

Time of export: 20.07.2025. 07:46:44

Repository: repozitorij.unipu.hr

Number of records on this URL: 98

Records exported: 98

Title	URL	Authors	Host item title
Koprivnica i opus Frana Galovića		Zobec, Patricia	
Prozni opus Ive Brešana		Lučić, Luka	
Izvan kanona: zapostavljeni ženski likovi hrvatskog romana 19. stoljeća		Filipčić, Marcela	
kreposne učiteljice: romantično i nacionalno u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Kezele, Lucija	
Hrvatski narodni preporod - Prva hrvatska opera - Vatroslav Lisinski: Ljubav i zloba		Gazdek, Helena	
Majke i kćeri: konstrukcija majčinstva i kćerinstva u trima izabranim romanima hrvatskoga realizma (Olgi i Lini, Gospodi Sabini, Meliti)		Krijan, Ema	
Opisi u Marulićevoj Juditi		Kraljević, Noa	
Analiza jezičnih funkcija u predizbornim sloganima		Horvatić, Natalia	
Motivacijski postupci u čitankama iz hrvatskoga jezika		Šebalj, Katarina	
Motivacijski postupci u čitankama iz hrvatskoga jezika		Šebalj, Katarina	
Stripovni stil u časopisima za djecu		Matoić, Gabriela	
Scoglio Olivi: etnologija pulskog brodogradilišta		Žufić, Dina	
Problem školstva u prozi Vjenceslava Novaka		Baković, Kristina	
Portreti i krajolici Pule u suvremenoj književnosti		Bulešić, Zoja	
Dobre i loše majke i dobri i loši očevi		Parlov, Josipa	
Žena, majka, nemajka		Ušić, Iva	
Suvremena hrvatska queer proza		Šoštarić, Patricia	
Običaji slavonskog Posavlja i njihov razvoj		Luketić, Martina	

Stvaranje nacije kroz književnost - Hrvatska književnost 19. stoljeća i dodiri hrvatske i ukrajinske književnosti	Jurić, Marko	
Ženski likovi u romanu Isušena kaljuža	Rac, Leona	
Dora Maar između biografije i fikcije: usporedna analiza romana "Dora i Minotaur" S. Drakulić i "Ja, Dora Maar" N. Avril	Peternel, Hana	
O odnosu poezije i glazbe - usporedna analiza Dobriše Cesarića i Đorđa Balaševića	Rovis, Vita	
Usporedba retoričkih oblika Slavonije i Istre	Vukadin, Antonela	
Kulturološki i etnografski aspekti turizma na primjeru filma Turizam!	Voloder, Filipa	
Koncept romantične ljubavi u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća	Lončar, Sara	
LIKOVNE UMJETNOSTI I HRVATSKA MODERNA	Pavić, Marija	
Interdiskurzivnost u romanu Drenje Luke Bekavca	Alić, Noela	
Koprivnica i opus Frana Galovića	Zobec, Patricia	
Predodžba drugosti u suvremenim hrvatskim romanima na primjerima "Ciganin, ali najljepši" Kristiana Novaka i "Crnac" Tatjane Gromače	Kelava, Josipa	
Romantična ljubav i hrvatski roman 19. stoljeća	Pešutić, Marta	
Konstrukcija muškosti i ženskosti u romanu U registraturi Ante Kovačića	Lučić, Luka	
Problem znaka u romanima Luke Bekavca	Ivanković, Ivana	
Kulturno sjećanje i pamćenje o Seljačkoj buni u hrvatskoj književnoj kulturi 19. stoljeća s ekskursom u 20. stoljeće i suvremenost	Arl, Zrinka	
Etnografija ženskog rada u turizmu Istre	Brandeis, Denis	
Biblijski motivi u modernoj i suvremenoj hrvatskoj književnosti	Ujdur, Gordana	
Moderna i suvremena hrvatska erotska proza	Mofardin, Dolores	
Siromaštvo kao tema hrvatske proze 19. stoljeća	Pavlović, Petra	
Poezija Danijela Dragojevića	Šero, Sanja	
Suvremena autobiografska (ženska) proza	Mišan, Iva	
Egzistencijalizam u poeziji Antuna Šoljana	Bulić, Nevena	
Knjiga o jugu. Između antropologije i historiografije	Herceg, Tamara	

