

Time of export: 06.04.2025. 18:44:46

Repository: repositorij.unipu.hr

Number of records on this URL: 110

Records exported: 100

| Title | URL | Authors | Host item title |
|--|------------|-----------------------|------------------------|
| Koprivnica i opus Frana Galovića | | Zobec, Patricia | |
| Prozni opus Ive Brešana | | Lučić, Luka | |
| Izvan kanona: zapostavljeni ženski likovi hrvatskog romana 19. stoljeća | | Filipčić, Marcela | |
| kreposne učiteljice: romantično i nacionalno u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća | | Kezele, Lucija | |
| Hrvatski narodni preporod - Prva hrvatska opera - Vatroslav Lisinski: Ljubav i zloba | | Gazdek, Helena | |
| Majke i kćeri: konstrukcija majčinstva i kćerinstva u trima izabranim romanima hrvatskoga realizma (Olgi i Lini, Gospođi Sabini, Meliti) | | Krijan, Ema | |
| Opisi u Marulićevoj Juditi | | Kraljević, Noa | |
| O uređivanju obitelji: od humanističkih traktata do publicistike 19. stoljeća | | Jakovljević, Marijana | |
| Ženski likovi u pripovjednom opusu Josipa Kozarca | | Taletović, Adna | |
| Problem školstva u prozi Vjenceslava Novaka | | Baković, Kristina | |
| Pristup zavičajnim književnim djelima u višejezičnim sredinama | | Dobrev, Nicolina | |
| Dobre i loše majke i dobri i loši očevi | | Parlov, Josipa | |
| Žena, majka, nemajka | | Ušić, Iva | |
| Suvremena hrvatska queer proza | | Šoštarić, Patricia | |
| Koncepti majčinstva u hrvatskoj književnosti od 16. do 19. stoljeća | | Dobrić, Tihana | |
| Stvaranje nacije kroz književnost - Hrvatska književnost 19. stoljeća i dodiri hrvatske i ukrajinske književnosti | | Jurić, Marko | |
| O odnosu poezije i glazbe - usporedna analiza Dobriše Cesarića i Đorđa Balaševića | | Rovis, Vita | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Usporedba retoričkih oblika Slavonije i Istre | | Vukadin, Antonela | |
| Zavičajna književnost u obzoru projektne nastave | | Zadravec, Karla | |
| Koncept romantične ljubavi u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća | | Lončar, Sara | |
| Interkulturalizam u nastavi književnosti (na primjeru Posmrtna trilogija Mate Matišića) | | Idek, Iva | |
| Kumičićeve literarne majke: konstrukcija majčinstva u romanu Olga i Lina | | Miloš, Brigita; Dulibić-Paljar, Dubravka | |
| LIKOVNE UMJETNOSTI I HRVATSKA MODERNA | | Pavić, Marija | |
| Motivacija učenika za recepciju poezije | | Jurić, Gabrijela | |
| Suvremeni metodički pristup Gundulićevim djelima | | Knežević, Katarina | |
| Interdiskurzivnost u romanu Drenje Luke Bekavca | | Alić, Noela | |
| Koprivnica i opus Frana Galovića | | Zobec, Patricia | |
| Poezija u hrvatskoj glazbi novog vala | | Paris, Ena | |
| Predodžba drugosti u suvremenim hrvatskim romanima na primjerima "Ciganin, ali najljepši" Kristiana Novaka i "Crnac" Tatjane Gromače | | Kelava, Josipa | |
| Ekspressionizam Ulderika Donadinija | | Šparavec, Melani | |
| Elementi realističke poetike u pripovijetkama Vjenceslava Novaka | | Matijević, Ana | |
| Od anđela u kući do fatalne žene: tipologija ženskih likova u hrvatskom romanu 19.stoljeća | | Filipčić, Marcela | |
| Romantična ljubav i hrvatski roman 19. stoljeća | | Pešutić, Marta | |
| Konstrukcija muškosti i ženskosti u romanu U registraturi Ante Kovačića | | Lučić, Luka | |
| Od poetike do politike: programi i manifesti u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća | | Osman, Ingrid | |
| Problem znaka u romanima Luke Bekavca | | Ivanković, Ivana | |
| Ženski likovi u romanima "Gospođa Bovary" G. Flauberta i "Posljednji Stipančići" V. Novaka | | Brezac, Paola | |
| Postmodernistički postupci u romanima "Ako jedne zimske noći neki putnik" Itala Calvina i "Večernji akt" Pavla Pavličića | | Ljekaj, Nikolina | |
| Kulturno sjećanje i pamćenje o Seljačkoj buni u hrvatskoj književnoj kulturi 19. stoljeća s ekskursom u 20. stoljeće i suvremenost | | Arl, Zrinka | |

