

Naglasci glagola u hrvatskome standardnom jeziku

Omazić, Anja

Undergraduate thesis / Završni rad

2016

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Pula / Sveučilište Jurja Dobrile u Puli**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/um:nbn:hr:137:829692>

Rights / Prava: [In copyright/Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-22**



Repository / Repozitorij:

[Digital Repository Juraj Dobrila University of Pula](#)

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

Filozofski fakultet

ANJA OMAZIĆ

**NAGLASCI GLAGOLA U
HRVATSKOME STANDARDNOM JEZIKU**

Završni rad

Pula, 2016.

Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
Filozofski fakultet

ANJA OMAZIĆ

**NAGLASCI GLAGOLA U
HRVATSKOME STANDARDNOM JEZIKU**

Završni rad

JMBAG: 0303042095, redovita studentica

Studijski smjer: prediplomski studij

Hrvatskog jezika i književnosti i Latinskog jezika i rimske književnosti

Predmet: Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika

Znanstveno područje: humanističke znanosti

Znanstveno polje: filologija

Znanstvena grana: kroatistika

Mentorica: izv. prof. dr. sc. Blaženka Martinović

Pula, rujan 2016.



IZJAVA O AKADEMSKOJ ČESTITOSTI

Ja, dolje potpisana Anja Omazić, kandidatkinja za prvostupnicu Hrvatskoga jezika i književnosti i Latinskog jezika i rimske književnosti ovime izjavljujem da je ovaj završni rad rezultat isključivo mojega vlastitog rada, da se temelji na mojim istraživanjima te da se oslanja na objavljenu literaturu kao što to pokazuju korištene bilješke i bibliografija. Izjavljujem da niti jedan dio Završnog rada nije napisan na nedozvoljen način, odnosno da je prepisan iz kojega necitiranog rada, te da ikoji dio rada krši bilo čija autorska prava. Izjavljujem, također, da nijedan dio rada nije iskorišten za koji drugi rad pri bilo kojoj drugoj visokoškolskoj, znanstvenoj ili radnoj ustanovi.

U Puli 11. rujna 2016.

Studentica



IZJAVA
o korištenju autorskog djela

Ja, Anja Omazić dajem odobrenje Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, kao nositelju prava iskorištavanja, da moj završni rad pod nazivom Naglasci glagola koristi na način da gore navedeno autorsko djelo, kao cjeloviti tekst trajno objavi u javnoj internetskoj bazi Sveučilišne knjižnice Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli te kopira u javnu internetsku bazu završnih radova Nacionalne i sveučilišne knjižnice (stavljanje na raspolaganje javnosti), sve u skladu s Zakonom o autorskom pravu i drugim srodnim pravima i dobrom akademskom praksom, a radi promicanja otvorenoga, slobodnoga pristupa znanstvenim informacijama.

Za korištenje autorskog djela na gore navedeni način ne potražujem naknadu.

U Puli 11. rujna 2016.

Potpis

SADRŽAJ

UVOD	6
METODOLOGIJA RADA	7
UVODNO O GLAGOLIMA	8
POMICANJE NAGLASAKA	15
ZANAGLASNE DUŽINE GLAGOLA	15
NEPROMJENLJIVI TIP	16
Prvi podtip: glagoli s uzlaznim tonom.....	17
Drugi podtip: glagoli sa silaznim tonom	18
PROMJENLJIVI TIP	19
Prvi podtip: glagoli s istoslogovnim preinakama naglasaka	19
Drugi podtip: glagoli s neistoslogovnim preinakama naglasaka.....	21
Naglasak glagola prve vrste	25
NAGLASAK GLAGOLA U PRAKSI	33
Pomicanje naglasaka	34
Dokidanje naglasnih preinaka.....	36
Hiperkorektnost	36
ZAKLJUČAK	38
LITERATURA	40
SAŽETAK	41
ABSTRACT	42