Suvremena hrvatska književnost i Bourdieuov koncept "Književnog polja"	Ilić, Tajana	
Bećarac kao usmenoknjiževni oblik	Malović, Lucija	
Zločin i rješavanje zločina u Tribusonovom ciklusu romana o inspektoru Baniću	Mlakar, Maja	
Patrijarhalna obitelj u romanu "Posljedni Stipančići"	Dobrić, Tihana	
Od "Andela u kući" do "Femme fragile" pregled tipologije ženskih likova kasnog 19. stoljeća	Kovač, Irena	
Žene u romanima Slavenke Drakulić	Milotić, Ivona	
Interkulturalni pristup u obradi srednjoškolske lektire	Leskovar, Anamaria	
Topos otoka u suvremenom hrvatskom romanu	Doblanović, Mej	
Addio Pola kao simbol vječitog žaljenja i tihog otpora	Tomić, Tatjana	
Satirično i lascivno u hrvatskim renesansnim maskeratama	Smolka, Tena	
Aspekti filmske antropologije u opusu Wernera Herzoga	Štingl, Groucho Bono	
Konstrukcija ženskih likova u romanima "Ana Karenjina" L. N .Tolstoja i "U registraturi" A. Kovačića	Malčić, Maja	
Usmenoknjiževni oblici namijenjeni djeci	Zadravec, Karla	
Prostori ženske slobode u modernoj i suvremenoj hrvatskoj drami	Markuš, Nikolina	
Roditelji i djeca: Analiza romana V. Novaka	Turkalj, Martina	
"Gospoda Glembajevi" Miroslava Krleže i "Mamino srce" Janka Polića Kamova	Mrazović, Ivona	
Lik fatalne žene u djelima hrvatskoj književnosti 19. stoljeća	Lončar, Sara	
Lik učiteljice u hrvatskim djelima 19. stoljeća	Žugaj, Izidor	
Tema patrijarhata u prozi Slavka Kolara	Gregurović, Marija	
ANALIZA UTJECAJA TURIZMA NA PROMJENE KULTURNIH VRIJEDNOSTI IZ PERSPEKTIVE ETNOGRAFSKOG FILMA	Gerić, Nikolina	
Koncepcija ženske fatalnosti u romanima hrvatske književnosti 19. stoljeća	Peternel, Hana	
Odnos selo-grad u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća	Paris, Ena	
Problem odnosa pojedinca i svijeta u prozi hrvatske književnosti 19. stoljeća	Lacković, Iva	
Antropologija i aspekti alokronizma u putopisima	Letić, Tina	
Predodžba Pule u suvremenom romanu	Lukež, Petra	

Kulturne i kreativne industrije grada Zagreba		Posavec, Melita	
Pikarski elementi u trilogiji vječno žalosni smijeh		Čargonja, Brigita	
Predodžba o obitelji u hrvatskoj književnosti 16. i 17. stoljeća		Tadijal, Kristina	
Suvremenih folklor na primjeru torcide		Jurić, Marko	
Šimonovićeva "Duga" s pozicije rodne teorije		Parlov, Josipa	
Lik učiteljice u Hrvatskoj u 19. stoljeću		Mlakar, Maja	
Miroslav Krleža: politički profil		Smojver, Marijan	
Držićev makijavelizam		Milivojević, Nenad	
Etnografija volontiranja: koncepti, porivi i problematika		Sušanj, Emma	
Omladinske radne akcije u socijalističkoj Jugoslaviji		Jovanović, Gorana	
Egzistencijalizam u romanima "Djeca božja" i "Crni smiješak" Petra Šegedina		Crnković, Ivana	
Elementi modernizma u romanu "Propali dvori" Janka Leskovara		Leskovar, Anamaria	
Književna predodžba prirode u Vojnovićevim dramama		Doblanović, Mej	
Usporedba hrvatskoga i njemačkog ekspresionističkog pjesništva		Benčik, Ines	
Utjecaj bitničke kulture na poeziju dubrovačkog pjesnika Voje Šindolića		Ilić, Tajana	
Zvuk u radiodrami: usporedba novele i radiodrame Miroslava Krleže "Hodorlahomor velik"		Zulim, Daria	
Elementi ekspresionizma u drami "Kraljevo" Miroslava Krleže		Mališa, Ivana	
Impresionizam u opusu Antuna Gustava Matoša		Kolenda, Mirela	
Maruna i Bukovski: sličnosti i razlike		Mofardin, Dolores	
Odnos Šenoina romana "Seljačka buna" i usmenih predaja zagorskog kraja o Seljačkoj buni		Arl, Zrinka	
Religijsko pjesništvo Silvija Strahimira Kranjčevića		Grgat, Ivan	
Glogovac - od rudarskog industrijskog kompleksa do suvremenih projekata oživljavanja kulture		Horvat, Sanja	
Hrvatski kriminalistički roman		Beneš, Sanelia	
Književnost FAK-a		Dobreva, Nicolina	
Fratarski otok - povijest i etnografija pulske mikrodestinacije		Zovko, Barbara	

Etnografija i etnografski film		Mirković, Maja	
Suvremena hrvatska komedija		Matticchio, Lea	
"Mračna strana" pulskog podzemnog tunela		Mejak, Bojan	
Trikotaža Arena Pula - etnologija ženskog rada		Maksić, Maja	
Kulturne politike grada Pule		Jurcan, Marino	
Slika Turaka u ranonovovjekovnoj hrvatskoj književnosti		Čaušević, Mirsela	
Nogomet u suvremenoj prozi		Ujčić, Ivana	