

Time of export: 03.07.2025. 13:46:32

Repository: repozitorij.unipu.hr

Number of records on this URL: 39

Records exported: 39

| Title                                                                                             | URL | Authors                                                            | Host item title |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Metodički postupci obrade hrvatskih tradicijskih i autorskih pjesama na nastavi glazbene kulture  |     | Sabolović, Dorja                                                   |                 |
| Mogućnosti primjene mjuzikla i rock-opere u nastavi Glazbene kulture                              |     | Šarec, Marta                                                       |                 |
| Izrada programske knjižice                                                                        |     | Dandić, Filip                                                      |                 |
| Metodička artikulacija nastavnih jedinica na nastavi solfeggia: kreativan pristup slušanju glazbe |     | Petrović, Marin                                                    |                 |
| Primjena popularne glazbe u nastavi Glazbene kulture                                              |     | Haubrih, Ivan                                                      |                 |
| The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking                     |     | Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor |                 |
| The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking                     |     | Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor |                 |
| The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking                     |     | Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor |                 |
| The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking                     |     | Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor |                 |
| The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking                     |     | Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor |                 |
| Pristup obradi hrvatskih skladatelja u nastavi Glazbene kulture                                   |     | Oršolić, Branimir                                                  |                 |
| Popularna glazba u hrvatskom školstvu                                                             |     | Marin, Laura                                                       |                 |
| Spoznajno - emocionalni pristup slušanju glazbe na nastavi Glazbene umjetnosti                    |     | Žauhar, Ana                                                        |                 |

|                                                                                                                             |  |                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------|--|
| Analiza vokalno tehničkih aspekata odabranih pjesama i mogućnosti priređivanja za dječji zbor                               |  | Andrijević, Tena                                  |  |
| Srećko Albini: Odlomci iz Baruna trenka                                                                                     |  | Oršolić, Branimir                                 |  |
| Vokalna tehnika u radu s amaterskim zborom                                                                                  |  | Đurčević, Mia                                     |  |
| Razvoj glazbenih sposobnosti i implikacije za provedbu glazbenih aktivnosti s djecom                                        |  | Dujmović, Matea                                   |  |
| Usporedba glazbenih preferencija učenika osnovne i srednje škole prema klasičnoj glazbi                                     |  | Mendiković Đukić, Antonella                       |  |
| Metodički pristup interkulturalnoj dimenziji obrazovanja u nastavi Glazbene kulture                                         |  | Bučko, Ana                                        |  |
| Dirigentski aspekt interpretacije djela W.A.Mozart: Misa u d-molu, KV 65                                                    |  | Ticl, Marija                                      |  |
| Hrvatska glazba u udžbenicima glazbene kulture i glazbene umjetnosti: korištenje multimedijalnih paketa                     |  | Ulemek, Ema                                       |  |
| Multikulturalnost u nastavi glazbene kulture                                                                                |  | Bučko, Ana                                        |  |
| Didaktičke minijature za glasovir iz razdoblja romantizma: Robert Schumann i Petar Iljič Čajkovski                          |  | Picinić, Antonella                                |  |
| A comparison between the cognitive and emotional aspects of music listening in the context of primary school music teaching |  | Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Žauhar, Valnea |  |
| Emocionalni aspekti slušanja glazbe u nastavi glazbene kulture                                                              |  | Cerovečki, Ina                                    |  |
| Vokalno - tehnički izazovi u radu sa dječjim zborom                                                                         |  | Đurčević, Mia                                     |  |
| Vokalna higijena kao prevencija zlouporabe glasova u dječjem zboru                                                          |  | Kos, Ilona                                        |  |
| Zavičajna tradicija u glazbenom stvaralaštvu Marijana Jergovića                                                             |  | Bedeković, Vinka                                  |  |
| Glazbeno obrazovanje u Puli u 20. stoljeću                                                                                  |  | Nekić Ivanov, Valentina                           |  |
| Glazbene preferencije učenika osnovne škole prema klasičnoj glazbi                                                          |  | Mendiković, Antonella                             |  |
| Učenje uz glazbu - stavovi i interesi učenika osnovnih škola sedmih i osmih razreda                                         |  | Jadan, Elizabeta                                  |  |
| Glazbeni život novogradiškog kraja                                                                                          |  | Tkalčec, Josip                                    |  |
| Poema za klavir na temu skladbe Podmoskovske večeri                                                                         |  | Šmic, Zoran                                       |  |
| Život i rad Sigmunda Romberga                                                                                               |  | Cerovečki, Ina                                    |  |
| Božidar Baumgarten: životopis i skladateljski rad                                                                           |  | Picinić, Antonella                                |  |

|                                                                                            |  |                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------|--|
| Glazbena djelatnost dr. Marijana Jergovića                                                 |  | Bedeković, Vinka |  |
| Ostavština Jože Požgaja - Zavičajna zbirka "Insulana" knjižnice "Nikola Zrinski" u Čakovcu |  | Novak, Tihana    |  |
| Izvanastavne glazbene aktivnostii u školama novogradiškog kraja                            |  | Terzić, Veronika |  |
| Stavovi voditelja o provođenju izvanastavnih glazbenih aktivnosti                          |  | Vočanec, Maja    |  |