturalni dijalog i razvoj civilnog društva koji su stručno utemeljeni, visoke razine kvalitete, ekonomični, profilirani u odnosu osnovnu djelatnost organizatora te oni koji se odvijaju kontinuirano. Također, posebno se vrednuju programi koji dobiju potporu Europske komisije putem programa Kreativna Europa - potprogram Kultura.“.

#### **3.1. Financiranje kulture i umjetnosti na državnoj razini**

Financiranje kulture i umjetnosti na državnoj razini prikazano je u Tablici 1., koja sadrži podatke o kretanju prihoda Ministarstva kulture te njegovom relativnom udjelu u državnom proračunu Republike Hrvatske (nadalje: RH) u razdoblju od 2008. do 2017. godine.

**Tablica 1. Kretanje prihoda Ministarstva kulture i relativni udio Ministarstva kulture u državnom proračunu Republike Hrvatske za razdoblje od 2008. do 2017. godine**

Godina	Državni proračun RH (u kn)	Ministarstvo kulture (u kn)	Udio Ministarstva kulture u državnom proračunu RH (u%)
2008.	129.746.661.830	1.192.705.911	0,92
2009.	137.819.529.527	1.115.790.997	0,81
2010.	141.619.594.170	1.040.210.484	0,73
2011.	134.052.390.115	953.564.151	0,71
2012.	131.576.408.465	827.706.812	0,63
2013.	144.667.691.943	825.365.990	0,57
2014.	157.081.758.732	793.908.160	0,50
2015.	146.452.181.558	924.363.576	0,63
2016.	140.515.465.971	938.561.200	0,67
2017.	166.098.571.376	1.088.624.863	0,65
<b>SVEUKUPNO</b>	<b>1.429.630.253.687</b>	<b>9.700.802.144</b>	<b>0,68 *</b>
<b>Napomena:</b>			
* Prosječni udio Ministarstva kulture u državnom proračunu u razdoblju od 2008. do 2010. godine			

**Izvor: Ministarstvo financija Republike Hrvatske, 2008.-2017.**

Kao što je u Tablici 1. vidljivo, relativni udio Ministarstva kulture u državnom proračunu RH smanjuje se od 0,92% u 2008. godini do 0,50% u 2014. godini. Pretpostavljamo da je smanjenje nastalo pod utjecajem ekonomske krize i preraspodjele sredstava državnog proračuna prema drugim ministarstvima. U 2015. i 2016. godini zabilježen je porast udjela Ministarstva kulture u državnom proračunu RH te ponovni blagi pad 2017. godine (u odnosu na prethodnu godinu). Prosječni udio Ministarstva kulture u državnom proračunu kroz promatranih deset godina iznosi 0,68%. Možemo zaključiti da se radi o relativno malom udjelu utroška državnog proračuna RH na financiranje javnih potreba u kulturi.

Međutim, svakako trebamo napomenuti da izravno financiranje iz državnog proračuna, odnosno Ministarstva kulture, nije jedini javni izvor financiranja hrvatske kulture te su u konačnici rashodi ove društvene

djelatnosti daleko veći. Financiranje se provodi i na regionalnoj i lokalnoj razini te iz javnih prihoda kao što su spomenička renta, RTV pristojba te prihodi od igara na sreću i nagradnih igara. U konačnici, ukupni rashodi kulture nisu mali, tim više što osim prihoda iz javnih izvora, temeljem čl. 2. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/1990, 27/1993 i 38/2009), „ustanove i druge organizacije kulture mogu stjecati i vlastite prihode obavljanjem svoje djelatnosti, naknadama za obavljanje usluga, prodajom usluga i proizvoda na tržištu, donacijama, sponzorstvom, poklonima i drugim načinom u skladu sa zakonom.“.

### **3.2. Struktura proračuna Ministarstva kulture**

Ministarstvo kulture Republike Hrvatske donosi dvogodišnje strateške planove razvoja kulture i umjetnosti. Tako je u drugoj polovici 2017. godine donesen Strateški plan Ministarstva kulture za godinu 2018. do 2020. (nadalje: Strateški plan). U njemu se kroz opće i posebne ciljeve posebno izdvajaju neke od umjetničkih djelatnosti kao prioritete za pojačane aktivnosti oko njihova snaženja i razvoja kroz predstojeće dvogodišnje razdoblje. Dva su opća cilja u spomenutom Strateškom planu:

1. razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje
2. zaštićena i očuvana kulturna baština.

**Razvoj kulturnog i umjetničkog stvaralaštva i proizvodnje** sastoji se od pet posebnih ciljeva, i to (Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2017.a, str. 60.-62.):

1. potpora umjetničkom stvaralaštvu, poduzetništvu i participaciji u kulturi
2. razvoj vizualne umjetnosti i inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi
3. poticanje razvoja izvedbenih umjetnosti
4. unapređenje audiovizualnih djelatnosti i medija
5. razvoj književno-nakladničke i knjižnične djelatnosti.

Drugi opći cilj Strateškog plana, **zaštićena i očuvana kulturna baština**, obuhvaća sljedeća četiri posebna cilja (Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2017.a, str. 63.-64.):

1. razvoj službe zaštite i očuvanja kulturne baštine Republike Hrvatske
2. osiguran optimalni model zaštite i upravljanja kulturnim dobrima
3. razvoj muzejske djelatnosti
4. razvoj arhivske službe uz osiguranje uvjeta za redovito preuzimanje arhivskog gradiva.

Tablica 2. prikazuje financiranje kulture iz proračuna Ministarstva kulture (nadalje: Ministarstvo) prema vrstama kulturnih djelatnosti, projektima, programima i potporama, uz uključene podatke o rashodima za kulturnu baštinu Republike Hrvatske. U prikaz nisu uključeni podaci o potporama stranim autorima knjiga te podaci o sredstvima namijenjenim za upravu i administraciju Ministarstva kulture. Utoliko se podaci o sveukupnom iznosu na godišnjoj razini (Tablica 2.) razlikuju od podataka o ukupnom godišnjem iznosu dodijeljenih proračunskih sredstava Ministarstvu kulture (Tablica 1.). U Tablicu 2. uključeni su isključivo podaci o odobrenim domaćim programima Ministarstva u promatranom razdoblju od deset godina, odnosno od 2008. do 2017. godine.

Najmanji ukupni rashodi Ministarstva kulture za kulturne programe evidentirani su 2009. godine i iznosili su 141,4 milijuna kuna. S druge strane, najveći rashodi zabilježeni su 2015. godine, u iznosu od 364,6 milijuna kuna. U prosjeku je kroz deset promatranih godina Ministarstvo utrošilo 273,6 milijuna kuna godišnje za financiranje javnih potreba u kulturi.

**Tablica 2. Financiranje kulture iz proračuna Ministarstva kulture prema kulturnim djelatnostima, projektima, programima i potporama od 2008. do 2017. godine**

Kulturna djelatnost, projekti, programi i potpore	2008. (u 000 kn)	2009. (u 000 kn)	2010. (u 000 kn)	2011. (u 000 kn)	2012. (u 000 kn)	2013. (u 000 kn)	2014. (u 000 kn)	2015. (u 000 kn)	2016. (u 000 kn)	2017. (u 000 kn)
Glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti	7.817	7.813	7.827	7.914	8.161	8.090	8.104	8.487	8.856	8.813
Dramske umjetnosti (profesionalna kazališta, kazališni amaterizam, potpore suvremenom plesu i pokretu)	29.829	27.169	27.294	25.729	24.826	27.604	26.216	19.212	20.353	20.571
Knjiga i nakladništvo (potpora izdavanju knjiga, otkup knjiga, književni programi knjižara, književne manifestacije, poticanje književnog stvaralaštva, potpora izdavanju časopisa)	30.827	32.038	28.857	28.957	28.063	28.739	21.946	29.698	23.859	29.272
Knjižnična djelatnost (nabava knjižne i neknjižne građe, knjižničke akcije i manifestacije, razvojni programi i projekti, izložbe)	20.908	18.563	17.979	18.106	635	17.603	16.824	17.188	17.147	17.287
Muzejsko-galerijska djelatnost	18.461	15.366	13.234	12.970	9.893	10.156	10.373	9.216	8.690	8.210
Likovna, vizualna i audiovizualna djelatnost (vizualne umjetnosti, likovne monografije, dizajn i arhitektura)	7.218	5.685	5.591	5.724	5.245	5.488	4.847	5.607	4.470	4.125
Digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe te kino-mreže	1.256	1.219	928	1.136	910	8.977	747	985	579	800
Međunarodna kulturna suradnja	9.622	10.438	10.696	10.132	8.227	10.770	6.992	6.368	6.735	7.869
Nove medijske kulture	5.675	4.215	4.590	4.953	5.310	905	960	1.005	0	0
Informatizacija i investicijske potpore	4.005	0	78.167	52.035	51.380	43.138	5.511	82.616	65.149	69.609
Kulturno-umjetnički amaterizam	4.838	3.606	3.754	3.801	3.821	3.740	4.087	4.670	4.819	4.918
Zaštita nematerijalnih dobara, nepokretnih i pokretnih kulturnih dobara i arheološke baštine te projekti iz područja zaštite prirode	138.169	15.337	143.858	105.434	109.260	85.981	97.643	158.543	97.814	71.463
Arhivska djelatnost	0	0	5.429	5.070	4.422	3.973	3.719	3.631	3.056	3.326
Potpore redovnoj djelatnosti udruga u kulturi	0	0	5.600	0	5.900	5.915	5.870	6.430	6.220	6.400
Projekt Poduzetništvo u kulturi	0	0	0	0	4.000	1.650	1.527	1.854	1.818	2.000
Bespovratna sredstva neprofitnim medijima	0	0	0	0	0	2.910	3.040	2.800	0	0
Audiovizualne djelatnosti (Pulski filmski festival)	0	0	0	0	0	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800
Inovativne umjetničke i kulturne prakse	0	0	0	0	0	4.673	4.404	4.534	7.034	7.003
Sufinanciranje hrv. institucija koje sudjeluju u projektima programa EU Kultura i Kreativna Europa	0	0	0	0	0	0	0	0	1.260	1.242
Projekt Poduzetništvo u kulturi za područje nakladništva i knjižarstva	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3.994
<b>SVEUKUPNO</b>	<b>278.625</b>	<b>141.449</b>	<b>353.804</b>	<b>281.961</b>	<b>270.053</b>	<b>272.112</b>	<b>224.610</b>	<b>364.644</b>	<b>279.659</b>	<b>268.702</b>

Izvor: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2008.-2017.

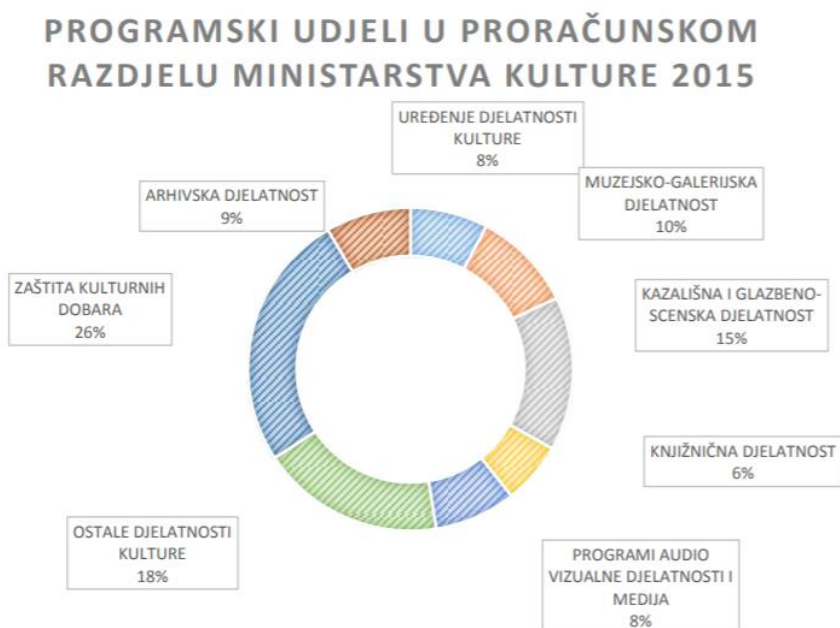
Obzirom na vrstu kulturne djelatnosti, projekte, programe i potpore, primjećujemo daleko najveće rashode za programe na području zaštite nematerijalnih dobara, nepokretnih i pokretnih kulturnih dobara i arheološke baštine te projekte iz područja zaštite prirode. U prosjeku je za ovo područje kulture utrošeno kroz promatrano razdoblje 102,3 milijuna kuna po jednoj godini, uz intenciju smanjivanja udjela u rashodima Ministarstva kulture sa 49,59% u 2008. godini na 26,60% u 2017. godini. Sljedeće su kategorije po visini rashoda: informatizacija i investicijske potpore, uz prosječnih 45,2 milijuna kuna godišnje, knjiga i nakladništvo sa 28,2 milijuna kuna godišnje te dramske umjetnosti uz prosječnih 24,8 milijuna kuna godišnje. Informatizacija i investicijske potpore bilježe značajan porast udjela u financiranju

Ministarstva kulture koji se kretao od 1,44% u 2008. godini do 25,91% u 2017. godini. Knjiga i nakladništvo te knjižnična djelatnost područja su kulture kod kojih su evidentirane najveće oscilacije u udjelu proračuna Ministarstva kulture iz godine u godinu. Primjera radi, na knjigu i nakladništvo je 2008. godine utrošeno 11,06%, 2009. godine 22,65% da bi 2010. godine utrošak iznosio samo 8,16% proračuna Ministarstva kulture. Knjižnična djelatnost je kroz iste tri godine bilježila 7,50% udjela, zatim 13,12% te 5,08% u 2010. godini. Dramske umjetnosti i muzejsko-galerijske djelatnosti bilježe najveći pad udjela u promatranom desetogodišnjem razdoblju. Udio dramskih umjetnosti kretao se od 19,21% u 2009. godini do 5,27% u 2015. godini, dok se udio muzejsko-galerijske djelatnosti kretao od 10,86% u 2009. godini do 2,53% u 2015. godini.

Kroz posljednjih šest godina, od 2012. godine nadalje, vidljive su nove potpore financiranja, za nova područja kulture, kao što su: projekt Poduzetništvo u kulturi, inovativne umjetničke i kulturne prakse te sufinanciranje hrvatskih Institucija koje sudjeluju u projektima programa EU Kultura i Kreativna Europa. Vidljiva je i potpora Pulskom filmskom festivalu, kao jedinom programu unutar audiovizualnih djelatnosti kulture, u iznosu od 1,8 milijuna kuna godišnje, počevši od 2013. godine.

