

<https://repositorij.unipu.hr/en/user/profile/mbz/281186>

Time of export: 06.04.2025. 22:20:48

Repository: repositorij.unipu.hr

Number of records on this URL: 48

Records exported: 48

Title	URL	Authors	Host item title
Popular Culture and the Early Modern Stage		Plivelić, Marija	
Tema smrti u fikciji Edgara Allana Poea i Osamua Dazaija		Milina, Sara	
Vizualni aspekt tradicionalnog i modernog kazališta nō i kabuki		Gaža, Vanesa	
Demoni u vjerovanjima i dramskim tekstovima elizabetanskog razdoblja		Prebežić, Patricia	
Daily life in Eizabethan England		Plavšić, Valentina	
Progresses and court entertainments during the reign of Elizabeth I.		Lucić, Nikolina	
The Golden Age of British Detective Fiction: Women Authors		Karlović, Korina	
The absurd as reflected in the time, language and characters of S. Beckett's Endgame.		Rabak, Romina	
The influence of Buddhism on the Beat Generation: Jack Kerouac and Allen Ginsberg		Mandir, Valerija	
The Lives of Tudor Women in History and Literature		Bratičić, Lara	
The Influence of Haiku on American and British Poetry		Budimir, Jana	
Komparativna analiza japanske i grčke mitologije: motiv postanka i odlaska u podzemni svijet		Križ, Uma	
Prvi svjetski rat u engleskoj poeziji		Bobošević, Marija	
Komparativna analiza japanske i grčke mitologije		Pehovac, Maroje	
Usporedba japanske i grčke mitologije - kozmogeneza i antropogeneza		Perić, Ozana	
Ženski likovi u romanima "Gospođa Bovary" G. Flauberta i "Posljednji Stipančići" V. Novaka		Brezac, Paola	
Simulakrumi suvremenog Japana		Krnjaković, Filip	
Postmodernistički postupci u romanima "Ako jedne zimske noći neki putnik" Itala Calvina i "Večernji akt" Pavla Pavličića		Ljekaj, Nikolina	

Poezija Danijela Dragojevića		Šero, Sanja	
Ruski formalizam na primjeru romana "U registraturi" A. Kovačića		Vrbanec, Gabrijela	
Harry Potter novels and Christianity		Žgela, Martina	
Problematika prevođenja uljudnih izraza s japanskog na hrvatski jezik		Tomašić, Lucija	
The Symbolical World of the Wonderful Wizard of Oz		Hercigonja, Ines	
Budizam u razdoblju Kamakura		Pintarić, Bruno	
Indijski utjecaj u djelu T. Ujevića, V. Parun i V. Krmpotić		Orinčić, Ines	
Magijski realizam u "Sto godina samoće" G. G. Maqueza i "Inšallah, Madona, Inšalah" M. Jergovića		Brozović, Sandra	
Arhetip Dafne u djelu Teketori monogatari		Jeremić, Sonja	
Vjerski kultovi u današnjem Japanu		Jelčić, Erik	
USPOREDBA MOTIVA OPSESIJE SLIKARA U NOVELAMA "TETOVIRANJE" TANIZAKIJA JUN'ICHIRA I "LUD SLIKAR" KIMA DONG-INA		Ilijaš, Anela	
Postkolonijalna književna teorija na primjeru romana "Bijeli zubi" Z. Smith i "Ciganin, ali najljepši" K. Novaka		Mališa, Ivana	
Prikaz društvene i psihološke stvarnosti u djelima F. M. Dostojevskog i V. Novaka		Vučković, Andrea	
Usporedba hrvatske i svjetske znanstveno-fantastične književnosti od 1980-ih do danas		Ocvirk, Marta	
Konstrukcija ženskih likova u romanima "Ana Karenjina" L. N .Tolstoja i "U registraturi" A. Kovačića		Malčić, Maja	
Božica Amaterasu i japanska kultura		Kečkeš, Melani	
Riža kao temelj japanskog društvenog života		Zadravec, Lara	
O čudesima Irske: "Topographia hiberniae" Geralda od Walesa		Pavlović, Tara	
Potruga za lijepom ženom - kulturna povijest ljepote u Japanu		Barošević, Ivana	
Rastjelovljenje i eliminacija sebstva u japanskoj estetici		Brana, Kristina	
Uvod u zen kroz poeziju Matsua Bashoa i Ikkyua Sojuna		Miletti, Erik	
Apsurd u "Isušenoj kaljuži" Janka Polića Kamova i "Strancu" Alberta Camusa		Mršić, Valentina	
Bijeg i Gospođa Dalloway kao predstavnici modernizma		Greci, Valentino	
Nadrealnost prostora u Kafkinom "Procesu" i Šoljanovom "Kratkom izletu"		Pustaj, Antonella	

Fatalne žene realizma		Malčić, Maja	
Donadini i Gogolj između zbilje i fantastike		Rajšić, Bojana	
The wonderful wizard of Oz: Levels of interpretation		Blažević, Marina	
Socijalna dimenzija u djelima F. M. Dostojevskog i V. Novaka		Vučković, Andrea	
Usporedba Aristofanovih i Držićevih komedija		Milak, Andrijana	
Nogomet u suvremenoj prozi		Ujčić, Ivana	