| | |
|--|--------------------|
| Čitanja Marulićeve "Institucije" | Ikić, Laura |
| Dokumentarni film u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi | Martinec, Neven |
| Siromaštvo kao tema hrvatske proze 19. stoljeća | Pavlović, Petra |
| Tirena Marin Držić | Mustapić, Mirjam |
| Kako je Reljković vidio Slavoniju i Slavonce | Pujić, Marijana |
| Ruski formalizam na primjeru romana "U registraturi" A. Kovačića | Vrbanec, Gabrijela |
| Suvremena autobiografska (ženska) proza | Mišan, Iva |
| Indijski utjecaj u djelu T. Ujevića, V. Parun i V. Krmpotić | Orinčić, Ines |
| Magijski realizam u "Sto godina samoće" G. G. Maqueza i "Inšallah, Madona, Inšallah" M. Jergovića | Brozović, Sandra |
| TERMIN MONO NO AWARE U JAPANSKOJ KULTURI, DRUŠTVU I UMJETNOSTI | Bibić Kostić, Indi |
| Zločin i rješavanje zločina u Tribusonovom ciklusu romana o inspektoru Baniću | Mlakar, Maja |
| Patrijarhalna obitelj u romanu "Posljedni Stipančići" | Dobrić, Tihana |
| Ideal žene i muškarca u hrvatskim i talijanskim renesansnim traktatima | Josić, Monika |
| Od "Anđela u kući" do "Femme fragile" pregled tipologije ženskih likova kasnog 19. stoljeća | Kovač, Irena |
| Hrvatska renesansna pastoralna drama | Kljajić, Katarina |
| Žene u romanima Slavenke Drakulić | Milotić, Ivona |
| Addio Pola kao simbol vječitog žaljenja i tihog otpora | Tomić, Tatjana |
| Dramski odgoj u osnovnoškolskoj nastavi hrvatskog jezika kao sredstvo prevencije maloljetničkog nasilja | Krakar, Manuela |
| Satirično i lascivno u hrvatskim renesansnim maskeratama | Smolka, Tena |
| Tematsko-idejni svjetovi Tomičeve Melite | Banko, Martina |
| Postkolonijalna književna teorija na primjeru romana "Bijeli zubi" Z. Smith i "Ciganin, ali najljepši" K. Novaka | Mališa, Ivana |
| Prikaz društvene i psihološke stvarnosti u djelima F. M. Dostojevskog i V. Novaka | Vučković, Andrea |
| Usporedba hrvatske i svjetske znanstveno-fantastične književnosti od 1980-ih do danas | Ocvirk, Marta |
| Književno stvaralaštvo Eugena Kumičića: Ciklus iz gradskog života | Jurić, Gabrijela |