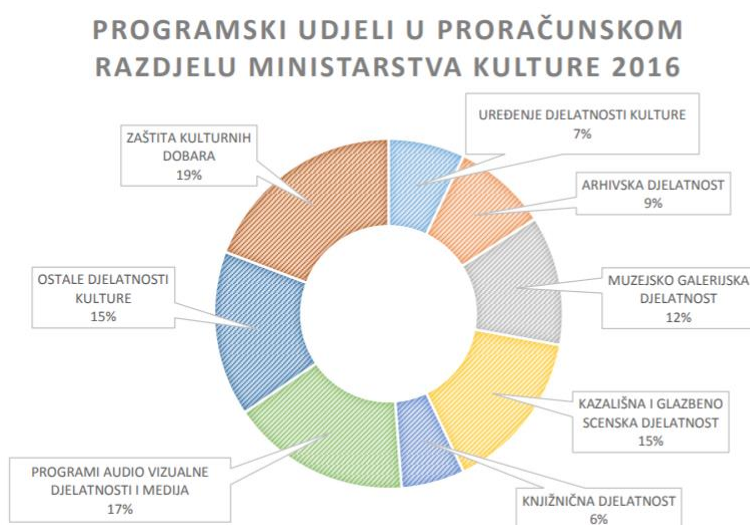
Struktura proračuna Ministarstva kulture prema osnovnim kulturnim djelatnostima za posljednje je tri promatrane godine grafički prikazana Grafikonima 1., 2. i 3.

**Grafikon 1. Struktura proračuna Ministarstva kulture prema kulturnim djelatnostima 2015. godine**



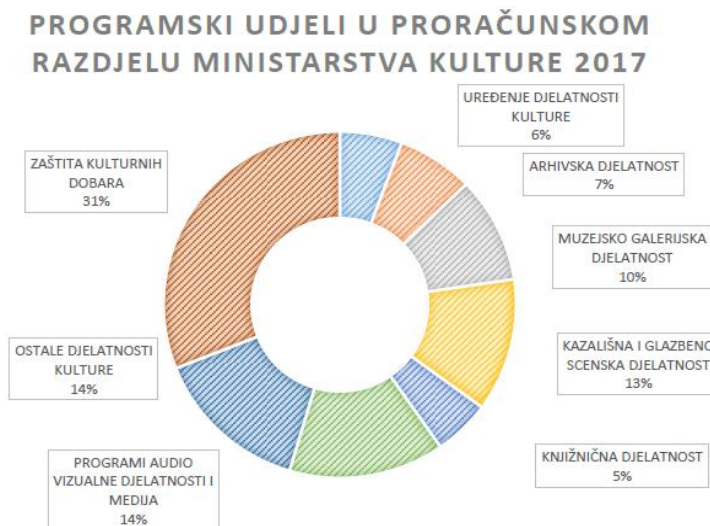
Izvor: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2015.

**Grafikon 2. Struktura proračuna Ministarstva kulture prema kulturnim djelatnostima 2016. godine**



Izvor: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2016.

**Grafikon 3. Struktura proračuna Ministarstva kulture prema kulturnim djelatnostima 2017. godine**



**Izvor: Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2017.**

Usporedbom grafičkih prikaza uočavamo gotovo identični postotak rashoda u proračunu Ministarstva kroz sve tri godine za: uređenje djelatnosti kulture, muzejsko-galerijsku, kazališnu i glazbeno-scensku djelatnost te knjižničnu i arhivsku djelatnost. Ostale djelatnosti kulture bilježe smanjenje udjela u proračunu Ministarstva kulture sa 18% u 2015. godini na 14% u 2017. godini. Rashodi za zaštitu kulturnih dobara 2015. godine činili su 26% proračuna Ministarstva, 2016. godine su smanjeni na 19% te u 2017. godini uvećani na 31%. Programi audiovizualne djelatnosti i medija bilježe dvostruko veći udio 2016. godine u odnosu na 2015. godinu (porast sa 8% na 17%) te smanjenje udjela u 2017. godini, na 14%.

### **3.3. Financiranje kulture i umjetnosti na regionalnoj razini s posebnim osvrtom na Istarsku županiju**

Slijedi pregled rashoda za javne potrebe kulture na regionalnoj (područnoj) razini, odnosno iz proračuna Istarske županije. Financiranje kulture iz proračuna Istarske županije, uz uključene rashode za kulturnu



baštinu Republike Hrvatske, prikazano je za razdoblje od 2008. do 2017. godine u Tablici 3. Prema prikupljenim podacima, u prosjeku je Istarska županija financirala kulturne djelatnosti, kroz promatranih deset godina, sa 3,5 milijuna kuna godišnje.

Kroz promatrano desetogodišnje razdoblje u 2009. godini zabilježeni su najveći rashodi za kulturne djelatnosti, 6,9 milijuna kuna, dok je u 2016. godini utrošeno najmanje sredstava, u iznosu od 1 milijun kuna.

**Tablica 3. Financiranje kulture u Istarskoj županiji prema kulturnim djelatnostima od 2008. do 2017. godine**

Kulturna djelatnost	2008. (u kn)	2009. (u kn)	2010. (u kn)	2011. (u kn)	2012. (u kn)	2013. (u kn)	2014. (u kn)	2015. (u kn)	2016. (u kn)	2017. (u kn)
Književnost, izdavaštvo i književne manifestacije (manifestacije, potpora tiskanju, časopisi, zbornici, glasila i otkup za knjižnice)	600.000	600.000	250.000	220.000	220.000	220.000	220.000	220.000	87.380	94.000
Glazbeno-scenska i filmska djelatnost	650.000	600.000	300.000	300.000	300.000	300.000	330.000	250.000	80.000	125.000
Nove medijske kulture	200.000	200.000	200.000	200.000	180.000	180.000	180.000	100.000	15.000	15.000
Međunarodna i međuregionalna suradnja	250.000	200.000	200.000	150.000	150.000	150.000	150.000	140.000	51.700	100.000
Ostali programi	100.000	300.000	150.000	100.000	100.000	100.000	100.000	80.000	50.000	50.000
Kulturni programi - ostalo	2.600.000	2.800.000	1.950.000	1.900.000	2.300.000	2.400.000	2.500.000	2.230.000	740.000	645.000
Likovno-galerijska djelatnost, film, fotografija, ostali mediji	500.000	500.000	0	0	0	0	0	0	0	0
Očuvanje tradicijskih vrijednosti	300.000	300.000	0	0	0	0	0	0	0	0
Kulturno i prirodno nasljeđe	850.000	700.000	0	0	0	0	0	0	0	0
Muzeji, učilišta, knjižnice, zan. skupovi, obljetnice	700.000	700.000	0	0	0	0	0	0	0	0
Zaštita materijalne kulturne baštine i muzeologija	0	0	600.000	800.000	800.000	800.000	800.000	855.000	839.000	840.000
Vizualne umjetnosti	0	0	200.000	200.000	200.000	200.000	200.000	180.000	170.500	165.000
Nematerijalna kulturna baština	0	0	350.000	300.000	300.000	300.000	300.000	250.000	115.000	95.000
<b>SVEUKUPNO</b>	<b>6.750.000</b>	<b>6.900.000</b>	<b>3.050.000</b>	<b>2.870.000</b>	<b>3.250.000</b>	<b>3.350.000</b>	<b>3.480.000</b>	<b>3.020.000</b>	<b>1.024.080</b>	<b>1.029.000</b>

Izvor: Istarska županija, 2008.-2017.

Ako analiziramo vrste kulturnih djelatnosti, najveći dio sredstava odnosi se na kulturne programe – ostalo uz prosječnih 2 milijuna kuna godišnje u promatranom razdoblju. Ova kategorija obuhvaća mnoštvo manjih i raznolikih kulturnih programa čiji je udio u financiranju iz proračuna Istarske županije udvostručen kroz promatrano razdoblje. Tako je sa 38,52% u 2008. godini porastao na 73,84% u 2015. godini. Od osnovnih kulturnih djelatnosti prikazanih u Tablici 3., po rashodima se ističe zaštita materijalne kulturne baštine i muzeologija uz prosječnih 0,6 milijuna kuna godišnje, glazbeno-scenska i filmska djelatnost sa 0,3 milijuna kuna godišnje te književnost, izdavaštvo i književne manifestacije za što je utrošeno 0,2 milijuna kuna godišnje u promatranom razdoblju.

Daleko najmanje prosječno utrošenih sredstava, 0,6 milijuna kuna godišnje, odnosilo se na očuvanje tradicijskih vrijednosti. Međutim, uslijed promjene klasifikacije i koncepta izrade Programa javnih potreba u kulturi na regionalnoj razini, nakon 2010. godine javljaju se nove skupine djelatnosti: zaštita materijalne kulturne baštine i muzeologija, vizualne umjetnosti i nematerijalna kulturna baština. Financiranje očuvanja tradicijskih vrijednosti od 2010. godine evidentirano je u sklopu djelatnosti zaštite materijalne kulturne baštine i muzeologije te nematerijalne kulturne baštine, čime podatak o prosječnih 0,6 milijuna kuna godišnje nije mjerodavan.

Udio rashoda za zaštitu materijalne kulturne baštine i muzeologije u proračunu Istarske županije konstantno je u značajnom porastu. Kreće se od 19,67% u 2010. godini do 81,63% u 2017. godini. Vizualne umjetnosti također bilježe snažniji porast rashoda iz proračuna Istarske županije, sa 6,56% udjela u 2010. godini na 16,03% u 2017. godini. S druge strane, djelatnosti koje bilježe pad udjela financiranja jesu nove medijske kulture, čiji se udio kreće od 6,97% u 2011. godini do 1,46% u 2017. godini te nematerijalna kulturna baština uz udio od 11,48% u 2010. godini do 8,28% u 2015. godini.

### **3.4. Financiranje kulture i umjetnosti na lokalnoj razini s posebnim osvrtom na grad Pulu**

Grad Pula, jedan od izvora proračunskih sredstava na lokalnoj razini, u desetogodišnjem je promatranom razdoblju, od 2008. do 2017. godine, na javne potrebe u kulturi ukupno utrošio 255,1 milijuna kuna, odnosno prosječnih 25,5 milijuna kuna godišnje.

Za 2009. godinu te za razdoblje od 2014. do 2017. godine u podatke o financiranju kulture uključeni su i rashodi javne uprave i administracije Upravnog odjela za kulturu. U navedenim godinama Upravni odjel za kulturu djelovao je samostalno, dok je u ostalim godinama djelovao kao odsjek unutar Upravnog odjela za društvene djelatnosti. Iz tog razloga, a s ciljem usporedivosti podataka, izdvojit ćemo sredstva namijenjena javnoj upravi i administraciji te dolazimo do podatka o ukupnim rashodima u iznosu od 248,2 milijuna kuna, odnosno prosječnih 24,8 milijuna kuna godišnje. Najveći utrošak zabilježen je u 2014. godini, 28,8 milijuna kuna, a najmanji u 2011. godini, kada su rashodi iznosili 19,3 milijuna kuna.

Uspoređujući podatke javnog financiranja kulture na područnoj (regionalnoj) razini, odnosno financiranje iz proračuna Istarske županije (Tablica 3.) te financiranje na lokalnoj razini iz proračuna grada Pule (prikazano u Tablici 4.), primjećujemo apsolutno daleko veće rashode lokalne razine financiranja u odnosu na regionalnu razinu.

**Tablica 4. Financiranje kulture u gradu Puli prema programima, nositeljima i korisnicima financiranja od 2008. do 2017. godine**

PROGRAMI, NOSITELJI I KORISNICI FINANCIRANJA	2008. (u 000 kn)	2009. (u 000 kn)	2010. (u 000 kn)	2011. (u 000 kn)	2012. (u 000 kn)	2013. (u 000 kn)	2014. (u 000 kn)	2015. (u 000 kn)	2016. (u 000 kn)	2017. (u 000 kn)
<b>GLAVA 01, UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU</b>	<b>12.169</b>	<b>15.612</b>	<b>13.702</b>	<b>9.374</b>	<b>9.918</b>	<b>10.399</b>	<b>16.325</b>	<b>16.062</b>	<b>15.444</b>	<b>15.727</b>
<b>Program: JAVNA UPRAVA i ADMINISTRACIJA</b>	<b>0</b>	<b>1.601</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.460</b>	<b>1.488</b>	<b>1.198</b>	<b>1.169</b>
Aktivnost: Administrativno, tehničko i stručno osoblje	0	1.601	0	0	0	0	1.460	1.488	1.198	1.169
<b>Program: JAVNE POTREBE U KULTURI</b>	<b>12.169</b>	<b>14.011</b>	<b>13.702</b>	<b>9.374</b>	<b>9.918</b>	<b>10.399</b>	<b>10.793</b>	<b>11.167</b>	<b>10.811</b>	<b>10.979</b>
Aktivnost: Financiranje Pula Film Festivala	4.100	4.220	5.041	4.326	4.661	4.209	3.958	3.873	4.181	4.925
Aktivnost: Ostali programi u kulturi	8.069	9.791	8.661	5.048	5.257	6.190	6.835	7.294	6.630	6.054
<b>Program: RAZVOJ CIVILNOG DRUŠTVA</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4.073</b>	<b>3.407</b>	<b>3.435</b>	<b>3.579</b>
Aktivnost: Donacije udrugama građana i neprofitnim organizacijama	0	0	0	0	0	3.279	3.722	3.407	3.380	3.540
Tekući projekt: Youthdrinet	0	0	0	0	0	340	351	0	0	0
Tekući projekt: Dječji kreativni centar	0	0	0	0	0	670	0	0	0	0
Tekući projekt: Easy Towns	0	0	0	0	0	0	0	0	55	39.000
<b>GLAVA 02, USTANOVE U KULTURI</b>	<b>8.130</b>	<b>11.595</b>	<b>10.479</b>	<b>9.920</b>	<b>14.128</b>	<b>13.533</b>	<b>13.929</b>	<b>12.795</b>	<b>12.693</b>	<b>12.671</b>
<b>Program: JAVNE POTREBE U KULTURI</b>	<b>8.130</b>	<b>11.595</b>	<b>10.479</b>	<b>9.920</b>	<b>14.128</b>	<b>13.533</b>	<b>13.929</b>	<b>12.795</b>	<b>12.693</b>	<b>12.671</b>
Aktivnost: Javne ustanove u kulturi (INK i Gradska knjižnica i čitaonica Pula)	8.130	11.595	10.479	9.920	14.128	13.533	13.929	12.795	12.693	12.671
<b>KAPITALNI PROJEKAT: INVESTICIJE U KULTURI</b>	<b>500</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>UKUPNO</b>	<b>20.799</b>	<b>27.207</b>	<b>24.181</b>	<b>19.294</b>	<b>24.046</b>	<b>23.932</b>	<b>30.254</b>	<b>28.857</b>	<b>28.137</b>	<b>28.398</b>

Izvor: Grad Pula, 2008.-2017.

