

Time of export: 21.07.2025. 00:52:49

Repository: repozitorij.unipu.hr

Number of records on this URL: 40

Records exported: 40

Title	URL	Authors	Host item title
Nastavna priprava po spoznajno-emocionalnoj strategiji slušanja glazbe: Dvořákova 9. simfonija		Mijak, Andrea	
Metodički postupci obrade hrvatskih tradicijskih i autorskih pjesama na nastavi glazbene kulture		Sabolović, Dorja	
Mogućnosti primjene mjuzikla i rock-opere u nastavi Glazbene kulture		Šarec, Marta	
Izrada programske knjižice		Dandić, Filip	
Metodička artikulacija nastavnih jedinica na nastavi solfeggia: kreativan pristup slušanju glazbe		Petrović, Marin	
Primjena popularne glazbe u nastavi Glazbene kulture		Haubrih, Ivan	
The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking		Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor	
The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking		Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor	
The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking		Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor	
The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking		Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor	
Pristup obradi hrvatskih skladatelja u nastavi Glazbene kulture		Oršolić, Branimir	
Popularna glazba u hrvatskom školstvu		Marin, Laura	

Spoznajno - emocionalni pristup slušanju glazbe na nastavi Glazbene umjetnosti		Žauhar, Ana	
Analiza vokalno tehničkih aspekata odabralih pjesama i mogućnosti priređivanja za dječji zbor		Andrijević, Tena	
Srećko Albini: Odlomci iz Baruna trenka		Oršolić, Branimir	
Vokalna tehnika u radu s amaterskim zborom		Đurčević, Mia	
Razvoj glazbenih sposobnosti i implikacije za provedbu glazbenih aktivnosti s djecom		Dujmović, Matea	
Usporedba glazbenih preferencija učenika osnovne i srednje škole prema klasičnoj glazbi		Mendiković Đukić, Antonella	
Metodički pristup interkulturnoj dimenziji obrazovanja u nastavi Glazbene kulture		Bučko, Ana	
Dirigentski aspekt interpretacije djela W.A.Mozart: Misa u d-molu, KV 65		Ticl, Marija	
Hrvatska glazba u udžbenicima glazbene kulture i glazbene umjetnosti: korištenje multimedijalnih paketa		Ulemek, Ema	
Multikulturalnost u nastavi glazbene kulture		Bučko, Ana	
Didaktičke minijature za glasovir iz razdoblja romantizma: Robert Schumann i Petar Iljič Čajkovski		Picinić, Antonella	
A comparison between the cognitive and emotional aspects of music listening in the context of primary school music teaching		Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Žauhar, Valnea	
Emocionalni aspekti slušanja glazbe u nastavi glazbene kulture		Cerovečki, Ina	
Vokalno - tehnički izazovi u radu sa dječjim zborom		Đurčević, Mia	
Vokalna higijena kao prevencija zlouporabe glasova u dječjem zboru		Kos, Ilona	
Zavičajna tradicija u glazbenom stvaralaštву Marijana Jergovića		Bedeković, Vinka	
Glazbeno obrazovanje u Puli u 20. stoljeću		Nekić Ivanov, Valentina	
Glazbene preferencije učenika osnovne škole prema klasičnoj glazbi		Mendiković, Antonella	
Učenje uz glazbu - stavovi i interesi učenika osnovnih škola sedmih i osmih razreda		Jadan, Elizabeta	
Glazbeni život novogradiškog kraja		Tkalčec, Josip	
Poema za klavir na temu skladbe Podmoskovske večeri		Šmic, Zoran	
Život i rad Sigmunda Romberga		Cerovečki, Ina	

Božidar Baumgarten: životopis i skladateljski rad		Picinić, Antonella	
Glazbena djelatnost dr. Marijana Jergovića		Bedeković, Vinka	
Ostavština Jože Požgaja - Zavičajna zbirka "Insulana" knjižnice "Nikola Zrinski" u Čakovcu		Novak, Tihana	
Izvannastavne glazbene aktivnosti u školama novogradiškog kraja		Terzić, Veronika	
Stavovi voditelja o provođenju izvannastavnih glazbenih aktivnosti		Vočanec, Maja	