UVOD

Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika ima četiri naglaska: kratkouzlazni, kratkosalazni, dugouzlazni i dugosalazni te zanaglasnu dužinu. Temeljna je uloga naglaska isticanje jednoga sloga unutar naglasne cjeline. Neke riječi u hrvatskome jeziku nemaju naglasak pa se zovu nenaglasnice ili klitike i izgovaraju se zajedno s riječi koja im prethodi ili ju slijedi. Riječi koje se nalaze iza naglasnica zovu se zanaglasnice ili enklitike. One mogu biti glagolske, a čine ih nenaglašeni oblici pomoćnoga glagola *biti* i *htjeti*, zatim zamjeničke te u obliku čestice. Riječi koje se nalaze ispred naglašene zovu se prednaglasnice ili proklitike, a mogu biti prijedlozi, veznici i niječna čestica *ne*, koja se upotrebljava u negaciji glagola. Prednaglasnica može primiti naglasak na sebe ako se nađe ispred sloga na kojem je silazni naglasak. Mjesto naglaska unutar naglasne jedinice u hrvatskom jeziku nije određeno, pa on može stajati na bilo kojem slogu osim na posljednjem (ondje može biti u razgovornome stilu). Važno je ukazati na nekoliko naglasnih pravila koja ima hrvatski jezik: *jedna riječ jest jedna naglasna cjelina i može imati samo jedan naglasak; na posljednjem slogu naglasak ne može stajati, ili nije preporučljiv; silazni naglasci mogu biti samo na početnom slogu* (u razgovornom stilu i izvan početnoga sloga), *a uzlazni mogu biti na svakom slogu, osim zadnjemu; jednosložne riječi imaju samo silazni naglasak; ispred naglašenih slogova nema dugih slogova; naglasci mogu stajati i na dugim i na kratkim slogovima.*¹ Navedena su pravila često dvojbena u uporabi, posebice silazni naglasak izvan početnoga sloga te (ne)prenošenje uzlaznih i silaznih naglasaka, što često uočavamo upravo kod glagola u jezičnoj praksi. Takve su dvojbe i motivirale odabir teme te smo željeli detaljnije prikazati pravila smjene naglaska (mjesta, tona ili trajanja) u glagolskoj paradigmi.

¹ Raguž, Dragutin, *Praktična hrvatska gramatika*, Medicinska naklada, Zagreb, 1997., 446.

METODOLOGIJA RADA

U naglascima glagola najviše je suvremenih previranja pa je upravo zato ova tema vrlo važna. U nastavku rada bit će izložena glagolska obilježja i vrste, a zatim naglasna tipologija glagola. Popis naglasnih tipova, podtipova i skupova jedinica zajedno s njihovim obilježjima temelj je rada. Prvo će biti naveden nepromjenljivi tip glagola, a zatim i promjenljivi. Glagoli prve vrste navedeni su posebno zbog svojih specifičnih naglasnih promjena, ali su smješteni unutar promjenljivog tipa. Nakon toga bit će navedene najčešće naglasne pogreške u glagolu te donosimo kraće istraživanje u kojemu će biti istražene učestale pogreške. Istraživanje je trajalo od 1. do 15. rujna 2016. godine, a osluškivali smo izgovor glagola voditelja informativnog programa RTL televizije, Nove TV, HRT-a te voditelja i gostiju u studiju informativne emisije Hrvatska uživo na HRT-u. Cilj je takva istraživanja ukazati na najčešće medijske izgovorne pogreške u glagolu s obzirom na to da je uloga medija danas toliko velika da se njihov govor smatra gotovo uzornim i ispravnim. Slušnom percepcijom uočena su odstupanja te su analizirana komparativnom metodom, uspoređena su s primjerima u normativnim priručnicima te se na primjeru stručne i znanstvene literature pokušavaju objasniti uzroci naglasnim odstupanjima, koja su uočena. Kao glavni izvor informacija uzeta je monografija *Naglasak u hrvatskome književnom jeziku* autora Stjepana Vukušića, Ivana Zoričića i Marije Grasselli-Vukušić, jer jedina i donosi suvremenu naglasnu tipologiju, zatim smo se oslanjali na gramatike: *Praktična hrvatska gramatika* autora Dragutina Raguža, *Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika* autora Stjepana Babića, Dalibora Brozovića, Ive Škarića i Stjepka Težaka te *Hrvatska gramatika* autora Eugenije Barić, Mije Lončarića, Dragice Malić, Slavka Pavešića, Mirka Petija, Vesne Zečević i Marije Znika. O naglascima su pisale i autorice Blaženka Martinović, Majda Čolak, Zrinka Jelaska, Helena Delaš, Mihaela Matešić, Zrinka Babić, Đurđa Škavić i dr. te smo se služili i njihovim člancima. *Naglasak glagola u najnovijim rječnicima hrvatskoga jezika* autorice Blaženke Martinović te *Izgovorna stvarnost glagola u hrvatskome standardnom jeziku* autorice Majde Čolak.