Kao što prikazuje Tablica 4., grad Pula najvećim dijelom financira Pula Film Festival te ostale programe u kulturi, za što je kroz promatrano razdoblje utrošeno 113,3 milijuna kuna, odnosno prosječnih 11,3 milijuna kuna godišnje, uz udio u rashodima za financiranje kulture u gradu Puli između 58,51% u 2008. godini i 37,48% u 2014. godini. Nakon toga su financirane javne ustanove u kulturi (INK - Istarsko narodno kazalište, Gradsko kazalište Pula i Gradska knjižnica i čitaonica Pula), u iznosu od 109,9 milijuna kuna ili prosječnih 11 milijuna kuna godišnje u promatranom desetogodišnjem razdoblju, sa udjelom u rashodima od 58,75% u 2012. godini do 39,09% u 2008. godini.

Najmanji rashodi evidentirani su za razvoj civilnog društva (ukupno 14,5 milijuna kuna, prosječno 1,4 milijuna kuna godišnje). Međutim, taj se program nalazi u sklopu Upravnog odjela ili Odsjeka za kulturu od 2013. do 2017. godine. Ranije su rashodi za razvoj civilnog društva evidentirani u Upravnom odjelu za društvene djelatnosti.

### **3.5. Financiranje Saveza kulturno-umjetničkih društava grada Pule iz proračunskih izvora**

Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule (nadalje: SAKUD), pulska je neprofitna organizacija (udruga) osnovana 1951. godine. SAKUD je savez slobodno udruženih kulturno-umjetničkih udruga na području grada Pule, osnovan radi ostvarivanja njihovih zajedničkih potreba i interesa te radi promicanja svekolikih umjetničkih aktivnosti iz područja kulture. Područja djelovanja SAKUD-a su: kultura, kulturna baština, izvedbena umjetnost, interdisciplinarna kulturno-umjetnička djelatnost, međunarodna suradnja te ostala područja djelatnosti kulture i umjetnosti. Trenutno SAKUD broji 7 udruga članica:

1. Organizacija kulturno-umjetničkih djelatnosti „Istra"
2. Kulturno-umjetničko društvo "Matko Brajša Rašan"
3. Kulturno-umjetničko društvo "Uljanik"
4. Kulturno-umjetničko društvo - Società artistico-culturale "Lino Mariani"
5. Kazalište Dr. Inat
6. Puhački orkestar grada Pule
7. Udruga Pulske mažoretkinje.

Tablica 5. prikazuje Financijski plan SAKUD-a (nadalje: Plan), sastavljen sukladno zakonskoj regulativi u 2016. godini za 2017. godinu. Plan sadrži podatke o stanju prihoda i rashoda prema vrstama i iznosu na dan izrade te planirane prihode i rashode do kraja 2016. godine i u narednoj 2017. godini, za koju se Plan i sastavlja.

Tablica 5. Financijski plan za 2017. godinu, SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule

SAKUD  
Pula, Sergijevaca 32  
OIB: 95507400450

FINANCIJSKI PLAN za 2017. godinu  
1. PLAN PRIHODA I RASHODA za 2017. godinu

RED. BR.	KONTO (skupine)	NAZIV KONTA	STANJE na dan 27.10.2016. (u kn)	PLANIRANO od 27.10.2016. do 31.12.2016.	UKUPNO 2016. (u kn)	PLANIRANO za 2017. (u kn)
1	2	3	4	5	6 (4+5)	7
<b>I. PRIHODI</b>						
1.	31	Prihodi od prodaje roba i pružanje usluga	3.500,00	700,00	4.200,00	4.200,00
2.	32	Prihodi od članarina i članskih doprinosa	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	34	Prihodi od imovine	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	35	Prihodi od donacija	822.999,23	118.007,00	941.006,23	1.033.000,00
5.	36	Ostali prihodi	45.425,75	1.500,00	46.925,75	30.709,28
6.	37	Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	0,00	0,00	0,00	0,00
7.		<b>UKUPNO PRIHODI:</b>	<b>871.924,98</b>	<b>120.207,00</b>	<b>992.131,98</b>	<b>1.067.909,28</b>
<b>II. RASHODI</b>						
8.	41	Rashodi za radnike	237.490,16	98.509,84	336.000,00	336.000,00
9.	42	Materijalni rashodi	623.557,73	35.000,00	658.557,73	759.709,28
10.	43	Rashodi amortizacije	0,00	3.500,00	3.500,00	3.500,00
11.	44	Financijski rashodi	6.051,73	600,00	6.651,73	6.000,00
12.	45	Donacije	0,00	0,00	0,00	0,00
13.	46	Ostali rashodi	9.383,72	1.500,00	10.883,72	8.000,00
14.	47	Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	0,00	0,00	0,00	0,00
15.		<b>UKUPNO RASHODI:</b>	<b>876.493,34</b>	<b>139.109,84</b>	<b>1.015.603,18</b>	<b>1.113.209,28</b>
<b>III. VIŠAK/MANJAK PRIHODA</b>						
16.	5221/5222	* Preneseni višak/manjak prihoda iz preth. razdoblja:	142.300,42	///	118.829,22	///
17.	5221/5222	** Planirani višak/manjak prihoda za 2016.	///	///	///	-45.300,00
18.	///	Korištanje viška prihoda iz prethodnih razdoblja u 2016.:	///	///	///	0,00
19.	///	Pokriće manjka prihoda iz prethodnih razdoblja u 2016.:	///	///	///	0,00
20.	5221/5222	*** Planirani ostatak viška prihoda za sljedeća razdoblja (31.12.2017.):	///	///	///	73.529,22
21.	5221/5222	Planirani ostatak manjka prihoda za sljedeća razdoblja (31.12.2016.):	///	///	///	0,00

Napomene uz: III. VIŠAK/MANJAK PRIHODA:

\* 16.6 = 7.6 -15.6 + 16.4

Ukupno planirani višak/manjak 2016. = ukupni prihodi 2016. - ukupni rashodi 2016. + preneseni višak/manjak 01.01.2016.

\*\* 17.7 = 7.7. - 15.7

Planirani višak/manjak prihoda za 2017. godinu: ukupni prihodi 2017. - ukupni rashodi 2017.

\*\*\* 20.7=16.6-18.7

Planirani ostatak viška prihoda za sljedeće razdoblje (31.12.2017.)

2. PLAN ZADUŽIVANJA I OTPLATA za 2017. godinu

- 2.1. Visina planiranih primitaka od dugoročnog zaduživanja temeljem primljenih kredita i zajmova: **0,00 kn**
- 2.2. Visina planiranih primitaka od prodaje vrijednosnih papira, dionica i udjela u glavnici: **0,00 kn**
- 2.3. Visina planiranih primitaka od povrata glavnice danih zajmova: **0,00 kn**
- 2.4. Visina planiranih izdataka od danih dugovorničnih zajmova, ulaganja u vrijednosne papire, dionice i udjele u glavnici: **0,00 kn**
- 2.5. Visina planiranih izdataka od otplata glavnice primljenih dugovorničnih kredita i zajmova: **0,00 kn**
- 2.6. Najviši iznos do kojega se SAKUD može jednokratno kratkoročno zadužiti: **0,00 kn**
- 2.7. Najviši iznos do kojega SAKUD može jednokratno dati kratkoročne zajmove: **0,00 kn**

SAKUD se neće tijekom 2017. godine kratkoročno zaduživati, niti davati kratkoročne zajmove. Savez nema obveza za povrat kratkoročnih zajmova iz prethodne godine.




Tablica 5. Financijski plan za 2017. godinu, SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule - nastavak

**3. OBRAZLOŽENJE FINANCIJSKOG PLANA za 2017. godinu**

3.1. Obradoterenje skupina prihoda i rashoda  
(parametri koji su se koristili kod izračuna potrebnih sredstava za svaku od skupina prihoda i rashoda)

I. PRIHODI	992.131,98	1.067.909,28
	PLANIRANO UKUPNO 2016. (u kn)	PLANIRANO za 2017. (u kn)
31. Prihodi od prodaje robe i pružanje usluga	4.200,00	4.200,00
Planiramo ostvariti prihod od pružanja usluga KUD-u "Barban".		
32. Prihodi od članarina i članskih doprinosa	0,00	0,00
Ne planiramo prihode od članarina.		
34. Prihodi od imovine	0,00	0,00
Ne planiramo prihod od imovine.		
35. Prihodi od donacija	941.206,23	1.033.000,00
Planiramo prihod od donacija iz proračuna Ministarstva kulture RH, izdane lupanje, Grada Pule, TZ Pula, što je povećanje zbog većeg broja planiranih programa.		
36. Ostali prihodi	46.925,75	30.709,28
Planiramo prihod od refundacija KUD-a "Matko Brajča Ražan" i Veleposlanstvo Republike Izrael u Hrvatskoj u smanjenom iznosu zbog drugačije preraspodjele troškova između KUD-a i SAKUD-a.		
37. Prihodi od povezanih neprofitnih organizacija	0,00	0,00
Ne planiramo ovu vrstu prihoda.		
<b>II. RASHODI</b>	<b>1.015.603,18</b>	<b>1.111.309,28</b>
	PLANIRANO UKUPNO 2016. (u kn)	PLANIRANO za 2017. (u kn)
41. Rashodi za radnike	316.000,00	335.000,00
Rashodi za radnike su planirani na osnovu troškova za radnike za 2016. godinu temeljem dobivenog ugovora za institucionalnu potporu 2016.-2018.god.		
42. Materijalni rashodi	558.557,23	755.709,28
Projekti koji planiramo realizirati u 2017. godini su: Z3. PUF, ANNO DOMINI 2017., 51. smotra narodne glazbe i plesa Puljštine, Na ulicama i trgovima 2017., Plesne večeri na Portarati, Glazbeno jutro, Evergrin koncerti, Nabava informativne opreme, investicije. Za navedene programe, a obzirom na dosadašnje iskustvo u organizaciji programa i temeljem dobivenih ponuda, unutar materijalnih rashoda potrebno je izdvojiti sredstva: za naknade za obavljanje aktivnosti, usluge promidžbe, grafičke usluge, naknade ostalim osobama izvan radnog odnosa, ostale materijalne rashode, uređski materijal, pristojbe, ZAMP, najam opreme, političke usluge, reprezentacija-ugostiteljske usluge te ostale stvari i usluge, troškove prijevoza. Planiramo stručno usavršavanje radnika na stručnim seminarima iz računovodstva, IKA-e, Kulturne katekretne točke, Ureda za turizam, itd., materijalne troškove vezane uz poslovanje usluge.		
43. Rashodi amortizacije	3.500,00	3.500,00
Planiramo rashode amortizacije za dugotrajnu imovinu u jednakom iznosu.		
44. Financijski rashodi u 2017. planiramo manjegosa iznosa zbog uključivanja bankovnih usluga i usluga plaćenog prometa, te tečajne razlike.	5.000,73	5.000,00
45. Donacije	0,00	0,00
Ne planiramo davati donacije.		
46. Ostali rashodi	10.893,22	3.000,00
U sklopu ostalih rashoda planiramo rashode za ostale porezne davanja (PDV) budući da ćemo imati postojeće teatre iz inozemstva na Z3. PUF-u.		
47. Rashodi vezani uz financiranje povezanih neprofitnih organizacija	0,00	0,00
Ne planiramo rashode.		

**Tablica 5. Financijski plan za 2017. godinu, SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule – nastavak**

3.2. Obrazloženje programa, aktivnosti i projekata koji se planiraju provoditi u 2017. godini (poveznica sa programom rada i potrebnim sredstvima za njihovu provedbu)	
<p>U 2017. godini planiramo rashode za radnike u iznosu od <b>336.000,00 kn</b> što je jednako kao i za 2016. godinu rađeno na temelju dobivenog ugovora s Gradom Pula za institucionalnu potporu. Materijalne rashode planiramo u iznosu od <b>759.709,28 kn</b> zbog realizacije 2 nova programa: Evergrin koncerti i Glazbeno jutro, refundacije troškova čišćenja i komunalnih usluga. U odnosu na 2016. godinu, neće se realizirati programa proslave 65. obljetnica SAKUD-a. Na programe planirane za 2017. godinu izdvojiti ćemo <b>716.709,28 kn</b> (23. PUF 501.300,00kn, ANNO DOMINI 2017. 85.000,00kn, 51. smotra narodne glazbe i plesa Puljštine 20.000,00kn, 52. smotra narodne glazbe i plesa Istre 2.000,00kn, Na ulicama i trgovima 47.200,00kn, Plesne večeri na Portarati 14.830,00kn, Glazbeno jutro 7.673,78kn, Evergrin koncerti 25.445,00 kn, Nabava informatičke opreme 6.738,00kn, Investicije-nabava polica za arhivu 6.522,50kn), na materijalne troškove <b>40.000,00 kn</b>, na stručno usavršavanje radnika <b>3.000,00 kn</b>. Planiramo rashode amortizacije dugotrajne imovine u iznosu od <b>3.500,00 kn</b>. Budući da u svakom poslovanju postoje troškovi platnog prometa i bankarskih usluga koje se koristi planirali smo izdvojiti <b>6.000,00 kn</b> na osnovu procjene temeljene na 2016. godini. Računajući da ćemo imati partnere iz inozemstva kao goste na 23. PUF-u rezervirali smo <b>8.000,00 kn</b> za plaćanje</p>	
Prijedlog financijskog plana za 2017. godinu sastavio je dana	Prijedlog financijskog plana za 2017. godinu dostavio je Skupštini dana
<u>19.12.2016.</u>	<u>20.12.2016.</u>
Zakonski zastupnik SAKUD-a, Damir Prhat, predsjednik	Zakonski zastupnik SAKUD-a, Damir Prhat, predsjednik
	
Financijski plan za 2017. godinu usvojen je na sjednici Skupštine dana:	<u>27.12.16.</u>
	Zakonski zastupnik SAKUD-a, Damir Prhat, predsjednik
	

Izvor: SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, 2016.