| | | | |
|--|--|--------------------|--|
| Prostori ženske slobode u modernoj i suvremenoj hrvatskoj drami | | Markuš, Nikolina | |
| Roditelji i djeca: Analiza romana V. Novaka | | Turkalj, Martina | |
| "Gospoda Glembajevi" Miroslava Krleže i "Mamino srce" Janka Polića Kamova | | Mrazović, Ivona | |
| Lik fatalne žene u djelima hrvatskoj književnosti 19. stoljeća | | Lončar, Sara | |
| Lik učiteljice u hrvatskim djelima 19. stoljeća | | Žugaj, Izidor | |
| Tema patrijarhata u prozi Slavka Kolara | | Gregurović, Marija | |
| Koncepcija ženske fatalnosti u romanima hrvatske književnosti 19. stoljeća | | Peternel, Hana | |
| Odnos selo-grad u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća | | Paris, Ena | |
| Problem odnosa pojedinca i svijeta u prozi hrvatske književnosti 19. stoljeća | | Lacković, Iva | |
| Tema ženskog prijateljstva u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća | | Malić, Valentina | |
| O čudesima Irske: "Topographia hiberniae" Geralda od Walesa | | Pavlović, Tara | |
| Predodžba o ženama u hrvatskim dramama 16. stoljeća | | Pavličević, Petra | |
| Pikarski elementi u trilogiji vječno žalosni smijeh | | Čargonja, Brigita | |
| Predodžba o obitelji u hrvatskoj književnosti 16. i 17. stoljeća | | Tadijal, Kristina | |
| Suvremeni folklor na primjeru torcide | | Jurić, Marko | |
| Šimonovićeve "Duga" s pozicije rodne teorije | | Parlov, Josipa | |
| Lik učiteljice u Hrvatskoj u 19. stoljeću | | Mlakar, Maja | |
| Apsurd u "Isušenoj kaljuži" Janka Polića Kamova i "Strancu" Alberta Camusa | | Mršić, Valentina | |
| Bijeg i Gospođa Dalloway kao predstavnici modernizma | | Greci, Valentino | |
| Nadrealnost prostora u Kafkinom "Procesu" i Šoljanovom "Kratkom izletu" | | Pustaj, Antonella | |
| Držićev makijavelizam | | Milivojević, Nenad | |
| Elementi modernizma u romanu "Propali dvori" Janka Leskovara | | Leskovar, Anamaria | |
| Književna predodžba prirode u Vojnovićevim dramama | | Doblanović, Mej | |
| Međimurski književnici u zavičajnoj nastavi | | Šantl, Patricija | |
| Zvuk u radiodrami: usporedba novele i radiodrame Miroslava Krleže "Hodorlahomor velik" | | Zulim, Daria | |

| | | | |
|--|--|-------------------|--|
| Junakinje u hrvatskim renesansnim tragedijama | | Paić, Ivana | |
| Fatalne žene realizma | | Malčić, Maja | |
| Dubrovačka svakodnevica u farsama Nikole Nalješkovića | | Ugrin, Sanja | |
| Impresionizam u opusu Antuna Gustava Matoša | | Kolenda, Mirela | |
| Kritička recepcija Kanižlićeve Svete Rožalije | | Đurić, Bojana | |
| Marijina čudesa u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti | | Kljajić, Katarina | |
| Odjeci Sannazzarove "Arkadije" u Zoranićevim "Planinama" | | Vlahov, Valentina | |
| Odnos Šenoina romana "Seljačka buna" i usmenih predaja zagorskog kraja o Seljačkoj buni | | Arl, Zrinka | |
| Predodžba o ženi u srednjovjekovnim tekstovima | | Ripić, Katarina | |
| Religijsko pjesništvo Silvija Strahimira Kranjčevića | | Grgat, Ivan | |
| Donadini i Gogolj između zbilje i fantastike | | Rajšić, Bojana | |
| Problem duše i tijela u hrvatskoj srednjovjekovnoj prozi | | Križić, Valentina | |
| Lik Marije Magdalene u Bunićevoj i Đurđevićевой religioznoj poemi | | Kolarić, Maja | |
| Lik žene u komedijama Marina Držića | | Šero, Sanja | |
| Suvremeni kriminalistički roman na primjerima Gorana Tribusona, Pavla Pavličića i Milorada Stojevića | | Šarkanj, Danijela | |
| Dubrovačka svakodnevica u Držićevim komedijama Dundo Maroje i Skup | | Tadijal, Kristina | |
| Slavonija u djelima hrvatskih pisaca 18. stoljeća | | Del Vecchio, Sara | |
| Hedonistički elementi u dramskom opusu Marina Držića | | Hlavati, Ana | |
| Roman u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti | | Nekić, Doris | |
| Slika Turaka u ranonovovjekovnoj hrvatskoj književnosti | | Čaušević, Mirsela | |
| Lik žene junakinje u hrvatskim djelima Marka Marulića | | Ivanković, Ivana | |
| Melodrame Ivana Gundulića | | Crnković, Ivana | |