https://repozitorij.unipu.hr/en/user/profile/mbz/265934

Time of export: 17.07.2025. 22:08:03

Repository: repozitorij.unipu.hr Number of records on this URL: 39

Records exported: 39

Title	URL	Authors	Host item title
Razvoj književnog turizma kroz valorizaciju kulturne baštine Grada Požege		Bešker, Rebeka	
Giuseppina Martinuzzi i književni časopis Pro Patria (18881889.) / Giuseppina Martinuzzi e il giornale letterario Pro Patria (1888-1889)		Basaneže, Antonela	
Regionalni i univerzalni aspekti u pripovijetkama zbirke 'Ljudi s Aspromonta' Corrada Alvara / Aspetti regionali e universali nella narrazione di Gente in Aspromonte di Corrado Alvaro		Del Bianco, Noemi	
La gorgia toscana: un percorso storico		Lupi, Leonardo	
Personaggi femminili nella narrativa di Italo Svevo e di Alberto Moravia		Citro, Federica	
Strategie traduttive nella traduzione in Triestino di Nereo Zeper del ventiseiesimo canto dell' Inferno della comedia Dantesca		Lordanić, Dea	
La parlata istromanza come strumento di produzione artistica nelle opere letterarie di E. Nacinovich, L. Bogliun e L. Capolicchio		Bonassin, Daniela	
Pratiche traduttive audiovisive nel documentario Boško e Admira, i Romeo e Giulietta di Sarajevo		Crevatin, Nina	
Zaštita i uništavanje-književne baštine na području današnje Europe tijekom Drugog svjetskog rata		Popović Matacun, Marija	
Per un "Colombo" leopardiano: studio del personaggio, delle sue fonti e una proposta didattica		Fratini, Giada	
Aspetti storico-culturali e narratologici nelle opere letterarie di Ester Sardoz Barlessi		Šverko, Greta	
I nostri antenati nel contesto della produzione letteraria di Italo Calvino		Buršić, Marko	
Variazione dialettale: istroveneto e fiumano a confronto		Verbanac, Nicol	
Gli spazi geografici nelle opere letterarie di Dante Alighieri e Giovanni Boccaccio		Macuka Zelenak, Romana	
La funzione educativa del romanzo "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi		Radin, Anna	

Aspetti della narrativa popolare nei racconti in dialetto istrioto di Giovanni Obrovaz	Antonac, Antonella
La ciociara tra rappresentazione letteraria e cinematografica	Rapo, Dragana
Gomorra: tra letteratura e testimonianza	Staničić, Aleksa
Trasposizione e trasformazioni intermediali dei personaggi di Sherlock Holmes e Hercule Poirot	Putigna, Massimo
Un ambiguo maestro del neorealismo: simboli e miti della narrativa ali Cesare Pavese	Šverko, Greta
Filmski turizam u sklopu kulturnog turizma: studija slučajeva	Orban, Klara
Tra oralitá e scrittura. Fiabe in analisi ne "lo cunto de li cunti" di Giambattista Basile	Sinožić, Andrea
Le rapresentanzioni della cronaca quotidiana negli scitti di Vasco Pratolini	Bajić, Sanja
Kulturne i kreativne industrije grada Zagreba	Posavec, Melita
Erudizione e creatività di Bruno Maier	Lazarić, Lorena
Trilogija Maria Schiavata "Crlenica i gromače" , "Nasljeđe pamćenja" i "Povratak" / La trilogia Istriana di Mario Schiavato: "Terra rossa e masiere", "L' eredita della memoria" e "Il ritorno"	Belavić, Florian
Il tema dell'amicizia nell'opera di Federico Moccia	Gočmanac, Nicol
Il tema dell'opera di bianca Pitzorno	Roša, Karla
I personaggi femminili nella Divina commedia	Filinić, Elia
Tema nepravde u djelima Cesare Beccarija / Il tema dell'ingiustizia nell'opera di Cesare Beccaria	Putigna, Matteo
Tema prijateljstva u djelu Giannia Rodaria / Il tema dell'amicizia nell'opera di Gianni Rodari	Rajković, Francesca
Tema prijateljstva u operi Roberta Piuminia / Temma dell'amicizia nell'opera di Roberto Piumini	Bartulić, Katja
Analisi comparativa delle opere di San Francesco d' Assisi	Antonac, Antonella
Kazneno pravo između književne fikcije i realnosti u Božanstvenoj komediji / Il diritto penale tra finzione letteraria e realta nella Divina commedia	Macuka, Romana
Od papira do zaslona: analiza fimskih adaptacija Moravijinih romana / Dalla carta allo schermo: analisi della transposizione cinematografica dei romanzi moraviani	Verebeš, Roberta
Strategie traduttive nella traduzione in triestino di Nero Zeper del primo canto della Comedia Dantesca	Lordanić, Dea
Narodna tradicija u "Pentameronu" Giambattista Basilea / La tradizione popolare nel "Pentamerone" di Giambattista Basile	Sinožić, Andrea

Il rapporto madre - figlia nelle opere di Dacia Maraini, Lalla Romano e Francesca Sanvitale	Ivančić, Kristina	
La vita narrata attraverso le protagoniste delle opere di Dacia Maraini	Popović, Martina	