U Tablici 6. prikazani su SAKUD-ovi prihodi iz različitih proračunskih izvora za desetogodišnje razdoblje (od 2008. do 2017. godine). Ova neprofitna organizacija oko 90% svojih ukupnih prihoda ostvaruje iz proračunskih izvora. Od toga glavninu ostvaruje iz proračuna grada Pule, a daleko manje iz proračuna Istarske županije te državnog proračuna.



**Tablica 6. Prihodi iz proračunskih izvora od 2008. do 2017. godine, SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule**

Vrsta prihoda	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Prihod iz državnog proračuna (Ministarstvo kulture)	115.000	100.000	119.614	85.000	95.000	90.000	90.000	85.000	86.346	86.023
Prihod iz proračuna Istarske županije	182.500	170.000	150.000	160.000	217.500	200.000	170.000	154.500	150.000	150.000
Prihod iz proračuna grada Pule	810.000	735.000	657.590	737.205	799.080	813.174	827.529	675.529	637.654	634.592
UKUPNO	1.107.500	1.005.000	927.204	982.205	1.111.580	1.103.174	1.087.529	915.029	874.000	870.615

**Izvor: SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, 2008.-2017.**

U promatranih deset godina, SAKUD je primio prosječnih 1 milijun kuna godišnje proračunskih sredstava, odnosno ukupno 10 milijuna kuna. Od toga je 7,3 milijuna kuna prihoda iz proračuna grada Pule, 1,7 milijuna kuna iz proračuna Istarske županije te 0,9 milijuna kuna iz državnog proračuna (proračun Ministarstva kulture). Tako dolazimo do podatka da je u promatranom razdoblju od ukupnih prihoda iz proračuna, 73,39% ostvareno iz proračuna Grada, 17,07% iz proračuna Županije te preostalih 9,54% iz državnog proračuna.

Obzirom na promatrane godine, Tablica 6. nam prikazuje da su najveći proračunski prihodi zabilježeni 2012. godine, 1,1 milijuna kuna, a najmanji su evidentirani posljednje promatrane godine, 2017., u iznosu od 0,9 milijuna kuna. Razlika između najvećih i najmanjih proračunskih prihoda u iznosu od 0,2 milijuna kuna predstavlja značajno smanjenje ukupnih prihoda za jednu relativno malu udrugu kao što je SAKUD te je uvelike pridonijelo smanjenju ostvarenja željenih aktivnosti i programa kroz promatrane godine.

Kod sva tri prikazana izvora financiranja (državni proračun, Županija i Grad) evidentna su smanjenja financiranja SAKUD-a kroz promatrane godine, uz jači intenzitet smanjenja iz proračuna grada Pule i državnog proračuna te nešto slabiji intenzitet smanjenja iz proračuna Istarske županije. Obzirom da udruga nije primala službena očitovanja, odnosno objašnjenja

smanjenja financiranja, za pretpostaviti je da se smanjenje dešavalo uslijed povećanog broja korisnika javnih sredstava ili smanjenih proračunskih sredstava. Mogući razlog je i postojanje za proračunske izvore značajnijih programa i projekata od onih koje je SAKUD prijavljivao temeljem javnih poziva za financiranje programa i projekata udruga.

## 4. Zaključak

Kultura i umjetnost dio su identiteta i suverenosti nekog naroda i prostora, pa tako i hrvatskog naroda i njegovog državnog područja. Odlučujuću ulogu u jačanju i razvoju kulturnih djelatnosti ima veličina i učestalost financijske potpore kako javnih tako i privatnih izvora financiranja ove značajne društvene djelatnosti. Obzirom da se u Republici Hrvatskoj glavnina sredstava za financiranje kulture i umjetnosti pribavlja iz javnih izvora financiranja, to je od velikog značaja dobro organizirani sustav društvenih djelatnosti uz precizno uređenu regulativu i učinkoviti nadzor financiranja i namjenskog utroška javnih sredstava.

Republika Hrvatska ima dobru sustavnu regulaciju postupaka i načina financiranja ustanova, udruga i ostalih subjekata na području kulture, od samog planiranja poslovanja i financiranja ustanova kulture preko kriterija i mjerila prilikom ugovaranja i korištenja sredstava iz javnih izvora, pa sve do financijskog izvještavanja o utrošku javnih sredstava. Rečeno upućuje na to da zakonodavac teži racionalnom i transparentnom utrošku ograničenih javnih resursa.

Iz analize prikupljenih i obrađenih statističkih podataka za proteklo desetogodišnje razdoblje zaključujemo da je prosječni udio Ministarstva kulture Republike Hrvatske u državnom proračunu relativno mali. Na primjeru pulske neprofitne organizacije SAKUD, vidljivo je da su u istom razdoblju daleko veći rashodi regionalne i lokalne razine financiranja kulture, uz značajan intenzitet smanjivanja rashoda za kulturu na lokalnoj razini.

Jača financijska potpora kulturnim djelatnostima svakako bi pridonijela snažnijem razvoju i unapređenju sustava kulture i umjetnosti Republike Hrvatske, kroz mnogobrojne umjetničke izričaje kulturnih ustanova koji se u uvjetima nedostatnih financijskih sredstava ne mogu ostvariti. Na taj bi se način snažnije promicala svekolika kultura hrvatskog naroda na prostoru naše zemlje i šire, što bi nadalje snažilo i sam identitet i suverenost našeg naroda u uvjetima globalne kulture i umjetnosti.

## Literatura

### A. Knjige

1. Antolović, J., 2009., Menadžment u kulturi, Hadrian d.o.o., Zagreb

### B. Zakoni i pravna regulativa

1. Narodne novine d.d., 2011., Zakon o Zakladi Kultura nova, [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2011\\_08\\_90\\_1920.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2011_08_90_1920.html), 27.05.2018.
2. Narodne novine d.d., 2013., Zakon o Zakladi Hrvatska kuća – Croatia house, [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2013\\_10\\_123\\_2626.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2013_10_123_2626.html), 27.05.2018.
3. Narodne novine d.d., 2015., Uredba o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge, [https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2015\\_03\\_26\\_546.html](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2015_03_26_546.html), 19.04.2018.
4. Val savjetovanje d.o.o., Zakon.hr, 1996., Zakon o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva (pročišćeni tekst zakona), <https://www.zakon.hr/z/698/Zakon-o-pravima-samostalnih-umjetnika-i-poticanju-kulturnog-i-umjetnickog-stvaralastva>, 27.05.2018.
5. Val savjetovanje d.o.o., Zakon.hr, 2008., Zakon o ustanovama (pročišćeni tekst zakona), <https://www.zakon.hr/z/313/Zakon-o-ustanovama>, 18.04.2018.
6. Val savjetovanje d.o.o., Zakon.hr, 2009., Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (pročišćeni tekst zakona), <https://www.zakon.hr/z/539/Zakon-o-financiranju-javnih-potreba-u-kulturi>, 27.05.2018.
7. Val savjetovanje d.o.o., Zakon.hr, 2009., Zakon o knjižnicama (pročišćeni tekst zakona), <https://www.zakon.hr/z/745/Zakon-o-knjiznicama>, 27.05.2018.
8. Val savjetovanje d.o.o., Zakon.hr, 2015., Zakon o muzejima, <https://www.zakon.hr/z/302/Zakon-o-muzejima>, 27.05.2018.

9. Val savjetovanje d.o.o., Zakon.hr, 2017., Zakon o arhivskom gradivu i arhivima (pročišćeni tekst zakona), <https://www.zakon.hr/z/373/Zakon-o-arhivskom-gradivu-i-arhivima>, 27.05.2018.

10. Val savjetovanje d.o.o., Zakon.hr, 2017., Zakon o udrugama (pročišćeni tekst zakona), <https://www.zakon.hr/z/64/Zakon-o-udrugama>, 19.04.2018.

11. Val savjetovanje d.o.o., Zakon.hr, 2017., Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (pročišćeni tekst zakona), <https://www.zakon.hr/z/340/Zakon-o-zaštiti-i-ocuvanju-kulturnih-dobara>, 19.04.2018.

### C. Publikacije

1. Grad Pula, 2007., Službene novine Grada Pule broj 16/2007, Proračun Grada Pule za 2008. godinu, [http://www.pula.hr/site\\_media/media/typo3/uploads/media/SluzbeneNovine16-07.pdf](http://www.pula.hr/site_media/media/typo3/uploads/media/SluzbeneNovine16-07.pdf), 23.04.2018.

2. Grad Pula, 2008., Službene novine Grada Pule broj 12/2008, Proračun Grada Pule za 2009. godinu, [http://www.pula.hr/site\\_media/media/typo3/fileadmin/sadrzaji/dokumenti/Sluzbene\\_novine/2008/SluzbeneNovine12-08.pdf](http://www.pula.hr/site_media/media/typo3/fileadmin/sadrzaji/dokumenti/Sluzbene_novine/2008/SluzbeneNovine12-08.pdf), 23.04.2018.

3. Grad Pula, 2009., Službene novine Grada Pule broj 20/2009, Proračun Grada Pule za 2010. godinu, [http://www.pula.hr/site\\_media/media/typo3/fileadmin/sadrzaji/dokumenti/Sluzbene\\_novine/2009/sn\\_20-09\\_hr\\_web\\_01.pdf](http://www.pula.hr/site_media/media/typo3/fileadmin/sadrzaji/dokumenti/Sluzbene_novine/2009/sn_20-09_hr_web_01.pdf), 23.04.2018.

4. Grad Pula, 2010., Službene novine Grada Pule broj 14/2010, Proračun Grada Pule za 2011. godinu, [http://www.pula.hr/site\\_media/media/typo3/fileadmin/sadrzaji/dokumenti/Sluzbene\\_novine/2010/sn\\_14-10\\_hr\\_web.pdf](http://www.pula.hr/site_media/media/typo3/fileadmin/sadrzaji/dokumenti/Sluzbene_novine/2010/sn_14-10_hr_web.pdf), 23.04.2018.

5. Istarska županija, Upravni odjel za kulturu, 2008., Program javnih potreba u kulturi za 2008. godinu

6. Istarska županija, Upravni odjel za kulturu, 2009., Program javnih potreba u kulturi za 2009. godinu

7. Istarska županija, Upravni odjel za kulturu, 2010., Program javnih potreba u kulturi za 2010. godinu
8. OraH – Održivi razvoj Hrvatske, 2015., Prijedlog sektorske politike kulture, Kultura i baština u službi održivog razvoja, [http://www.orah.hr/files/Prijedlog\\_sektorske\\_politike\\_kulture - ORaH II.pdf](http://www.orah.hr/files/Prijedlog_sektorske_politike_kulture_-_ORaH_II.pdf), 27.05.2018.
9. Ministarstvo financija Republike Hrvatske, 2008., Državni proračun 2008., Posebni dio, <http://www.mfin.hr/adminmax/docs/Posebni dio.pdf>, 28.04.2018.
10. Ministarstvo financija Republike Hrvatske, 2009., Državni proračun 2009., [http://www.mfin.hr/adminmax/docs/Drzavni\\_Proracun.pdf](http://www.mfin.hr/adminmax/docs/Drzavni_Proracun.pdf), 28.04.2018.
11. Ministarstvo financija Republike Hrvatske, 2010., Posebni dio Državnog proračuna Republike Hrvatske za 2010. godinu, <http://www.mfin.hr/hr/drzavni-proracun-2010>, 28.04.2018.
12. Ministarstvo financija Republike Hrvatske, 2011., Poseban dio Državnog proračuna Republike Hrvatske za 2011. godinu i projekcije za 2012. i 2013., <http://www.mfin.hr/hr/drzavni-proracun-2011-godina>, 28.04.2018.
13. Ministarstvo financija Republike Hrvatske, 2012., Posebni dio Državnog proračuna RH za 2012. godinu po proračunskim korisnicima, Organizacijska klasifikacija, <http://www.mfin.hr/hr/drzavni-proracun-2012-godina>, 28.04.2018.
14. Ministarstvo financija Republike Hrvatske, 2013., Posebni dio Državnog proračuna RH za 2013. godinu po proračunskim korisnicima, Organizacijska klasifikacija, <http://www.mfin.hr/hr/drzavni-proracun-2013-godina>, 28.04.2018.
15. Ministarstvo financija Republike Hrvatske, 2014., Posebni dio Državnog proračuna RH za 2014. godinu po proračunskim korisnicima, Organizacijska klasifikacija, <http://www.mfin.hr/hr/drzavni-proracun-2014-godina>, 28.04.2018.
16. Ministarstvo financija Republike Hrvatske, 2015., Posebni dio Državnog proračuna RH za 2015. g. po proračunskim korisnicima, Organizacijska klasifikacija, <http://www.mfin.hr/hr/drzavni-proracun-2015-godina>, 28.04.2018.

17. Ministarstvo financija Republike Hrvatske, 2016., Posebni dio Državnog proračuna RH za 2016. g. po proračunskim korisnicima, Organizacijska klasifikacija, <http://www.mfin.hr/hr/drzavni-proracun-2016-godina>, 28.04.2018.
18. Ministarstvo financija Republike Hrvatske, 2017., Posebni dio Izmjena i dopuna Državnog proračuna Republike Hrvatske za 2017. godinu i projekcije za 2018. i 2019. godinu, <http://www.mfin.hr/adminmax/docs/Posebni%20dio%20Izmjena%20i%20dopuna%20Drzavnog%20proracuna%20RH%20za%202017.%20i%20projekcija%20za%202018.%20i%202019..pdf>, 28.05.2018.
19. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2015., Proračun Ministarstva kulture 2015, <http://www.min-kulture.hr/userdocsimages/FINANCIRANJE/PRORAČUN%20MINISTARSTVA%20KULTURE%202015.pdf>, 28.05.2018.
20. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2016., Proračun Ministarstva kulture 2016, [http://www.min-kulture.hr/userdocsimages/MINISTARSTVO%20KULTURE/PRORAČUN%20MINISTARSTVA%20KULTURE%202016\\_web.pdf](http://www.min-kulture.hr/userdocsimages/MINISTARSTVO%20KULTURE/PRORAČUN%20MINISTARSTVA%20KULTURE%202016_web.pdf), 28.05.2018.
21. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2017.a, Strateški plan Ministarstva kulture 2018. - 2020., <http://www.min-kulture.hr/userdocsimages/Novosti/Strateški%20plan%20MK%202018.-2020..pdf>, 21.04.2018.
22. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2017.c, Proračun Ministarstva kulture 2017, <http://www.min-kulture.hr/userdocsimages/MINISTARSTVO%20KULTURE/PRORAČUN%20MINISTARSTVA%20KULTURE%202017.pdf>, 28.05.2018.
23. Vlada Republike Hrvatske, Ured za udruge, 2017., Priručnik za postupanje u primjeni Uredbe o kriterijima, mjerilima i postupcima financiranja i ugovaranja programa i projekata od interesa za opće dobro koje provode udruge, [http://issuu.com/uzuvrh/docs/prirucnik\\_za\\_primjenu\\_uredbe\\_v.2.?e=32027115/56295883](http://issuu.com/uzuvrh/docs/prirucnik_za_primjenu_uredbe_v.2.?e=32027115/56295883), 19.04.2018.

