

Time of export: 18.07.2025. 02:42:41

Repository: repozitorij.unipu.hr

Number of records on this URL: 39

Records exported: 39

| Title | URL | Authors | Host item title |
|--|-----|-------------------|-----------------|
| Poetika braće Coen | | Katinić, Tin | |
| Il tema della solitudine nelle opere di Sibilla Aleramo, Elsa Morante e Dacia Maraini. | | Gržinić, Lucija | |
| Ilustracije Bruna Munarija u književnom djelu Giannija Rodarija / Le illustrazioni di Bruno Munari nell'opera di Gianni Rodari | | Moscarda, Toni | |
| Roman od rastanja Enrica Brizzija / Il romanzo di formazione di Enrico Brizzi | | Lenić, Nina | |
| Beatrice Speraz - poetika i angažman u časopisima talijanskog književnog kruga | | Tomić, Noemi | |
| Hrvatski film ceste | | Hogge, Karla | |
| Pjesništvo Fabrizija De Andrea / La poetica di Fabrizio De Andre | | Čeliković, Marta | |
| Značenje životinja u poeziji Emily Dickinson | | Romozi, Lara | |
| Može li 2, 5 dimenzionalni mjuzikl zamijeniti mange i anime? | | Ronta, Romana | |
| Studia Polensia | | | |
| Podnaslovi i sinkronizacija filmova i njihov utjecaj na gledatelje | | Kaić, Ivan | |
| Poteškoće u prevodenju manga stripova: prevodenje onomatopeja | | Tomašić, Lucija | |
| Prikaz ženskih likova u djelu Ridleyja Scotta | | Geto, Borna | |
| Psihološka i duhovna važnost prirode kao tema Haiku poezije | | Martinović, Josip | |
| Il Decadentismo in Italia; Svevo e D Annunzio - comparazione delle opere letterarie La coscienza di Zeno e Il piacere | | Babić, Rozana | |
| Vittoria Aganoor Pompilj. Poetica e impegno nelle riviste letterarie italiane | | Boljunčić, Marika | |
| Ženski likovi u animiranom filmu 'Nana' Moria Asake. | | Parmać, Karla | |

| | | | |
|---|--|----------------------|--|
| Književni prikaz i usporedba vampirizma na primjerima Dracule i Sumrak sage | | Stipanović, Josip | |
| Portreti Oriane Fallaci | | Manc, Dora | |
| Ariwara no Narihira i Ono no Komachi: poetika ljubavi i strasti u ranom razdoblju Heian | | Šinko, Laura | |
| Le identita da costruire. Analisi di alcune opere letterarie di Gianni Rodari, Bianca Pitzorno e Niccolo Ammaniti. | | Gržinić, Lucija | |
| Pratiche traduttive audiovisive nel documentario Boško e Admira, i Romeo e Giulietta di Sarajevo | | Crevatin, Nina | |
| Komparativna analiza prijevoda: Alisa u zemlji čудesa | | Zancovich, Leo | |
| Komparativna analiza prijevoda: Lyman Frank Baum, Čarobnjak iz Oza | | Žagar, Lea | |
| La critica sociale nelle opere de Leonardo Sciascia | | Putigna, Matteo | |
| Važnost LGBTQ tematike u građanskom odgoju i obrazovanju: tri romana za razmotriti / L'importanza del tema LGBTQ nell'educazione civica: tre romanzi da considerare | | Staničić, Aleksa | |
| Ženski likovi u djelu Kreše Golika | | Dubroja, Nikola | |
| Aspetti storico-culturali e narratologici nelle opere letterarie di Ester Sardoz Barlessi | | Šverko, Greta | |
| I nostri antenati nel contesto della produzione letteraria di Italo Calvino | | Buršić, Marko | |
| Odjeci Talijanskog neorealizma u filmovima Kreše Golika | | Komšić, Sandra | |
| Uloga tradicionalnih japanskih hotela danas | | Bručić, Nives | |
| JAPANSKI I NORDIJSKI KREACIONISTIČKI MITOVI-KOMPARATIVNA ANALIZA | | Ivanuša, Vanja | |
| Odnos ženskog, ženstvenog i tekstualnog u opusu Oriane Fallaci | | Kovačević, Astrid | |
| Okultizam i religije Japana | | Šinko, Laura | |
| Ženski likovi u djelu Alberta Moravije / Le figure femminili nell' opera di Alberto Moravia | | Moscarda, Debora | |
| Između stvarnosti i mašte u djelu Roberta Piuminija / Tra realta e immaginazione nell'opera di Roberto Piumini | | Samuele Ban, Tatjana | |
| Tema smrti lombardskih prosvjetitelja: Cesare Beccaria i Pietro Verri / Il tema della morte negli illuministi lombardi: Cesare Beccaria e Pietro Verri | | Putigna, Massimo | |
| La vita narrata attraverso le protagoniste delle opere di Dacia Maraini | | Popović, Martina | |
| Il mondo femminile nell'opera di Bianca Pitzorno | | Habrlé, Tanja | |