

**Jean-Philippe Rameau: Gavotta i varijacije ; Sofia Gubaidulina: Sonata Et Exspecto ; Dmitrij Šostakovič: Preludij i fuga br. 4 u e-molu, Op. 87 ; Gordan Tudor: May the Rock be Thy Pillow ; Staffan M ...**

---

**Šereg, Nikola**

**Master's thesis / Diplomski rad**

**2024**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Pula / Sveučilište Jurja Dobrile u Puli**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:137:423150>

*Rights / Prava:* [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-02-02**



*Repository / Repozitorij:*

[Digital Repository Juraj Dobrila University of Pula](#)





Muzička akademija u Puli

# *DIPLOMSKI KONCERT*

## **NIKOLA ŠEREG**

KLASIČNA HARMONIKA

**Mentor: izv. prof. art. Franko Božac**

Program:

*Gubaidulina, Mossenmark, Rameau,*

*Šostakovič, Tudor*

**Četvrtak, 27. lipnja 2024. godine u 12:00 sati**

**Dom hrvatskih branitelja, Leharova 1**

**Koncertna dvorana Odsjeka studija klavira**



**MAPU**

Muzička akademija u Puli

# **DIPLOMSKI KONCERT**

## **NIKOLA ŠEREG – Klasična harmonika**

Mentor: izv. prof. art. Franko Božac

### P R O G R A M

**Dmitrij Šostakovič (1906. – 1975.)**  
Preludij i fuga br. 4 u e – molu, Op. 87

**Sofia Gubaidulina (1931.)**

Sonata Et exspecto

♩ = cca. 116

7/16 = 36

Presto

♩ = 116

Con moto

**Jean – Philippe Rameau (1683. – 1764.)**

Gavota i varijacije

**Gordan Tudor (1982.)**

May the Rock be Thy Pillow

**Staffan Mossenmark (1961.)**

Water Spirit

**Četvrtak, 27. lipnja 2024. godine u 12:00 sati**

**Dom hrvatskih branitelja, Leharova 1**

**Koncertna dvorana Odsjeka studija klavira**