UVODNO O GLAGOLIMA

Glagoli su promjenljiva vrsta riječi kojima izričemo radnju (npr. *crveniti*), stanje (*crvenjeti se*) i zbivanje (*crvenjeti*). Mijenjanje glagola po licima naziva se sprezanje ili konjugacija. Kao i svaka promjenljiva vrsta i glagoli imaju temeljne gramatičke kategorije: vid (svršeni i nesvršeni), lice (prvo, drugo, treće), broj (jednina i množina), vrijeme (sadašnje, prošlo i buduće), stanje (aktivno, pasivno), prijelaznost (prijelazni, neprijelazni, povratni) i način (indikativ, imperativ, kondicional, optativ). Polazni je oblik glagola infinitiv koji može imati dva nastavka *-ti* i *-ći*. Glagolski oblici mogu biti jednostavnii složeni. Jednostavnii se glagolski oblici tvore jednom riječju, a to su prezent, aorist, imperfekt i imperativ. Oni se tvore od glagolskih osnova, nastavaka i naglasnih obilježja. Nadalje, složeni glagolski oblici jesu pluskvamperfekt, perfekt, futur prvi i futur drugi te kondicional prvi i drugi, koji se tvore pomoću pomoćnih glagola *biti* i *htjeti*. Pluskvamperfekt, perfekt, futur drugi i kondicionalni tvore se s pomoćnim glagolom *biti*, a futur prvi s pomoćnim glagolom *htjeti*.² Osim tih glagolskih vremena i načina važno je spomenuti i glagolske priloge sadašnji i prošli te glagolske pridjeve radni i trpni. Glagolski pridjev radni i pridjev trpni služe za tvorbu složenih glagolskih oblika. Perfekt se tvori od nenaglašenoga prezenta pomoćnog glagola *biti* i glagolskoga pridjeva radnog. Pluskvamperfekt se tvori od perfekta ili imperfekta pomoćnoga glagola *biti* i pridjeva radnog. Futur prvi tvori se od infinitiva i nenaglašenog prezenta pomoćnoga glagola *htjeti*, a futur drugi tvori se od glagolskog pridjeva radnog glavnoga glagola i svršenoga prezenta pomoćnog glagola *biti*.

Glagolski je oblik određen alternacijom osnove, nastavkom i prozodijski.³ Primjerice glagol *držati* u prvom licu jednine aorista glasi *držah* i ima osnovu *drža-*, dok za prvo lice jednine prezenta glasi *držim* i ima osnovu *drž-*. Uglavnom svaki glagol ima dvije osnove, prezentsku i infinitivnu. Primjerice, u glagola *držati* infinitivna osnova je *drža-*, a prezentska *drž-*. Iz toga se može uočiti da se infinitivna osnova u većine glagola dobiva odbacivanjem infinitivnog nastavka, a od nje se tvore infinitiv, aorist, prilog prošli, pridjev trpni većine glagola, imperfekt nekih glagola i imperativ glagola prvog razreda pete vrste, poput glagola *kopaj*.⁴ Prezentska se osnova kod

² Raguž, Dragutin, nav. dj., 161.

³ Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, 1997., 234.

⁴ Isto.

većine glagola dobiva odbacivanjem nastavka u trećem licu množine prezenta, primjerice *drž-e*. Iznimka su glagoli drugog razreda pete vrste poput *vikati* kojima je osnova vidljiva u imperfektu, primjerice *vik-ah*, a vidljiva je i kao dio infinitivne osnove *vik-a-ti*.⁵ Od prezentske osnove tvore se prezent, prilog sadašnji, imperfekt većine glagola, imperativ većine glagola i pridjev trpni nekih glagola. Neke osnove mogu imati i više likova, kao primjerice u glagola *vući* koji u prezentu, imperfektu i pridjevu trpnom ima osnovu *vuč-*, a u trećem licu množine prezenta, prilozima i pridjevu radnom dolazi osnova *vuk-*.⁶

Nadalje, sadašnje je glagolsko vrijeme prezent, buduća vremena su futur prvi i drugi, a glagolska vremena koja označavaju prošle radnje jesu imperfekt, aorist, perfekt i pluskvamperfekt. Glagoli koji označavaju radnju u procesu nazivaju se nesvršeni glagoli, dok se glagoli koji označavaju gotovu radnju nazivaju svršeni, a objedinjuje ih kategorija vida. Imperfekt se tvori od nesvršenih glagola, a aorist od svršenih (rjeđe nesvršenih). Ovdje treba ukazati i na pojmove imperfektivizacija i perfektivizacija. Prvi je postupak u kojemu od svršenih glagola nastaju nesvršeni kao primjerice *prepisati - prepisivati*, dok je drugi postupak u kojemu od nesvršenih glagola nastaju svršeni poput *gledati – pogledati*.

Govoreći o glagolskim vrstama u radu će se dalje navesti prikaz glagolskih vrsta kako je to učinjeno u dvije hrvatske gramatike: *Akademijina gramatika* S. Babića i skupine autora te *Hrvatska gramatika* E. Barić i skupine autora. U hrvatskom jeziku glagoli se dijele na pravilne i nepravilne. Pravilni glagoli imaju šest vrsta. Pripadnost glagola nekoj vrsti određuje se prema zajedničkim osobinama, a to su jednak infinitivni završetak i način tvorbe prezenta.