#### D. Mrežne stranice

1. Grad Pula, 2011., Proračun Grada Pule za 2012. godinu, [http://www.pula.hr/site\\_media/media/typo3/fileadmin/sadrzaji/dokumenti/iva\\_ivancic/PRORACUN\\_GRADA\\_PULE\\_ZA\\_2012\\_GODINU.pdf](http://www.pula.hr/site_media/media/typo3/fileadmin/sadrzaji/dokumenti/iva_ivancic/PRORACUN_GRADA_PULE_ZA_2012_GODINU.pdf), 23.04.2018.
2. Grad Pula, 2012., Proračun Grada Pule za 2013. godinu, [http://www.pula.hr/site\\_media/media/typo3/uploads/media/PRORACUN\\_GRADA\\_PULE\\_ZA\\_2013\\_GODINU\\_02.pdf](http://www.pula.hr/site_media/media/typo3/uploads/media/PRORACUN_GRADA_PULE_ZA_2013_GODINU_02.pdf), 23.04.2018.
3. Grad Pula, 2013., Proračun Grada Pule za 2014. godinu, [http://www.pula.hr/site\\_media/media/typo3/uploads/media/Proracun\\_Grada\\_Pule\\_za\\_2014\\_godinu.pdf](http://www.pula.hr/site_media/media/typo3/uploads/media/Proracun_Grada_Pule_za_2014_godinu.pdf), 23.04.2018.
4. Grad Pula, 2014., Proračun Grada Pule za 2015. godinu, [http://www.pula.hr/site\\_media/media/typo3/uploads/media/Proracun\\_Grada\\_Pule\\_za\\_2015\\_godinu.pdf](http://www.pula.hr/site_media/media/typo3/uploads/media/Proracun_Grada_Pule_za_2015_godinu.pdf), 23.04.2018.
5. Grad Pula, 2015., Proračun Grada Pule za 2016. godinu, [http://www.pula.hr/site\\_media/media/typo3/uploads/media/Proracun\\_Grada\\_Pule\\_za\\_2016\\_godinu.pdf](http://www.pula.hr/site_media/media/typo3/uploads/media/Proracun_Grada_Pule_za_2016_godinu.pdf), 23.04.2018.
6. Grad Pula, 2016., Proračun Grada Pule za 2017. godinu, [http://www.pula.hr/site\\_media/media/typo3/uploads/media/Proracun\\_Grada\\_Pule\\_za\\_2017\\_godinu\\_01.pdf](http://www.pula.hr/site_media/media/typo3/uploads/media/Proracun_Grada_Pule_za_2017_godinu_01.pdf), 23.04.2018.
7. Istarska županija, Upravni odjel za kulturu, 2011., Program javnih potreba u kulturi za 2011. godinu, [http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/Program\\_javnih\\_potreba\\_u\\_kulturi\\_za\\_2011.pdf](http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/Program_javnih_potreba_u_kulturi_za_2011.pdf), 23.04.2018.
8. Istarska županija, Upravni odjel za kulturu, 2012., Program javnih potreba u kulturi za 2012. godinu, [http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/Program\\_javnih\\_potreba\\_u\\_kulturi\\_za\\_2012.pdf](http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/Program_javnih_potreba_u_kulturi_za_2012.pdf), 23.04.2018.
9. Istarska županija, Upravni odjel za kulturu, 2013., Program javnih potreba u kulturi za 2013. godinu, [http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/Program\\_javnih\\_potreba\\_u\\_kulturi\\_za\\_2013.pdf](http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/Program_javnih_potreba_u_kulturi_za_2013.pdf), 23.04.2018.



10. Istarska županija, Upravni odjel za kulturu, 2014., Program javnih potreba u kulturi za 2014. godinu, [http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/20140108\\_PJP\\_kultura\\_2014.pdf](http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/20140108_PJP_kultura_2014.pdf), 23.04.2018.
11. Istarska županija, Upravni odjel za kulturu, 2015., Program javnih potreba u kulturi za 2015. godinu, [http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/20150114\\_PJP\\_kultura\\_2015.pdf](http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/20150114_PJP_kultura_2015.pdf), 23.04.2018.
12. Istarska županija, Upravni odjel za kulturu, 2016., Program javnih potreba u kulturi za 2016. godinu, [http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/151228\\_PJP\\_kultura\\_2016.pdf](http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/151228_PJP_kultura_2016.pdf), 23.04.2018.
13. Istarska županija, Upravni odjel za kulturu, 2017, Program javnih potreba u kulturi za 2017. godinu, [http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/161229\\_PJP\\_kultura\\_2017.pdf](http://www.istra-istria.hr/fileadmin/dokumenti/kultura/161229_PJP_kultura_2017.pdf), 23.04.2018.
14. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2008., Odobreni programi u 2008. godini, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=3719>, 21.04.2018.
15. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2009., Odobreni programi u 2009. godini, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=4489>, 21.04.2018.
16. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2010., Odobreni programi u 2010. godini, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=5418>, 22.04.2018.
17. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2011., Odobreni programi u 2011. godini, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=6317>, 22.04.2018.
18. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2012., Odobreni programi u 2012. godini, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=7435>, 22.04.2018.
19. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2013., Odobreni programi u 2013. godini, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=8451>, 22.04.2018.
20. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2014., Odobreni programi u 2014. godini, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=9743>, 22.04.2018.
21. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2015., Odobreni programi u 2015. godini, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=11636>, 22.04.2018.

22. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2016., Odobreni programi u 2016. godini, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=14382>, 22.04.2018.
23. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2017.b, Odobreni programi u 2017. godini, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=17140>, 22.04.2018.
24. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2018.a, Kulturne djelatnosti, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=5>, 19.04.2018.
25. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 2018.b, Česta pitanja, <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=86#2>, 21.04.2018.

## Prilozi

### Prilog 1. Odluka o usvajanju Plana rada i Financijskog plana za 2017. godinu, SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule

Na redovnoj sjednici Skupštine Saveza kulturno-umjetničkih društava grada Pule, održanoj dana 27. prosinca 2016. god., temeljem čl. 20. Statuta SAKUD-a, čl.5. Zakona o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija (NN 121/14), čl. 27. Pravilnika o sustavu financijskog upravljanja i kontrola te izradi i izvršavanju financijskih planova neprofitnih organizacija (NN 119/15) i čl. 18. Zakona o udrugama (NN 74/14) donesena je sljedeća

#### O D L U K A

##### Članak 1.

Usvaja se Plan rada SAKUD-a za 2017. godinu i Financijski plan SAKUD-a za 2017. godinu koji su izneseni na sjednici Skupštine SAKUD-a dana 27.12.2016. godine (u prilogu Odluke).

##### Članak 2.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja od kada se i primjenjuje.

Pula, 27.12.2016.  
Ur. broj: 1-0-82/16-279

Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule  
Damir Prhač, predsjednik



Izvor: SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, 2016.

## Prilog 2. Izvješće Ministarstvu kulture o utrošku sredstava u 2017. godini, SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule

**Obrazac za izradu izvješća u 2017. godini – Glazba i glazbeno-scenska umjetnost /Kulturno-umjetnički amaterizam**

Obrazac se preuzima na linku, ne ispunjava se ručno:  
www.min-kulture.hr/Kulturne\_djelatnosti/Glazba\_i\_glazbeno-scenska\_umjetnost/Obrazac\_za\_izradu\_izvjestia\_u\_2017\_Glazba\_i\_kulturno-umjetnicki\_amaterizam

Korisnik sredstava:	Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule
Odgovorna osoba:	Damir Prhat, predsjednik
Naziv programa prema Ugovoru:	S1. smotra narodne glazbe i plesa Pulištine
Ugovoreni rok izvršenja:	01.08.2017.
Broj Ugovora:	04-287-17
Klasa:	612-03/16-05/0202
Urbroj:	532-05-01-02/2-17-02
Mjesto i vrijeme održavanja programa:	Barban, 01.07.2017.
Mobitel:	098/255-924
Telefon:	052/222-881
E-mail:	sakudpula@gmail.com

**FINANCIJSKO IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU**

**1.) Pregled prihoda (obvezno ispuniti)**

1. Odobrena sredstva Ministarstva prema Ugovoru (100%):	5.000,00
2. Odobrena sredstva Županije:	0,00
3. Odobrena sredstva Grada/Opcine:	5.000,00
4. Sredstva iz ostalih izvora (navesti kojih):	0,00
<b>PRIHODI UKUPNO</b>	<b>10.000,00</b>

**2.) Pregled rashoda (obvezno ispuniti)**

Navesti sve vrste troškova vezane uz program (naknade umjetnicima, stručnim suradnicima, tiskovine, najam tehničke/ovornice, ZAMP, smjestaš, specifični troškovi fotornih programa i sl.)

1. Korištenje službenog automobila na služb.putov.-ostale osobe	438,00
2. Korištenje službenog automobila na služb.putov.-radnici	240,00
3. Naknade prijevoznih troškova na služb.put.-ostale osobe	624,00
4. Poštanske usluge	319,50

5. Usluge plakatiranja	1.705,00
6. Promidžbene usluge	2.086,88
7. Naknade za obavljanje aktivnosti-bruto drugi dohodak	955,27
8. Grafičke usluge	3.093,75
9. ZAMP	417,50
10. Telefon (dilo računa)	120,10
<b>RASHODI UKUPNO</b>	<b>10.000,00</b>

**3.) Pregled utroška sredstava Ministarstva kulture (obvezno ispuniti)**

a) preslike računa kronološki složiti i označiti rednim brojem koji je naveden u Obrascu  
b) financijsko poslovanje provoditi isključivo bezgotovinskim isplatom  
c) svi plaćanja za obavljene usluge isplaćivati na bankovne račune  
d) dokazi o plaćanju: virmalni ili izvodi banke ili FINA-e  
e) uz dokaze o plaćanju priložiti: predračun ili račun ili ugovor temeljem kojega je obavljena isplata  
f) preslike dokaza o plaćanju priložiti u čitkom odliku – ako preslike nisu čitke, brojke označiti ručno i staviti pored potpis i Fir  
g) ako je jednim plaćanjem obuhvaćeno više računa istoga davatelja usluga označiti ručno na koju se usluga odnosi plaćanje  
h) u slučaju kad su gore i prijez plaćeni jednim iznosom za više osoba, na izvodu napiskati koji se iznos odnosi na konkretnu osobu  
i) kad se neki trošak dijeli na više izvora sufinanciranja napiskati koliko se odnosi na sredstva Ministarstva  
j) ukoliko su plaćanja u inozemnoj valuti obvezno navesti protuvrijednost u kunama na dan plaćanja

Redni broj računa ili ugovora	Opisni naziv pojedinačne usluge po računu ili ugovoru (npr., autorski honorari s imenom osobe na koju se honorar odnosi, smjestaš, tiskovine, ZAMP, nabava instrumenata, najam tehničke, itd.)	Ime izdavatelja računa ili ugovora	Broj i datum računa ili ugovora	Datum plaćanja	Iznos u kunama (obvezno uključiti porez, priznati davanja)
1.	Korištenje službenog automobila na služb.putov.-radnici- Gabrijela Peruško Pujas	SAKUD	PN 3/2017, OBR PN BR.3	12.06. 2017.	112,00
2.	Promidžbene usluge	Cik „Dr. Božo Milanović“ d.o.o. (Radio Istra)	Račun br.575-1-1, (URA 93)	13.06. 2017.	1.125,00
3.	Naknade za obavljanje aktivnosti-bruto drugi dohodak-Nives Trošt	SAKUD	Autorski ugovor br.12/2017; Obracun dr. dohotka br.3	03.07. 2017.	955,27
4.	Korištenje službenog automobila na služb.putov.-radnici- Gabrijela Peruško Pujas	SAKUD	PN 4/2017, OBR PN BR.4	05.07. 2017.	128,00

5.	Korištenje službenog automobila na služb.putov.-ostale osobe- Helena Brnjak	SAKUD	PN 7/2017, BR PN BR.7	05.07. 2017.	138,00
6.	Korištenje službenog automobila na služb.putov.-ostale osobe- Vincent Kmet	SAKUD	PN 9/2017, OBR PN BR.9	05.07. 2017.	76,00
7.	Grafičke usluge	MPS Mauro Psoo Sudrićih d.o.o.	Račun br.425/1/1 (URA 109) -dilo računa	07.07. 2017.	1.424,23
8.	ZAMP	HDS-ZAMP	Račun br.148635-0117, ugovor RI 379/17 (URA 169)	18.07. 2017.	417,50
9.	Naknade prijevoznih troškova na služb.put.-ostale osobe	DKUS Mendula	Račun br. 2/2017 (URA 105)	19.07. 2017.	624,00
<b>UKUPNO</b>					<b>5.000,00</b>

**PROGRAMSKO IZVJEŠĆE O IZVRŠENJU**

**1.) Detaljan opis programa (obvezno ispuniti)**

a) narativni tekst o realizaciji programa – opseg: 1 do 1,5 stranica (tko, što, gdje, kada, zašto)  
b) popis suradnika (umjetnika/ansambala/skupina/repertoara  
c) popis stručnih suradnika/autora  
d) okvirni broj posjetitelja programa  
e) rezultati i uspjehi  
f) kod konkretnih gostovanja u Republici Hrvatskoj obvezno opisati vrstu troškova koji je snosio lokalni organizator

51. smotra narodne glazbe i plesa Pulištine održana je u subotu, 01.07.2017. godine u Barbanu s početkom u 20,00 sati. Ova se smotra održava kontinuirano u Barbanu još od 1994. godine, dok se prije selila po mjestima Pulištine. Samom programu je prethodilo mimohod svih sudionika od Barbanskih vrata do trga gdje se održavao program. Naznačima se obratio načelnik Općine Barban, gospodin Dalibor Paus koji je otvorio smotru. U programu su sudjelovali izvođači s područja Pulištine, kulturno umjetnička društva: KUD „Barban“, Barban, KUD „Uljanik“, Pula, KUD „Mate Balota“, Račalj, DKUS „Mendula“, Medulin te pjevači i svirači pojedinci: Robert Kravac, Danijel Vitešović, Drago Draguzet, Avelina Damjanović Kovčić, Josip Trošt, Neva Kožljan (Mšani), Vladimir Kožljan, Neva Kožljan (Broskvrt), Erik Žagrčić, Tedi Trošt, Zeljko Glavaš, Ana Lanča, Jasna Stanić, Tamara Oštonj, Toni Stanić, Darko Prhrat, Danijel Radlović, Mihael Glavaš, Carol Mirković, Nina Rojnić, Ana Paus, Nika Rabaž, Rudi Dilović, Cvrtko Kliba, Zeljko Perković, Miroslav Mirković, Mario Percan, Zeljko Percan, Četko Brčić, Neva Grgović, Lijana Milos, Klavdo Knapić, oko 120 udesnika. Na barbanskoj placi izvodile su se različite inačice najraširenijeg i najizvođenijeg plesa istarskog poluotoka baluna-barbanski balon, balun, međulinski balon, balun iz Rovinjskoga sela. Pjevači iako malobrojno vrlo kvalitetno izvodile dvoglasje tjesnih intervala uvršteno na UNESCO-vu Reprezentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva, grupnu kantu uz robenicu (tatanka), kantu uz rmb. Od svirki su bile zastupljene svirka na mih-rotenice, šurle, vialice, pastirsku sviralu. Pored plesa, svirke i kanti, govornice su se recitacije na čakavskom narječju objavljene u Zbirci pjesama „Bešide u jatu“.

