

Time of export: 16.07.2025. 07:07:56

Repository: repozitorij.unipu.hr

Number of records on this URL: 80

Records exported: 80

| Title | URL | Authors | Host item title |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|-----------------|
| Uloge žene u filmovima glumice Božidarke Frajt | | Stari, Martina | |
| Riječ imaju žene: Svakodnevница radnica u nekadašnjoj tvornici Jugoplastika | | Samardžić, Ivana | |
| Stilistička analiza prijevoda s ruskoga na hrvatski jezik | | Brezina, Barbara | |
| Poetika braće Coen | | Katinić, Tin | |
| Il tema della solitudine nelle opere di Sibilla Aleramo, Elsa Morante e Dacia Maraini. | | Gržinić, Lucija | |
| Ilustracije Bruna Munarija u književnom djelu Giannija Rodarija / Le illustrazioni di Bruno Munari nell'opera di Gianni Rodari | | Moscarda, Toni | |
| Roman odrastanja Enrica Brizzija / Il romanzo di formazione di Enrico Brizzi | | Lenić, Nina | |
| Beatrice Speraz - poetika i angažman u časopisima talijanskog književnog kruga | | Tomić, Noemi | |
| Hrvatski film ceste | | Hogge, Karla | |
| Značenje životinja u poeziji Emily Dickinson | | Romozi, Lara | |
| Analiza etnografskog filma Framing the Other | | Al Salih, Hana | |
| Tema smrti u djelima Banane Yoshimoto | | Martinović, Laura | |
| Studio Polensia | | | |
| Scoglio Olivi: etnologija pulskog brodogradilišta | | Žufić, Dina | |
| Elementi horora u romanu Luna Roberta Naprte | | Postolović-Asl, Gašpar | |
| Podnaslovi i sinkronizacija filmova i njihov utjecaj na gledatelje | | Kaić, Ivan | |
| Analiza odnosa princa Genjija s djevojčicom Murasaki i damom Fujitsubo | | Despotović, Blanka | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|
| Prikaz ženskih likova u djelu Ridleyja Scotta | | Geto, Borna | |
| Psihološka i duhovna važnost prirode kao tema Haiku poezije | | Martinović, Josip | |
| Il Decadentismo in Italia; Svevo e D Annunzio - comparazione delle opere letterarie La coscienza di Zeno e Il piacere | | Babić, Rozana | |
| La mitologia nell'Umanesimo attraverso le opere del Poliziano | | Sponza, Adriana | |
| Vittoria Aganoor Pompilj. Poetica e impegno nelle riviste letterarie italiane | | Boljunčić, Marika | |
| Značaj sporednog lika u djelima Harukija Murakamija | | Đusić, Olga | |
| Grad Varaždin: Utjecaj Špancirfesta na lokalnu zajednicu | | Zavrnik, Ema | |
| Portreti i krajolici Pule u suvremenoj književnosti | | Bulešić, Zoja | |
| Ženski likovi u animiranom filmu 'Nana' Moria Asake. | | Parmać, Karla | |
| Književni prikaz i usporedba vampirizma na primjerima Dracule i Sumrak sage | | Stipanović, Josip | |
| Portreti Oriane Fallaci | | Manc, Dora | |
| Komparativna analiza japanske i grčke mitologije: motiv postanka i odlaska u podzemni svijet | | Križ, Uma | |
| Ariwara no Narihira i Ono no Komachi: poetika ljubavi i strasti u ranom razdoblju Heian | | Šinko, Laura | |
| Le identità da costruire. Analisi di alcune opere letterarie di Gianni Rodari, Bianca Pitzorno e Niccolo Ammaniti. | | Gržinić, Lucija | |
| Komparativna prijevoda: Alisa u zemlji čудesa | | Zancovich, Leo | |
| Komparativna prijevoda: Lyman Frank Baum, Čarobnjak iz Oz | | Žagar, Lea | |
| Kulturološki i etnografski aspekti turizma na primjeru filma Turizam! | | Voloder, Filipa | |
| La critica sociale nelle opere de Leonardo Sciascia | | Putigna, Matteo | |
| Važnost LGBTQ tematike u građanskom odgoju i obrazovanju: tri romana za razmotriti / L'importanza del tema LGBTQ nell'educazione civica: tre romanzi da considerare | | Staničić, Aleksa | |
| Ženski likovi u djelu Kreše Golika | | Dubroja, Nikola | |
| Odjeci Talijanskog neorealizma u filmovima Kreše Golika | | Komšić, Sandra | |
| Umjetnost japanske tetovaže | | Tramišak, Tea | |
| La figura dell' orfano nella letteratura per l'infanzia | | Kocijančić, Tanja | |
| Etnografija ženskog rada u turizmu Istre | | Brandeis, Denis | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|--|
| Gli spazi geografici nelle opere letterarie di Dante Alighieri e Giovanni Boccaccio | | Macuka Zelenak, Romana | |