Prvoj vrsti pripadaju glagoli na *-sti i -ći*, neprefigirani glagoli koji u infinitivu imaju dva sloga i prefigirani glagoli s vezanim osnovama, odnosno onima koje ne dolaze samostalno već samo u prefiksima glagola. Ta vrsta zove se još i korijenska radi toga što njihove osnove imaju samo jedan slog kada im se odbije infinitivni nastavak.⁷ Glagoli prve vrste podijeljeni su u sedam razreda. Prema Akademijinoj

⁵ Isto.

⁶ Isto, 234.

⁷ Babić, S. i dr., *Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2007., 513.

gramatici u prvi razred idu glagoli koji u infinitivu završavaju na otvornik i imaju nastavke *-sti* ili *-nijeti*. Infinitivna osnova glagola na *-nijeti* dobiva se po općem pravilu, dok joj prezentska kao i obje osnove svih ostalih glagola završava na *t*, *d*, *s*, *z*. Nekima, čija osnova završava na *t* i *d* u prezentu proširena je i s *-n*, primjerice u glagola *pasti – padnem*. Svi glagoli te skupine prezent tvore pomoću nastavaka *-em*, *-eš*, *-e*, *-emo*, *-ete*, *-u*. Dalje su izloženi glagoli koji su ili zastarjeli ili rjeđe u uporabi. U Hrvatskoj gramatici prvi razred obuhvaća glagole čija su infinitivna i prezentska osnova jednake te također završavaju na *t* i *d*, a navodi se i da alternanta osnove u pridjevu radnom nema završni korijenski suglasnik.⁸ Nadalje, navedeno je nekoliko uzoraka sprezanja, a kasnije navodi i naglasne tipove ovoga razreda i općenito prve vrste. Kao naglasne uzorke navodi glagole *plěsti*, *râsti*, *jěsti* i *krästi*. Prema Akademijinoj gramatici u drugi razred idu glagoli koji završavaju na zatvornik i nastavak *-sti*, odnosno glagoli čija osnova najčešće završava na *p ili b*, a prezent tvore nastavcima *-em*, *-eš*, *-e*, *-emo*, *-ete*, *-u*. Navode se i zastarjeli glagoli iz te skupine te neke s dvostrukim oblicima. U Hrvatskoj gramatici drugom razredu pripadaju glagoli čija su prezentska i infinitivna osnova iste, a završavaju na *s* i *z*. Infinitiv im završava na *-sti*. Kao naglasni tipovi ovog razreda navedeni su glagoli popu *gr̄isti – gr̄izēm*, *dòvesti – dovèdēm*, *plěsti – plètēm* i dr. Akademijina gramatika u treći razred svrstava glagole koji završavaju na *-ći*, a osnove im završavaju na *k*, *g*, *d*, *đ*. Neke se u tvorbi prezenta proširuju s *n*. Prezentski su nastavci za sve *-em*, *-eš*, *-e*, *-emo*, *-ete*, *u*, a *k* i *g* ispred prelaze u *č* i *ž*. U Hrvatskoj gramatici navedeno je kako glagoli trećeg razreda imaju jednake prezentske i infinitivne osnove, završavaju na *p* i *b*, dok im je infinitiv na *-sti* pa se može zaključiti da je njezin treći razred jednak drugom razredu u Akademijinoj. Naglasni tipovi ove skupine jesu, kako se navodi, glagoli poput *gr̄epsti – gr̄ebēm*, *plěsti – plètēm*... Četvrti razred u Akademijinoj gramatici obuhvaća glagole koji ispred—*eti*, *-jeti*, *-ti* imaju glas *r* sa zatvornikom ispred. Infinitivna osnova tvori se prema općem pravilu, a prezentska odbacivanjem nastavaka i dodavanjem *-em*, *-eš*, *-e*, *-emo*, *-ete*, *-u*. Taj razred u Hrvatskoj gramatici jednak je trećem razredu u Akademijinoj gramatici, a naglasni tipovi te skupine jesu glagoli poput *těći – těčēm*, *sjěći – sjéčēm*. Petom razredu, prema Akademijinoj gramatici pripadaju glagoli koji završavaju na *-uti*, *-eti* i *-jeti*, a iznimka su oni sa završetkom na *-nuti*. Hrvatska gramatika navodi da prezentska osnova tih glagola

⁸ Barić, E., nav. dj., 248.