Tročlana prosudbena komisija u sastavu Josip Pino Knapić, predsjednik, Neva Kožljan i Ivona Otkić, članovi, izabrala je najbolje izvođače koji će predstavljati svoje područje na 52. smotri narodne glazbe i plesa Istre 12.08.2017. godine u Sv. Lovrežu. Pored programa na pozornici, popratni program je bila izložba istarskih domaćih proizvoda i rukotvorina: istarskih narodnih instrumenata, ukrasnih predmeta izrađenih u drvu, masline, kamenu, međ, sir, voće, kolači. Smotru Pulištine organiziraju SAKUD Pula, Općina Barban, KUD „Barban“, Turistička zajednica Općine Barban, Zvučni zapis 51. Smotre snimali su Radio Labin, Radio Istra i HRT. Radio Pula te će cjelovite snimke sa smotre biti emitirane u radijskom eteru u sklopu emisija koje se bave tradicijskom glazbom i očuvanjem istarske tradicijske baštine. Reportaže o smotri su emitirali TV Nova, TV Istra, La voce del popolo, Radio Labin, Radio Pula, Radio Istra, Regional Express, Glas Istre, Pulska svakodnevnica. Program je bio odlično posjećen s oko 400 posjetitelja. Publika je bila različite dobne i spolne strukture. Uspješnost programa ostvarila se i kroz vidljivost u medijima, uclanjenju novih članova u kulturno-umjetnička društva, posebice djece.

**2.) Popis programske dokumentacije koja se prilaže uz izvješće  
(obvezno ispuniti)**

(katalozi, programske knjižice, plakati, audio i video dokumentacija, osvrti/najave u tiskanim/elektroničkim medijima i sl.)

1. Plakat
2. Programski letak
3. Pozivnica
4. Najave u tiskanim i elektroničkim medijima
5. Foto dokumentacija

Ako Korisnik nenamjenski koristi sredstva, ne izvrši program ili ne podnese izvješće, dužan je vratiti primljena sredstva uz obračunate zakonske zatezne kamate od dana primitka sredstava (točka V. Ugovora).

Ako Korisnik dostavi izvješće izvan ugovorenog roka ili dostavi nepotpuno izvješće, Ministarstvo nije dužno podmiriti preostali dio ugovorenih sredstava (točka V. Ugovora).

Datum: 19.07.2017.

\_\_\_\_\_  
Popis Korisnika (osobe ovlaštene za zastupanje)

**Izvor: SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, 2017.**

**Prilog 3. Upitnik o funkcioniranju sustava financijskog upravljanja i kontrola za 2016. godinu, SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule**

Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, Sergijevaca 32, 52100 Pula, OIB: 95507400450

**UPITNIK O FUNKCIONIRANJU SUSTAVA FINACIJSKOG UPRAVLJANJA I KONTROLA ZA 2016. GODINU**

Redni broj	Pitanje	Odgovor		
		N/P	NE	DA I DIELOMIČNO

**PLANIRANJE**

1.	Godišnji program rada i financijski plan usvojeni su do 31. prosinca			x
2.	U financijskom planu neprofitne organizacije vidljiv je rezultat poslovanja za koji se očekuje da će ga neprofitna organizacija ostvariti na dan 31. prosinca godine koja prethodi godini za koju se donosi financijski plan			x

**IZVRŠAVANJE I RAČUNOVODSTVO**

3.	Poduzete su sve potrebne mjere za potpunu naplatu prihoda iz aktivnosti neprofitne organizacije			X
4.	U potpisanim ugovorima s dobavljačima/pružateljima usluga/zvršiteljima radova detaljno je utvrđena vrsta robe/usluga/radova koji se nabavljaju			x
5.	Priklom isporuke opreme/izvođenja radova obavljene su sve potrebne provjere	X		
5.1.	Oprema je isporučena/Radovi su izvedeni na način utvrđen ugovorom	X		
5.2.	Oprema je isporučena/Radovi su izvedeni u skladu s vremenskim rokovima iz ugovora	X		
5.3.	Oprema je isporučena/Radovi su izvedeni u skladu sa zahtjevima količine i kvalitete iz ugovora	X		
5.4.	Oprema je isporučena/Radovi su izvedeni na lokacijama koje su navedene u ugovoru	X		
5.5.	Oprema je isporučena/Radovi su izvedeni prema opisu iz ugovora	X		
5.6.	Oprema je isporučena/Radovi su izvedeni sukladno nacrtima, analizama, modelima, uzorcima iz ugovora	X		
5.7.	Oprema je instalirana i u upotrebi	x		
6.	Iz primke, otpremnice i drugog odgovarajućeg dokumenta potpisanog od skladištara ili druge			x

1

	osobe zadužene za zaprimanje robe i dobavljača vidljivo je da je prilikom preuzimanja robe utvrđena količina, stanje i kvaliteta zaprimljene robe			
6.1.	Zaprimljena roba od Iverna d.o.o.-dostavnica			x
6.2.	Zaprimljena roba od Primat logistika-otpremnica			x
6.3.	Ostala zaprimljena roba: ne postoje takvi dokumenti	x		
7.	Postoji izvještaj o obavljenoj usluzi odnosno druga vrsta pisanog odobrenja ili dokumentacije kojom se potvrđuje izvršenje usluge			x
7.1.	Izvršena usluga od Biorosvisa-radni nalog br.61 (URA 30)			x
7.2.	Izvršena usluga Tamada d.o.o. (URA 180)-radni nalog			x
7.3.	Izvršena usluga od Servisa vatrogasnih aparata-aparatski (URA 334)			x
7.4.	Ostale izvršene usluge-ne postoje takvi dokumenti	x		
8.	O izvedenim radovima postoji privremena odnosno konačna obračunska situacija, koju odobrava osoba odnosno tijelo koje nadzire i odobrava radove	x		
9.	Na zaprimljenim računima navedeni su svi elementi računa u skladu sa zakonskim i podzakonskim propisima			X
10.	Računi sadrže detaljnu specifikaciju robe/usluga/radova koje odgovaraju opisu i specifikaciji robe/usluga/radova definiranih narudžbenicom odnosno ugovorom			x
11.	Za svaki račun obavljena je matematička kontrola ispravnosti iznosa koji je zaračunan što je naznačeno na računu			x
12.	Provjereno je postojanje potpisa ili druge oznake kojom se može potvrditi da je račun odobren za plaćanje			X
13.	Sve isplate putem blagajne obavljaju se na temelju odobrenja za isplatu koje daje zakonski zastupnik, odnosno osoba koju on ovlasti			x
14.	Isplata sredstava temeljila se na vjerodostojnoj dokumentaciji <i>Napomena: nakon višekratnog traženja dostave računa putem telefona i pismenim putem račun Obrta Rollo nije dostavljen te je kao vjerodostojni dokument ponuda br.42/2016, URA 181</i>			x

2

15.	Vodi se analitička evidencija dugotrajne, nefinancijske imovine i usklađena je s glavnim knjigom			x
16.	Zakonski zastupnik je donio odluku o osnivanju posvećenstva za popis u kojoj je određeno datum obavljanja popisa, rokove obavljanja popisa i dostavljanje izvještaja s priloženim popisnim listama			x
17.	Povjerenstvo za popis obavilo je popis cjelokupne imovine i obvezu, sastavilo izvještaj temeljem popisnih lista i predalo ga zakonskom zastupniku			x
18.	Isključivanje imovine iz poslovnih knjiga provodi se isključivo nakon prodaje, darovanja ili drugog načina otuđenja ili uništenja imovine, a temeljem izlaznog računa, ugovora o kupoprodaji, zapisnika o uništenju, potvrde o odvozu na otpad i slične dokumentacije			x
19.	Uspostavljena je evidencija svih ugovora i organizacijska jedinica, odnosno osoba zadužena za financijskoracunovodstvene poslove ima uvid u sklopljene ugovore iz kojih proizlaze financijski učinci za neprofitnu organizaciju			x

**PROCEDURE FINACIJSKOG POSLOVANJA**

20.	Propisana je procedura za nabavu robe, radova i usluga	x		
21.	Postoji pisana procedura u kojoj su utvrđeni svi postupci, odgovorne osobe i kontrole koje je potrebno provesti od zaprimanja robe/izvođenja radova/izvršenja usluga, zaprimanja računa do plaćanja	X		
22.	Internim aktima su utvrđeni kriteriji za plaćanje predujmom	X		
23.	Postoji posebna pisana odluka o prijenosu ovlasti i odgovornosti za davanje naloga za plaćanje na osobe različite od zakonskog zastupnika		x	
24.	Preuzimanje višegodišnjih ugovornih obveza koje imaju financijski učinak utvrđeno je statutom ili drugim općim aktom		x	
25.	Ako se raspoloživa novčana sredstva koriste za ulaganje u vrijednosne papire i druge oblike financijske imovine, statutom ili drugim općim aktima predviđeno je takvo postupanje	x		

3

26.	Statutom ili drugim općim aktima su zakonskom zastupniku utvrđena ograničenja za raspolaganje imovinom		x	
-----	--	--	---	--

**IZVJEŠTAVANJE**

27.	Promjene podataka iz Registra neprofitnih organizacija prijavljene su Ministarstvu financija u roku od sedam radnih dana od upisa promjene u matični registar, odnosno u roku od 30 radnih dana ako se promjena ne upisuje u matični registar			X
28.	Aktivnosti programa i projekata financiranih iz javnih izvora provode se u skladu s ugovornim obvezama, a o provedbi se izvještavaju dostavljajući sredstava u skladu s ugovorima i važećim aktima			X
29.	Za sredstva ostvarena iz javnih izvora, uključujući i sredstva državnog proračuna i proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave, davatelju sredstava dostavljen je izvještaj o potrošnji proračunskih sredstava			X
30.	Kod predaje financijskih izvještaja postivali su se rokovi i način predaje utvrđeni Zakonom o financijskom poslovanju i računovodstvu neprofitnih organizacija i na temelju njega donesenim propisima			x
31.	U financijskim izvještajima, uz rezultat tekućeg razdoblja, iskazan je i preneseni rezultat poslovanja (manjak/višk) iz prethodne godine			x
32.	Na financijskim izvještajima neprofitne organizacije objavljen je revizijski uvid, odnosno revizija koja se obavlja sukladno revizijskim propisima	x		
33.	Do 30. lipnja tekuće godine na mrežnim stranicama neprofitne organizacije objavljeno je revizorsko izvješće o obavljenoj reviziji godišnjih financijskih izvještaja, odnosno o uvidu u financijske izvještaje za prethodnu godinu (sindikati i udruge poslodavaca su navedene dokumente, do 30. lipnja tekuće godine, dostavili Ministarstvu financija)	x		
34.	Pratilo se i kontroliralo namjensko korištenje donacija koje neprofitne organizacije daju drugim neprofitnim organizacijama i drugim krajnjim korisnicima	x		

4

35.	Programski i projektni izvještaji te ostala popratna dokumentacija je arhivirana na način i u razdoblju propisanim ugovorom o dodjeli financijskih /nefinancijskih sredstava	x			
-----	--	---	--	--	--

Upitnik popunio dana 20.02.2017.  
 Zakonski zastupnik udruge,  
 Damir Pihat, predsjednik



Upitnik predao Skupštini dana 23.02.2017. ;  
 Zakonski zastupnik udruge,  
 Damir Pihat, predsjednik

Skupština je primila na znanje dana 23.02.2017. ;

U ime Skupštine potvrđuje član Skupštine  
LORETTA GOJICINA :  
 (ime i prezime)  
  
 (potpis)

Izvor: SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, 2017.

## Prilog 4. Javni poziv za financiranje programa i projekata udruga za 2017. godinu, grad Pula

Na temelju Odluke o raspisivanju Javnog poziva i načinu raspodjele raspoloživih sredstava iz Proračuna Grada Pule-Pola za 2017. godinu namijenjenih financiranju programa, projekata, manifestacija i aktivnosti od interesa za opće dobro koje provode udruge na području Grada Pule-Pola, gradonačelnik Grada Pule-Pola raspisuje

### JAVNI POZIV za financiranje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti od interesa za opće dobro koje provode udruge na području Grada Pule - Pola za 2017. godinu

**I.**  
Grad Pula-Pola poziva udruge koje su programski usmjerene na rad u područjima naznačenim u ovom Javnom pozivu da se prijave za financijsku podršku programima, projektima, manifestacijama i aktivnostima koji doprinose razvoju prioritetnih područja iz ovog Javnog poziva.

