

**Bach: Preludij i Fuga u c-molu, WTK 2; Beethoven: Sonata br. 21 u C-duru; Rahmanjinov: Etida-slika u cis-molu; Chopin: Etida u cis molu; Chopin: Scherzo u b-molu; Copland: Scherzo Humoristique, Mačk ...**

---

**Novak, Silvija**

**Master's thesis / Diplomski rad**

**2024**

*Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj:* **University of Pula / Sveučilište Jurja Dobrile u Puli**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:137:172661>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-02-23**



*Repository / Repozitorij:*

[Digital Repository Juraj Dobrila University of Pula](#)





Muzička akademija u Puli

# Diplomski koncert

Silvija Novak

Klavir

Mentor: izv.prof.dr.art.  
Charlene Farrugia Bozac

Na programu:  
S. Zlatić, J.S. Bach,  
L.van Beethoven,  
F. Chopin,  
A. Copland,  
S. Rahmanjinov

25. lipnja 2024. godine u 12:00 sati  
Dom hrvatskih branitelja, Leharova 1  
Dvorana Odsjeka studija Klavira