završava na *n* i *m*, a infinitivna na *u* i *e*. Zatim kao naglasni tip navodi glagole poput *klēti* – *kùnēm*, *ötēti* – *ötmēm*, *pòčēti* – *pòčnēm*... Šestom razredu, prema Akademijinoj gramatici, pripadaju dvosložni neprefigirani glagoli koji završavaju na *-iti* i njihove složenice. Infinitivna se osnova tvori prema općem pravilu, a prezentska dodavanjem glasa *-j* na osnovni slog. Nastavci za prezent su: *-em*, *-eš*, *-e*, *-emo*, *-ete*, *-u*. Hrvatska gramatika pak navodi da glagoli toga razreda u prezentskoj osnovi imaju korijenske morfeme na *r* i *lj*, a u infinitivnoj na *rije* i *re*. Navodi i da u aoristu neki glagoli mogu imati dvostrukе naglasne oblike poput *kläti* – *klä* – *klâ*, dok u pridjevu radnom složeni oblici imaju kratkosilazni naglasak čelnog tipa popu *ümrō* – *ümrla*. U sedmi razred prema Akademijinoj gramatici pripadaju glagoli koji neprefigirani imaju dva sloga i završavaju na *-ati*, dok im se tvorba prezenta i prezentske osnove razlikuju. Zatim navodi glagole poput *däti*, *tkäti*, *znäti*, *späti*, *bräti*... Sedmom razredu Hrvatska gramatika pribraja glagole kojima su infinitivna i prezentska osnova jednake, a završavaju na *i*, *u*, *je/i*. Navodi i kako drugo i treće lice jednine aorista imaju čelni naglasak poput *pöpt*, većina složenih glagola na jednosložnom predmetku u prezentu ima kratkosilazni naglasak poput razbijem, glagoli složeni od čuti prema pravilu o prenošenju naglasaka uvijek imaju kratkouzlazni naglasak, složeni oblici pridjeva radnog imaju kratkouzlazni, dok složeni glagoli u pridjevu trpnom imaju kratkosilazni naglasak.⁹

Obje gramatike **drugu glagolsku vrstu** opisuju kao onu sa završetkom na *-nuti*, a prezent tvore nastavcima *-em*, *-eš*, *-e*, *-emo*, *-ete*, *-u*. U Hrvatskoj gramatici navedeni su i naglasni tipovi te vrste: *dìgnuti* – *dìgnēm*, *vènuti* – *vènēm*, *víknuti* – *víknēm*.

Akademijina gramatika u **treću vrstu** svrstava glagole koji završavaju na *-jeti*, *-ljeti*, *-njeti* i tvore prezent od prezentskih osnova po općim pravilima s nastavcima *-im*, *-iš*, *-i*, *-imo*, *-ite*, *-e*, poput glagola *vidjeti* – *vidim*. U Hrvatskoj gramatici treća se vrsta dijeli na dva razreda. Prvom pripadaju glagoli na *-eti* s morfemom *je*, glagoli s osnovom na *lje*, *nje*, *re*, dok se u prezentskoj osnovi javlja alternacija *lj/l*, *nj/n*. Drugom razredu pripadaju glagoli s morfemom *a* kojima osnova završava na *č*, *ž*, *j* i skupovima *št*, *žd*. U prezentu imaju nastavke s alomorfom *-i* poput glagola *držati* – *držim*. Naglasni tipovi te skupine su ovi: *žèljeti* – *žèlím*, *vìdjeti* – *vìdím*, *vrèti* – *vrím*, *čúčati* – *čúčím*.

⁹ Isto, 255.

Četvrtoj vrsti prema Akademijinoj gramatici pripadaju glagoli koji završavaju na *-iti*, a prezent tvore prema općim pravilima s nastavcima *-im*, *iš*, *-i*, *-imo*, *-ite*, *-e*, i u Hrvatskoj je gramatici jednako, osim što navodi naglasne tipove skupine, a to su *vòziti* – *vòzím*, *ljúbiti* – *ljûbím*, *bròjiti* – *bròjím*, *tumáčiti* – *tùmáčím*, *žúruti* – *žúrim*.