| La funzione educativa del romanzo "Le avventure di Pinocchio" di Carlo Collodi | | Radin, Anna | |
| Knjiga o jugu. Između antropologije i historiografije | | Herceg, Tamara | |
| La scrittura femminile nell' istro-quarnerino: Roberta Dubac e Koralja Leković | | Bartulić, Katja | |
| Scrittura femminile nell' Istro-quarnerino: Carla Rotta e Adelia Biasiol | | Roša, Karla | |
| Arhetip Dafne u djelu Teketori monogatari | | Jeremić, Sonja | |
| Štinjan (Fort Punta Christo) i Tolmin (Sotočje): Usپoredba festivalskih lokaliteta i kulture | | Peleš, Andrea | |
| USPOREDBA MOTIVA OPSESIJE SLIKARA U NOVELAMA "TETOVIRANJE" TANIZAKIJA JUN'ICHIRA I "LUD SLIKAR" KIMA DONG-INA | | Ilijaš, Anela | |
| Il romanzo autobiografico di Oriana Fallaci | | Paus, Ilaria | |
| Il romanzo di formazione di Niccoló Ammaniti | | Rajković, Francesca | |
| I personaggi femminili nei racconti artistici di H. C. Andersen | | Ogrizek, Monika | |
| La ciociara tra rappresentazione letteraria e cinematografica | | Rapo, Dragana | |
| Aspekti filmske antropologije u opusu Wernera Herzoga | | Štingl, Groucho Bono | |
| Gomorra: tra letteratura e testimonianza | | Staničić, Aleksa | |
| Trasposizione e trasformazioni intermediali dei personaggi di Sherlock Holmes e Hercule Poirot | | Putigna, Massimo | |
| Un ambiguo maestro del neorealismo: simboli e miti della narrativa ali Cesare Pavese | | Šverko, Greta | |
| ANALIZA UTJECAJA TURIZMA NA PROMJENE KULTURNIH VRIJEDNOSTI IZ PERSPEKTIVE ETNOGRAFSKOG FILMA | | Gerić, Nikolina | |
| Antropologija i aspekti alokronizma u putopisima | | Letić, Tina | |
| Filmski turizam u sklopu kulturnog turizma: studija slučajeva | | Orban, Klara | |
| Tra oralità e scrittura. Fiabe in analisi ne "Io cunto de li cunti" di Giambattista Basile | | Sinožić, Andrea | |
| Le rappresentazioni della cronaca quotidiana negli scritti di Vasco Pratolini | | Bajić, Sanja | |
| Rastjelovljenje i eliminacija sebstva u japanskoj estetici | | Brana, Kristina | |
| Uvod u zen kroz poeziju Matsua Bashoa i Ikkyua Sojuna | | Miletti, Erik | |
| Ženski likovi u djelu Alberta Moravije / Le figure femminili nell' opera di Alberto Moravia | | Moscarda, Debora | |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|
| Trilogija Maria Schiavata "Crlenica i gromače" , "Naslijede pamćenja" i "Povratak" / La trilogia Istriana di Mario Schiavato: "Terra rossa e masiere", "L' eredità della memoria" e "Il ritorno" | | Belavić, Florian | |
| Il tema dell'amicizia nell'opera di Federico Moccia | | Gočmanac, Nicol | |
| Il tema dell'opera di bianca Pitzorno | | Roša, Karla | |
| I personaggi femminili nella Divina commedia | | Filinić, Elia | |
| Tema nepravde u djelima Cesare Beccaria / Il tema dell'ingiustizia nell'opera di Cesare Beccaria | | Putigna, Matteo | |
| Tema prijateljstva u djelu Gianna Rodari / Il tema dell'amicizia nell'opera di Gianni Rodari | | Rajković, Francesca | |
| Tema prijateljstva u operi Roberta Piuminia / Temma dell'amicizia nell'opera di Roberto Piumini | | Bartulić, Katja | |
| Analisi comparativa delle opere di San Francesco d' Assisi | | Antonac, Antonella | |
| Od papira do zaslona: analiza fimskih adaptacija Moravijinih romana / Dalla carta allo schermo: analisi della transposizione cinematografica dei romanzi moraviani | | Verebeš, Roberta | |
| Između stvarnosti i mašte u djelu Roberta Piuminija / Tra realta e immaginazione nell'opera di Roberto Piumini | | Samuele Ban, Tatjana | |
| Tema smrti lombardskih prosvjetitelja: Cesare Beccaria i Pietro Verri / Il tema della morte negli illuministi lombardi: Cesare Beccaria e Pietro Verri | | Putigna, Massimo | |
| Il rapporto madre - figlia nelle opere di Dacia Maraini, Lalla Romano e Francesca Sanvitale | | Ivančić, Kristina | |
| L'educazione civica nelle opere di Bianca Pitzorno | | Borovac, Laura | |
| La vita narrata attraverso le protagoniste delle opere di Dacia Maraini | | Popović, Martina | |
| Il mondo femminile nell'opera di Bianca Pitzorno | | Habrele, Tanja | |