**II.**  
Udruge sukladno ovom Pozivu mogu prijaviti programe, projekte, manifestacije i aktivnosti za sljedeća prioritetna područja:

01. ZAŠTITA OKOLIŠA
02. ZDRAVSTVO I SOCIJALNA SKRB
03. VETERINARSTVO
04. POTPORE MALIH VRIJEDNOSTI – PREDŠKOLSKI ODGOJ, OBRAZOVANJE, SPORT, SOCIJALNA SKRB I ZDRAVSTVO
05. KULTURA
06. CIVILNO DRUŠTVO, VJERSKE ZAJEDNICE, NACIONALNE ZAJEDNICE I MANJINE, UDRUGE PROIZASLE IZ RATA I SINDIKALNE ORGANIZACIJE
07. POTPORE MALIH VRIJEDNOSTI RAZNIH PODRUČJA
08. POTPORE MALIH VRIJEDNOSTI - POLJOPRIVREDA I RURALNI RAZVOJ

**III.**  
Udruge mogu prijaviti programe, projekte, manifestacije i aktivnosti koji pridonose razvoju ovisno o prioritetnom području, kako slijedi:

- 01. Prioritetno područje: ZAŠTITA OKOLIŠA**  
Programi i projekti udruga koji se odnose na:  
1.1. zaštitu okoliša: more, otpad, zrak, edukacija
- 02. Prioritetno područje: ZDRAVSTVO I SOCIJALNA SKRB**  
Projekti i aktivnosti udruga koji se odnose na:  
2.1. prioritetna područja:  
a) djeca i mladi,  
b) starije osobe i palijativna skrb,  
c) osobe s invaliditetom i djeca s teškoćama u razvoju

1

### 03. Prioritetno područje: VETERINARSTVO

Projekti i aktivnosti udruga koji se odnose na:  
3.1. veterinarstvo

### 04. Prioritetno područje: POTPORE MALIH VRIJEDNOSTI - PREDŠKOLSKI ODGOJ, OBRAZOVANJE, SPORT, SOCIJALNA SKRB I ZDRAVSTVO

Projekti, aktivnosti, udruga koje nije bilo moguće predvidjeti u redovnim aktivnostima projekata i programa a koji se odnose na:  
4.1. predškolski odgoj, obrazovanje, sport, socijalnu skrb, zdravstvo

### 05. Prioritetno područje: KULTURA

Programi, projekti, manifestacije i aktivnosti udruga koji se odnose na:  
5.1. dramsku, filmsku i scensku djelatnost  
5.2. književno stvaralaštvo, knjižničnu i nakladničku djelatnost  
5.3. likovnu i muzejsko - galerijsku djelatnost  
5.4. glazbeno i glazbeno - scensku djelatnost  
5.5. inovativne umjetničke i kulturne prakse  
5.6. međunarodnu suradnju  
5.7. kulturnu amaterizam  
5.8. programe zajednice, gradske manifestacije  
5.9. logističku potporu  
5.10. kulturnu mladih, programe i projekte mladih i za mlade, edukaciju u području kulturne, edukacijske projekte i programe

### 06. Prioritetno područje: CIVILNO DRUŠTVO; VJERSKE ZAJEDNICE, NACIONALNE ZAJEDNICE I MANJINE, UDRUGE PROIZASLE IZ RATA I SINDIKALNE ORGANIZACIJE

Programi, projekti, manifestacije i aktivnosti udruga koji se odnose na:  
6.1. nacionalne zajednice i manjine  
6.2. vjerske zajednice  
6.3. udruge proizasle iz rata  
6.4. sindikalne organizacije

### 07. Prioritetno područje: POTPORE MALIH VRIJEDNOSTI RAZNIH PRIORITETNIH PODRUČJA

Manji projekti, aktivnosti, manifestacije, sponzorstva i pokroviteljstva udrugama za koje u proračunu nisu osigurana sredstva ili za manjene za koje se tijekom godine pokaze da nisu utvrđena dostavna sredstva jer ih pri planiranju proračuna nije bilo moguće predvidjeti a koji se odnose na:  
7.1. odgoj i obrazovanje, kulturnu, tehničku kulturnu, sport, socijalnu skrb, zdravstvo, razvoj civilnog društva, poljoprivredu i gospodarstvo.

2

### 08. Prioritetno područje: POTPORE MALIH VRIJEDNOSTI - POLJOPRIVREDA I RURALNI RAZVOJ

Aktivnosti u poljoprivredi s ciljem razvoja poljoprivrede sukladno Programu potpore poljoprivredi i ruralnom razvoju Grada Pula-Pola za razdoblje od 2016. do 2020. godine.

**IV.**  
Ukupno planirana vrijednost Javnog poziva je 6.925.000,00 kuna.  
Planirana vrijednost Javnog poziva po područjima te najniži i najviši iznos sredstava po područjima i očekivani broj ugovora po područjima određuju se kako slijedi:

Tablica 01.

Oznaka prioritetnog područja	Projekti, programi, aktivnosti, manifestacije	Iznos financijskih sredstava u kna	Najniži iznos sredstava koji se može prijaviti i ugovoriti po pojedinajnoj prijavi	Najviši iznos sredstava koji se može prijaviti i ugovoriti po pojedinajnoj prijavi	Očekivani broj ugovora
<b>01. ZAŠTITA OKOLIŠA</b>					
1.1.	zaštita okoliša, more, otpad, zrak, edukacija	90.000,00	2.500,00	70.000,00	12
<b>02. ZDRAVSTVO I SOCIJALNA SKRB</b>					
2.1.	projekti i aktivnosti u područjima: djeca i mladi, starije osobe i palijativna skrb, osobe s invaliditetom i djeca s teškoćama u razvoju	650.000,00	10.000,00	40.000,00	35
<b>03. VETERINARSTVO</b>					
3.1.	projekti i aktivnosti u području veterinarstva	40.000,00	10.000,00	20.000,00	3
<b>04. PREDŠKOLSKI ODGOJ, OBRAZOVANJE, SPORT, SOCIJALNA SKRB I ZDRAVSTVO – POTPORE MALIH VRIJEDNOSTI</b>					
4.1.	projekti, aktivnosti i programi koji se odnose na: predškolski odgoj, obrazovanje, sport, socijalnu skrb, zdravstvo	500.000,00	1.000,00	20.000,00	40

3

<b>06. KULTURA</b>					
5.1.	dramska, filmska i scenska djelatnost	115.000,00	5.000,00	50.000,00	15
5.2.	književno stvaralaštvo, knjižnična i nakladnička djelatnost	275.000,00	5.000,00	60.000,00	20
5.3.	likovna i muzejsko - galerijska djelatnost	250.000,00	5.000,00	100.000,00	40
5.4.	glazbeno i glazbeno-scenska djelatnost	400.000,00	5.000,00	60.000,00	40
5.5.	inovativne umjetničke i kulturne prakse	100.000,00	5.000,00	30.000,00	10
5.6.	međunarodna suradnja	30.000,00	3.000,00	15.000,00	10
5.7.	kulturni amaterizam	1.500.000,00	5.000,00	500.000,00	40
5.8.	programe zajednice, gradske manifestacije	400.000,00	1.000,00	100.000,00	50
5.9.	logistička potpora	300.000,00	1.000,00	30.000,00	100
5.10.	kulturna mladih, programi i projekti mladih i za mlade, edukacija, edukacijski projekti i programi	300.000,00	5.000,00	100.000,00	50
<b>06. VJERSKE ZAJEDNICE, NACIONALNE ZAJEDNICE I MANJINE, UDRUGE PROIZASLE IZ RATA I SINDIKALNE ORGANIZACIJE</b>					
6.1.	programi i projekti nacionalnih zajednica i manjina	100.000,00	5.000,00	20.000,00	16
6.2.	programi i projekti vjerskih zajednica	15.000,00	2.000,00	5.000,00	5
6.3.	programi i projekti udruga proizaslih iz rata	250.000,00	5.000,00	65.000,00	15
6.4.	sindikalne organizacije	50.000,00	5.000,00	30.000,00	5
<b>07. POTPORE MALIH VRIJEDNOSTI RAZNIH PODRUČJA</b>					
7.1.	odgoj i obrazovanje, kulturnu, tehničku kulturnu, sport, socijalnu skrb, zdravstvo, razvoj civilnog društva, poljoprivredu i gospodarstvo	1.500.000,00	1.000,00	20.000,00	200

4



68.	POLJOPRIVREDA I RURALNI RAZVOJ – POTPORE MALIH VRIJEDNOSTI				
8.1.	program potpore Poljoprivreda i ruralni razvoj Grada Pule-Pola za razdoblje od 2016. do 2020. godine	60.000,00	1.000,00	20.000,00	6

#### V.

Rok za podnošenje prijave je 30 dana od dana objave Javnog poziva za financiranje programa projekata, manifestacija i aktivnosti od interesa za opće dobro koje provode udruge na području Grada Pule-Pola, odnosno do 30. siječnja 2017. godine.

Rok za podnošenje prijave za prioritetna područja 4.1., 5.8., 5.9., 5.10., 7.1., 8.1. (Tablica 01., str. 3. Poziva – oznake prioritetnih područja: 4.1., 5.8., 5.9., 5.10., 7.1., 8.1.) je do 31. prosinca 2017. godine, odnosno do iskoristitja raspoloživih proračunskih sredstava za tu namjenu. U trenutku iskoristitja raspoloživih proračunskih sredstava na mrežnoj stranici [www.pula.hr](http://www.pula.hr) objavit će se Obavijest o zatvaranju Javnog poziva u tom dijelu.

#### VI.

Prijave se dostavljaju isključivo na propisanim obrascima, koji su zajedno s Uputama za prijavitelje, dostupni na mrežnim stranicama [www.pula.hr](http://www.pula.hr).

Prijave se obvezno dostavljaju u papiratom i elektronskom obliku.

#### VII.

Obrasci koji su sastavni dio dokumentacije popunjavaju se na računalu.

U potpunosti ispunjena, potpisana i ovjereni Prijava u papiratom obliku sa svim obveznim prilogima podnosi se u zatvorenoj omotnici osobno ili kurirnom (predaja u pisarnici Grada Pule, Stara Travnica 1, 52 100 Pula) ili preporučenom poštom na adresu:

Grad Pula, Forum 1, 52 100 Pula

Na omotnici prijave mora biti naznačeno: „Javni poziv za udruge“.

Istovjetna Prijava, nepotpisana i neovjereni te bez obveznih priloga (samo Obrazac opisa programa/projekta - Obrazac 1 te Obrazac proračuna programa/projekta - Obrazac 2), podnosi se obvezno i u elektronskom obliku slanjem na e-mail adresu [PJP@pula.hr](mailto:PJP@pula.hr)

#### VIII.

Odluku o dodjeli financijskih sredstava donosi Gradonačelnik, uzimajući u obzir sve utvrđene činjenice i mogućnosti proračuna.

5

#### IX.

Prijavitelji koji su nezadovoljni odlukom o dodjeli financijskih sredstava imaju pravo podnijeti prigovor na Odluku. Prigovor ne odgoda izvršenje Odluke i daljnju provedbu postupka po Javnom pozivu.

#### X.

Prijave koje nisu dostavljene u roku određenom ovim Javnim pozivom i koje nisu sačinjene sukladno ovom Javnom pozivu i Uputama za prijavitelje neće se razmatrati.

#### XI.

Sva pitanja vezana uz ovaj Javni poziv mogu se postaviti elektroničkim putem, slanjem upita na adresu elektronske pošte: [PJP@PULA.HR](mailto:PJP@PULA.HR) najkasnije do 20. siječnja 2017. ili na broj telefona: 052 371 911, 052 371 913 (radnim danom od 08:30 do 15:30).

U svrhu osiguranja ravnopravnosti svih potencijalnih prijavitelja, Grad Pula-Pola ne može davati prethodna mišljenja o prihvatljivosti prijavitelja, partnera, aktivnosti ili troškova navedenih u prijavi.

#### XII.

Postupak zaprimanja, otvaranja i pregleda dostavljenih prijava, procjena prijava, ugovaranje, donošenje Odluke o dodjeli financijskih sredstava, podnošenje prigovora, postupanje s dokumentacijom kao i indikativni kalendar provedbe Poziva opisani su u Uputama za prijavitelje na Javni poziv za financiranje programa, projekata, manifestacija i aktivnosti od interesa za opće dobro koje provode udruge na području Grada Pule-Pola.

6

Izvor: SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, 2017.

# Prilog 5. Prijavnica na javni natječaj Ministarstva kulture Republike Hrvatske za 2017. godinu, SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule

2157417930

Republika Hrvatska  
Ministarstvo kulture  
Republic of Croatia  
Ministry of Culture

**Prijavnica za programe kulturno-umjetničkog amaterizma (glazbenog, folklornog) za 2017. godinu**  
PRIJAVNICA 3

PODACI O PREDLAGATELJU PROGRAMA	
<b>Osnovni podaci</b>	
Naziv / ime predlagatelja *	
SAVEZ KULTURNO-UMJETNIČKIH DRUŠTAVA GRADA PULE	
Podružnica/ispostava/poslovnica	
Adresa (broj pošte, mjesto, ulica i broj) *	
52100 Pula, Sergijevaca 32	
Telefon *	Mobilni *
052 222-881	096255624
E-pošta *	
sakudpula@gmail.com	
Internetska adresa	
www.sakud-kultura-pula.hr	
Poslovna banka / IBAN *	
Zagrebačka banka d.d., HR452360001101423793	
Osobni identifikacijski broj (OIB) *	
9550740450	
Matični broj	
03247775	
Ime i prezime odgovorne osobe ili osobe ovlaštene za zastupanje *	
Damir Pinač	
Funkcija odgovorne osobe ili osobe ovlaštene za zastupanje *	
predsjednik	
<b>Status predlagatelja *</b>	<b>Djelatnost predlagatelja *</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Društvo, udruga ili organizacija	<input type="checkbox"/> Arhivska djelatnost
<input type="checkbox"/> Fizička osoba	<input type="checkbox"/> Djelatnost izvaninstitucionalne kulture
<input type="checkbox"/> Javna ustanova	<input type="checkbox"/> Djelatnost učilišta i centra za kulturu
<input type="checkbox"/> Obor	<input type="checkbox"/> Glazbena i glazbeno-scenska djelatnost
<input type="checkbox"/> Ostalo	<input type="checkbox"/> Kazališna djelatnost, suvremeni ples i pokret
<input type="checkbox"/> Samostalni umjetnik	<input type="checkbox"/> Književno-nakladnička djelatnost
<input type="checkbox"/> Trgovačko društvo	<input type="checkbox"/> Knjižni na djelatnost
<input type="checkbox"/> Umjetnička organizacija	<input checked="" type="checkbox"/> Kulturno-umjet. amaterizam (glazbeni, folklorni)
<input type="checkbox"/> Upravna organizacija	<input type="checkbox"/> Likovna djelatnost
<input type="checkbox"/> Vjerska zajednica	<input type="checkbox"/> Medijska djelatnost
	<input type="checkbox"/> Muzejska djelatnost
	<input type="checkbox"/> Ostale djelatnosti
	<input type="checkbox"/> Zaštita kulturne baštine
	<input type="checkbox"/> Zaštita nematerijalnih kulturnih dobara
X - označi li status i djelatnost predlagatelja	
<b>Podaci o osnivanju</b>	
Osnivač	Kotar Pula
Godina osnivanja	1951. – Kulturno-prosvjetna zajednica
Broj zaposlenih	3
Broj članova (za udruge)	923

Polja označena sa \* obavezno je popuniti. Bez tih podataka prijavnica će se smatrati nepotpunom.