Peta vrsta u obje gramatike dijeli se na razrede. Akademijina gramatika ima četiri razreda, a svi glagoli završavaju na *-ati*. U prvi se ubrajaju glagoli koji ispred imaju neki od glasova *č*, *j*, *š*, *ž*, *št*, *žd*, a prezentski su im nastavci *-im*, *-iš*, *-i*, *-imo*, *-ite*, *-e*, primjerice *klečati*. Drugom razredu pripadaju glagoli s prezentskim nastavcima *-em*, *-eš*, *-e*, *-emo*, *-ete*, *-u*, primjerice *dajem*. Trećem razredu pripadaju glagoli koji imaju nastavke *-jem*, *-ješ*, *-je*, *-jemo*, *-jete*, *-ju*, ali se taj glas *j* mijenja jotacijom pa nastaju oblici poput *klešem*, *vežem*, *krećem*... Četvrtom razredu pripadaju glagoli s prezentskim nastavcima *-am*, *-aš*, *-a*, *-amo*, *-ate*, *-aju* poput *pitam*. U Hrvatskoj gramatici petoj vrsti također pripada četiri razreda i svi završavaju na *-ati*, ali izdvaja glagole s morfemom *i* u prezentu. U Akademijinoj gramatici prvom razredu pete vrste pripadaju glagoli koji ispred nastavka *-ati* imaju neki od glasova *č*, *j*, *š*, *ž*, *št*, *žd*, a prezent im se tvori nastavcima *-im*, *-iš*, *-i*, *-imo*, *-ite*, *-e*. U Hrvatskoj gramatici razredu pripadaju glagoli s prezentskim nastavcima *-am*, *-aš*, *-a*, *-amo*, *-ate*, *-aju*, a pripadaju mu i glagoli na *-jевати* koji su nastali sufiksom *-va* kao *polijevati*, izvedenice glagola *tkati* poput *otkivati* i oni nastali od glagola šeste vrste poput *darivati*.¹⁰ Kao naglasne tipove razreda navodi glagole *pítati* – *pítám*, *spašávati* – *spàšavám*, *ígrati* – *ígrám*, *zaígrati* – *zàigrám*, *jáčati* – *jáčám*, *komàdati* – *komàdám*, *kühati* – *kühám* i *zàkuhati* – *zàkuhám*. Drugom razredu prema Akademijinoj gramatici pripadaju glagoli na *-ati* koji prezent tvore nastavcima *-em*, *-eš*, *-e*, *-emo*, *-ete*, *-u*. Hrvatska gramatika u drugi razred smješta glagole s prezentskim nastavcima *-em*, *-eš*, *-e*, *-emo*, *-ete*, *-u* i s jotiranom osnovom u prilogu sadašnjem, imperativu i prezentu, poput *lagati* – *lažem*. Naglasni tipovi toga razreda su: *písati* – *píšém*, *mètati* – *měcém*. Trećem razredu prema Akademijinoj gramatici, dakle, pripadaju glagoli na *-ati* koji prezent tvore nastavcima *-jem*, *-ješ*, *-je*, *-jemo*, *-jete*, *-ju* pri čemu se glas *j* javlja u jotiranim oblicima, a Hrvatska gramatika ima dvije skupine unutar toga razreda. Obje imaju morfem *-e*, no u prvoj je isti morfem u objema osnovama, primjerice *derati* – *derem*. Drugu čine glagoli kojima korijenski alomorf u infinitivnoj osnovi ima dva suglasnika, a u prezentskoj je proširena samoglasnikom među njima, primjerice *präti* – *pérém*. Kao

¹⁰ Isto, 269.

naglasni tip toga razreda navodi glagol. *mètati* – *mèćem*. Prema Akademijinoj gramatici četvrtom razredu pripadaju glagoli na *-ati* čiji se prezent tvori nastavcima *-am*, *-aš*, *-a*, *-amo*, *-ate*, *-aju*, poput glagola *pitati* – *pitam*. Hrvatska gramatika navodi da tom razredu pripadaju glagoli s infinitivom na *-jati* i *-vati*, a prezentska osnova nema sufiksa već nastavci počinju s *-j*, kao primjerice *sijati*. Naglasni tipovi toga razreda su: *kljùvati* – *kljùjèm*, *grìjati* – *grìjèm* i *smijati se* – *smijèm se*.

U posljednju **šestu vrstu** Akademijina gramatika uvrštava glagole koji završavaju na *-ovati*, *-evati*, *-ivati*, a prezentsku osnovu tvore odbacivanjem *-ati* i zamjenjivanjem *-ov*, *-ev*, *-iv* sa *-uj*, na tu se osnovu zatim dodaju se nastavci *-em*, *-eš*, *-e*, *-emo*, *-ete*, *-u*. Hrvatska gramatika šestoj vrsti pripisuje također glagole čiji infinitiv završava na *o/e/i* + *-vati*, a prezentska na *-jem*, *-ješ*, *-je*, *-jemo*, *-jete*, *ju* s morfemom *-u*, poput *darovati* – *darujem*. Kao naglasne tipove toga razreda navodi *kòvati* – *kùjèm*, *vjèrovati* – *vjèrujèm*.

Posebnu skupinu čine nepravilni i modalni glagoli. Nepravilni su oni glagoli koji oblike tvore pomoću različitih, odnosno supletivnih osnova To su glagoli *bìti* – *jèsam* i *bùdèm*, *htjèti* – *hòću*, *íći* i *ići* – *ídèm*, *spàti* – *spìm*. Još neki glagoli poput *slàti* – *šàljèm* pripadaju ovoj skupini, ali se oni ipak, zbog određenih obilježja mogu pridodati kojoj vrsti. Takvi glagoli uglavnom imaju više osnova, pa valja to pokazati na primjeru glagola *bìti* – *jèsam* i *bùdèm* koji ima četiri osnove. Osnova *bi-* dolazi u aoristu i imperfektu, pa su to oblici poput *bìh*, *bìjäh*. U prezentu ima osnovu *jes-* za nesvršene naglasne oblike, primjerice *jèsam*, u svršenih glagolskih oblika dolazi osnova *bud-*, primjerice *bùdèm*, a jednako je i u imperativu, primjerice *büdi*. Osnova *s-* dolazi kod nenaglašenih prezentskih oblika poput *sam* za prvo lice jednine. Nadalje, modalni glagoli su oni koji ne označavaju samu radnju, već ukazuju na način vršenja te radnje. To su glagoli *znàti*, *mòći*, *trèbati*, *htjèti*, *mòrati*, *smjèti* i *žèljeti*.

Naglasak prezenta uglavnom je jednak u svim licima, osim glagola prvog razreda pete vrste koji u infinitivu nemaju jednak naglaska kao u jednini prezenta. Takvi glagoli u trećem licu množine prezenta imaju naglasak infinitiva, primjerice *pítati* – *pítajù*.¹¹ Naglasak prezenta jednak je infinitivnom i u glagola sa silaznim naglascima poput *gàziti* – *gàzìm*, s uzlaznim naglaskom poput *bàcati* – *bàcàm*. Nadalje, glagoli treće i četvrte vrste složeni od glagola s uzlaznim naglaskom u prezentu mogu imati dvostrukе oblike s pomaknutim naglaskom, primjerice *žívjeti* –

¹¹ Isto, 237.

žívīm, dožívjeti – dožívim i dòživim. Većina glagola koji u infinitivu imaju uzlazni naglasak na trećem slogu od kraja, u prezentu imaju kratkouzlazni naglasak na prethodnom slogu poput *govòriti* – *gòvorím*. Nesloženi glagoli uglavnom u infinitivu imaju uzlazni naglasak, a u prezentu silazni, primjerice *mòliti* – *mòlím*. Kod aorista isti naglasak uvijek ima prvo lice jednine i čitava množina. Iznimka su drugo i treće lice jednine koji uvijek imaju silazni naglasak. Oni imaju dvostrukе oblike od kojih češće dolaze oni sa zanaglasnom dužinom nego bez nje.¹² Nadalje, glagoli na *-jeti*, *-ljeti*, *-njeti* u svim licima imaju naglasak infinitiva, primjerice *žívjeti* – *žívjeh* – *žívje*. Naglasak imperfekta isti je u svim licima i uglavnom je jednak prvom licu jednine prezenta, dok glagoli koji su u prvom licu jednine imperfekta jednosložni, imaju dugosilazni naglasak na *a*. Primjerice *pràti* – *pèrēm* – *prâh*. Imperativi koji se tvore nastavcima *-i*, *imo*, *-ite* najčešće imaju naglasak infinitiva. Imperativi s nastavcima *-j*, *-jimo*, *-jite* te s nultim morfemom, *-mo*, *-te* imaju dug samoglasnik ispred nastavka i većinom imaju naglasak prezenta, dok glagoli koji u jednini imaju jednosložan oblik, ispred nastavka imaju dugosilazni naglasak.¹³ Prilog sadašnji imaju samo nesvršeni glagoli, a tvori se od trećeg lica množine prezenta i nastavka *ći*. Većina glagola u obliku priloga sadašnjeg zadržava naglasak trećeg lica množine prezenta, primjerice *plétū* – *plétūći*, dok glagoli koji imaju dugouzlazni naglasak u infinitivu, a dugosilazni na istom slogu trećeg lica množine prezenta, imaju dvostrukе oblike priloga sadašnjeg, jedan s naglaskom infinitiva, a drugi s naglaskom prezenta, primjerice *hválēci* i *hválēći* Prilog prošli najčešće ima naglasak kao u infinitivu, jer se i tvori od infinitivne osnove. Oblici na *-vši* imaju dugosilazni naglasak, primjerice *brâvši*, dok neki glagoli imaju naglasak ženskog roda pridjeva radnog, poput *dòšavši*. Glagolski pridjev trpni imaju prijelazni glagoli i tvori se pomoću prezentske ili infinitivne osnove kojoj se dodaju nastavci *-n*, *-en*, *-jen*, *-ven*, *-t*. Valja izdvojiti neka pravila. *U određenom vidu pridjeva trpnog naglasak je uvijek jednak za sva tri roda, dok kod neodređenog može biti različit na način da je muški rod jednak određenom obliku, dok ostali imaju naglasak pomaknut na sljedeći slog. Naglasak infinitiva ima u glagolu poput kràsti. Pridjev trpni s jednosložnim osnovama nekih glagola prve i pete vrste imaju uvijek čelni naglasak poput dònijeti – dònijet – dònijeta. Glagoli drugog razreda treće vrste, pete i šeste koji u infinitivu završavaju na -ati, složeni glagoli i oni s alomorfom -ova i imaju kratkouzlazni naglasak na trećem slogu, u pridjevu trpnom*

¹² Isto, 238.