- 1 -

2157417930

PRIJAVNICA 3

PODACI O PROGRAMU
<b>Programska djelatnost *</b>
XI Festivali / manifestacije / smotre
Nabava nošnji / nabava instrumenata
Nakladnička djelatnost
Koncertna gostovanja / Objektnice
Seminari / radionice
Ostali programi
X - označi li programsku djelatnost
<b>Naziv programa *</b>
51. smotra narodne glazbe i plesa Pulištine
<b>Detaljni opis programa *</b>
SAKUD Pula će zajedno s Općinom Barban, KUD-om Barban i TZ Općine Barban organizirati 51. smotru narodne glazbe i plesa Pulištine, već tradicionalno prvu subotu u mjesecu srpnju, točnije 01.07.2017.godine.Ova smotra prikazuje kulturnu baštinu južne Istre i okuplja najveći broj izvođača na smotrama ovoga tipa u Istri.U programu će sudjelovati: KUD Barban, KUD Ulijan, DKUS Mendula, KUD Savičenta, KUD Male Balota, KUD Rakal, KUD Vodnjan, Folklorna skupina "Armando Capolichio" Zajednica Talijana Gaičana, te 30-tak pjevača i svirača s područja Pulištine. Očekujemo oko 200 sudionika.Raznovrsnost oblika i izričaja prikazat će se svirkom na mih, roženice, šurle, duplice, pastiku sviralu i njihove kombinacije, plesovima balun, forlana,polka, balo di sedia, balo di kusin,šete paš-špic polka, kantom (pjesmom) na tanko i debelo, grupnom pjesmom, pjesmom uz mih, roženice, cant i la longa, a la perca, sotto te plus izvedbu sudionika ocjenjivat će prosudbena komisija u sastavu Josip Pinač Knapić, predsjednik, Nevla Kožljan i Ivona Orić, članovi.
<b>Mjesto održavanja</b>
Barban
<b>točan datum održavanja (dan i mjesec) *</b>
01.07.2017.-01.07.2017.
<b>Osoba za kontakt (ime, mob. tel., e-mail) *</b>
Sabrijeta Peruško Pugas, 096255-924, sakudpula@gmail.com

- 2 -

2157417930

PRIJAVNICA 3

Prijedlog financijske konstrukcije za izvršenje programa	
<b>PRORACAUNSKA SREDSTVA</b>	
Sredstva Ministarstva kulture *	10.000,00
Sredstva Zupanije	0,00
Sredstva Grada	10.000,00
Sredstva Općine	30.000,00
Sredstva iz Državnog proračuna (osim Ministarstva kulture)	0,00
	UKUPNO 50.000,00
<b>NEPRORACAUNSKA SREDSTVA</b>	
Vlastita sredstva	0,00
Sredstva sponzora i donatora	0,00
Sredstva stranih organizacija	0,00
Sredstva iz ostalih izvora	0,00
Imenovati ostale izvore (npr. Turistička zajednica i sl.)	
	UKUPNO 0,00
	SVEUKUPNO 50.000,00
<b>Detaljno specificirani troškovnik *</b>	
Grafičke usluge 3.221,88	
Korištenje priv. automobila u službene svrhe 656,00	
ZAMP* 1200,00	
Najam pokretnih stvari osim vozila (razglas i rasvjeta) 4.500,00	
Uredski materijal 750,00	
Reprezentacija - ostale stvari i usluge 5.500,00	
Reprezentacija - ugostiteljske usluge 13.000,00	
Prijevoz 2.250,00	
Ostale usluge (dekoracija pozornice) 1.200,00	
Usluge plakatiranja 1.976,12	
Izrada video i foto snimaka 3.000,00	
Usluge promidžbe 5.500,00	
Naknada za obavljanje aktivnosti-drugi dohodak 6.776,00	
Pošta 350,00	
Prostojbe 120,00	

- 3 -

2157417930

PRIJAVNICA 3

<b>Obrazloženje predloženog programa kao javne potrebe u kulturi RH</b>
Prihodi obrazloženje zbog čega je predloženi program javna potreba u kulturi za koju se sredstva osiguravaju Državnim proračunom RH
<b>Izvadak iz Registra neprofitnih organizacija/Strateški plan ustanove</b>
Umjetničke organizacije i udruge dužne su dostaviti izvadak iz Registra neprofitnih organizacija (preuzeti s linka: <http://www.mfn.hr/hr/registar-npf>).
Javne ustanove i druge pravne osobe kojima je osnivač ili suosnivač: Republika Hrvatska dužne su dostaviti strateški plan ustanove.
Mjesto i datum
Potpis odgovorne osobe / osobe ovlaštene za zastupanje

Polja označena sa \* obavezno je popuniti. Bez tih podataka prijavnica će se smatrati nepotpunom. Prijavnice koje ne ispunjavaju tražene uvjete, koje nisu dostavljene u elektronskom i tiskanom obliku u skladu s navedenim rokovima, prijavnice koje nisu dostavljene na odgovarajućem obrascu i ispunjene na računalo te one kojima nedostaje neki od priloga te prijavnice korektura koji nisu izvršili dopisno obavijest prema državnim proračunom, neće se razmatrati ni uvesti u Program javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2017. godinu. Ministarstvo kulture Republike Hrvatske | Rungarionova 2/10000 Zagreb | Tel. 014866-666 | www.min-kulture.hr

- 4 -

Izvor: SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, 2017.

**Prilog 6. Ugovor o korištenju sredstava Ministarstva kulture Republike Hrvatske za 2017. godinu, SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule**

**Ministarstvo kulture Republike Hrvatske**, Runjaninova 2, 10000 Zagreb, OIB: 37836302645, koje zastupa ministrica kulture, dr. sc. Nina Obuljen Koržinek (u daljnjem tekstu: Ministarstvo)

Savez kulturno-umjetničkih društava Grada Pule, Pula, Sergijeveca 32, OIB: 95507400450, kao Korisnik kojega zastupa Damir Prhat (u daljnjem tekstu: Korisnik), sklapaju u Zagrebu, dana 20. 2. 2017. godine

pk 17.03/17 = 4.000,00  
pk 31.07/17 = 1.000,00

**UGOVOR br. 04-287-17**  
**O KORIŠTENJU SREDSTAVA MINISTARSTVA**

*ZA UPORENO TROŠKOVIMA! (u prilogu)*

U provedbu Programa kulturnog razvitka za 2017. godinu Ministarstvo će osigurati Korisniku sredstva u iznosu od (44) = 5.000,00 kn (slovima: pettisuća kn)

za program kulturno-umjetničkog amaterizma: 51. Smotra narodne glazbe i plesa Puljštine.

II.

Sredstva iz točke I. ovog Ugovora isplatit će se na IBAN žiroračuna Korisnika kod poslovne banke: Zagrebačka banka d.d., HR4523600001101423793

ovisno o tijeku izvršenja programa i priljevu sredstava državnog proračuna.

III.

Korisnik se obvezuje a) osigurati preostala sredstva potrebna za izvršenje programa iz točke I. ovog Ugovora, izvršiti program i dostaviti cjelovito izvješće **do 01.08.2017.** godine.

IV.

U skladu s ugovorenim rokom iz točke III. ovoga Ugovora, cjelovito programsko i financijsko izvješće izrađuje se prema Obrascu za izradu izvješća o izvršenom programu u 2017. godini, koji je u prilogu ovog Ugovora i sadržava: a) pregled ukupnih prihoda ugovorenog programa, b) pregled ukupnih rashoda ugovorenog programa, c) pregled utroška sredstava Ministarstva s dokazima o plaćanjima koja se odnose na sredstva Ministarstva, d) detaljan opis programa s popratnom programskom dokumentacijom. Ministarstvo ima pravo koristiti izvješće i programski materijal Korisnika za svoja izvješća i publikacije.

V.

U slučaju izmjene ugovorenih obveza iz točke I. i/ili III. ovog Ugovora, Korisnik se obvezuje uputiti pisani podnesak uz odgovarajuće obrazloženje **najkasnije 30 dana prije isteka ugovorenog roka izvršenja programa**. Na osnovi takvog podneska Ministarstvo će odlučiti o promjeni ugovorenih obveza. Ako Korisnik nenamjenski koristi sredstva, ne izvrši program ili ne podnese izvješće, dužan je vratiti primljena sredstva uz obračunate zakonske zatezne kamate od dana primitka sredstava. Ako Korisnik dostavi izvješće izvan ugovorenog roka ili dostavi nepotpuno izvješće, Ministarstvo nije dužno podmiriti preostali dio ugovorenih sredstava. Korisnik ne smije preneti tražbinu iz ovog Ugovora na drugoga bez suglasnosti Ministarstva.

VI.

Ministarstvo pridržava pravo praćenja izvršenja programa Korisnika iz točke I. ovog Ugovora te preispitivanje trošenja sredstava u svako doba za trajanja financijske potpore i nakon završetka projekta.

VII.

Ako Korisnik tijekom izvršenja programa namjerava promijeniti financijski plan za više od 15% dužan je prethodno pribaviti suglasnost Ministarstva.

VIII.

Ministarstvo ne snosi odgovornost za eventualne štete proizašle iz bilo koje aktivnosti Korisnika u provedbi ugovorenoga programa. Ugovorne strane suglasne su da eventualne sporove koji bi proizašli iz ovog Ugovora, a koje ne bi mogle sporazumno riješiti, rješava nadležni sud u Zagrebu.



IX.

Ovaj Ugovor sastavljen je u 3 (tri) istovjetna primjerka od kojih Ministarstvo zadržava 2 (dva), a Korisnik 1 (jedan) primjerak.

KLASA: 612-03/16-05/0202  
LIBRO: 532-05-01-02/2-17-02

**ZA KORISNIKA**  
Damir Prhat

**MINISTARSTVO KULTURE**  
dr. sc. Nina Obuljen Koržinek



Izvor: SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule, 2017.

## Popis grafikona

<b>Grafikon 1.</b> Struktura proračuna Ministarstva kulture prema kulturnim djelatnostima 2015. godine.....	<b>17</b>
<b>Grafikon 2.</b> Struktura proračuna Ministarstva kulture prema kulturnim djelatnostima 2016. godine.....	<b>17</b>
<b>Grafikon 3.</b> Struktura proračuna Ministarstva kulture prema kulturnim djelatnostima 2017. godine.....	<b>18</b>

## Popis tablica

<b>Tablica 1.</b> Kretanje prihoda Ministarstva kulture i relativni udio Ministarstva kulture u državnom proračunu Republike Hrvatske za razdoblje od 2008. do 2017. godine.....	<b>12</b>
<b>Tablica 2.</b> Financiranje kulture iz proračuna Ministarstva kulture prema kulturnim djelatnostima, projektima, programima i potporama od 2008. do 2017. godine.....	<b>15</b>
<b>Tablica 3.</b> Financiranje kulture u Istarskoj županiji prema kulturnim djelatnostima od 2008. do 2017. godine.....	<b>19</b>
<b>Tablica 4.</b> Financiranje kulture u gradu Puli prema programima, nositeljima i korisnicima financiranja od 2008. do 2017. godine.....	<b>22</b>
<b>Tablica 5.</b> Financijski plan za 2017. godinu, SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule.....	<b>24</b>
<b>Tablica 6.</b> Prihodi iz proračunskih izvora od 2008. do 2017. godine, SAKUD – Savez kulturno-umjetničkih društava grada Pule.....	<b>27</b>

## **„Financiranje kulture i umjetnosti u Republici Hrvatskoj“**

### **Sažetak rada**

Kultura i umjetnost društvena je djelatnost koja se u Republici Hrvatskoj u najvećem dijelu financira iz javnih izvora financiranja. Zbog ograničenih resursa i s ciljem njihovog racionalnog i transparentnog utroška, postoje zakonske odrednice oko financijskog planiranja ustanova kulture.

Analiza za proteklo desetogodišnje razdoblje pokazuje da je prosječni udio Ministarstva kulture u državnom proračunu Republike Hrvatske iznosio relativno malih 0,68%. Na primjeru neprofitne organizacije SAKUD, u istom su razdoblju daleko veći rashodi regionalne i lokalne razine financiranja kulture.

Snažnija potpora pridonijela bi jačem razvoju i unapređenju sustava kulture i umjetnosti Republike Hrvatske, kroz mnogobrojne umjetničke izričaje kulturnih ustanova koji se u uvjetima nedostatnih financijskih potpora ne mogu ostvariti.

Ključne riječi: kultura, financiranje, Republika Hrvatska, regionalna i lokalna razina financiranja, SAKUD

# **„Financing of culture and art in the Republic of Croatia“**

## **Summary of the project**

Culture and art is a social activity that is, in the Republic of Croatia, mostly financed from public sources of funding. Due to limited resources and with the goal of their rational and transparent consumption, there are legal determinants of financial planning of cultural institutions.

Analisis for the past ten years show that the average share of the Ministry of Culture in the State budget of the Republic of Croatia was relatively low at 0.68%. In the example of the nonprofit organization SAKUD, in the same period the allocation of the regional and local level was far greater.

A stronger support would contribute to a stronger development and improvement of the system of culture and art of the Republic of Croatia through the numerous artistic expressions of cultural institutions that cannot be realized under the conditions of insufficient financial support.

Key words: culture, financing, the Republic of Croatia, regional and local level of funding, SAKUD