¹³ Isto, 243.

*imaju kratkosilazni čelni naglasak, primjerice *igrati* – *igrān* – *igrāna*.¹⁴* Valja spomenuti još jednu skupinu koju tvore nepravilni glagoli. Većina nepravilnih glagola može se uvrstiti u poneku glagolsku vrstu, osim glagola *biti*, *htjeti*, *ići* i *spati* koji svoje oblike tvore od različitih, odnosno supletivnih osnova, primjerice *biti* – *jesam*.

POMICANJE NAGLASAKA

U tvorbi glagola (perfektivizaciji i imperfektivizaciji) naglasci uvijek dolaze prema pravilu o prenošenju i distribuciji naglasaka. Ono govori da kod glagola sa silaznim naglaskom bez predmetka dolazi uzlazni naglasak na prethodnom slogu, primjerice u glagola *zváti* – *názvati*, dok uzlazni ostaju na istome mjestu, primjerice u glagola *trážiti* – *potrážiti*. Neki glagoli imaju dvostrukе oblike u infinitivu. To su glagoli koji pripadaju dvosložnim infinitivima i imaju dugi osnovni samoglasnik kao primjerice u glagola *žéti*. U tu skupinu pripadaju i glagoli sa skupom *ije* s dugosilaznim i dugouzlaznim naglaskom, odnosno glagoli prve vrste i složenice glagola *ići* poput *náći* i *nâći*, iako je prevagnulo u uporabi ovo drugo.¹⁵ Dvostrukе oblike infinitiva imaju i izvedeni glagoli, osim onih tipa *mrijéti* (*mrijéti*) – *mrém* i *kléti* (*kléti*) – *kùném* koji imaju samo oblik infinitiva s prenesenim naglaskom poput *pròkléti*, *ùmrijeti*.¹⁶

Kada se govori o prenošenju naglasaka na proklitiku, danas je živo samo ono na niječnicu *ne*. Prenošenje naglasaka može biti oslabljeno i neoslabiljeno. Oslabljeno prenošenje događa se kod prelaska kratkouzlaznoga naglaska (*nè buděm*), a neoslabiljeno je u glagolu poput *pòčéti* – *pòčném* – *nè počném* te u svih naglasnih jedinica drugog i trećeg lica jednine aorista kao primjerice *nè pričekā*.¹⁷

¹⁴ Isto, 247.

¹⁵ Isto, 235.

¹⁶ Isto, 236.

¹⁷ Isto, 153.

ZANAGLASNE DUŽINE GLAGOLA

Zanaglasna dužina nije samostalna prozodijska jedinica pa uvijek dolazi uz naglasak ispred sebe. Ona pripada ili osnovi ili običnim i tvorbenim nastavcima. Kod glagolskih oblika zanaglasne dužine u osnovi dolaze na slogu s kojeg se prenosi dugi naglasak, koji stoji u složenim oblicima (*vûći – pòvûći; pokréati se – pòkréćem se*). U običnim nastavcima najviše se javlja na krajnjem slogu svih lica prezenta (*vîdî*). Izuzetak je glagol *biti* čiji trajni prezent u trećem licu nije dug.¹⁸ Dužina može izostati i nakon dugouzlaznoga naglaska (*râstem*). Na krajnjem slogu trećeg lica množine aorista također dolazi dužina (*vîdješë*), iako ta dužina može i izostati pa se javljaju dvostruki oblici. Nadalje, pred imperativnim nastavcima *-j, -jmo, -jte* također dolazi (*čûvâj*), zatim na pretposljednjem slogu priloga prošlog (*rêkâvši*), pred nastavkom *-n, -t* u pridjevu trpnom (*dârovân*), pred sufiksom u glagolskih imenica (*pjèvâanje*), u svim licima imperfekta (*vîdâh*) i prilogu sadašnjem (*vîdëci*).¹⁹

NEPROMJENLJIVI TIP

Nepromjenjivi tip glagola ukazuje na to da se u takvim oblicima ne mijenjaju ton, mjesto ni trajanje u tvorbi glagolskih oblika. Nepromjenjivi tip glagola dijeli se na dva podtipa. Prvi je s uzlaznim tonom, a drugi bez uzlaznog tona. Svaki od tih podtipova, radi preglednosti, dijeli se na nekoliko skupina glagola koje će biti opisane u dalnjem radu. Unutar nepromjenjivog tipa bit će opisani glagoli od druge do šeste vrste.

¹⁸ Vukušić, S. i dr., nav. dj., 152.

¹⁹ Isto, 153.

PRVI PODTIP: GLAGOLI S UZLAZNIM TONOM

Prvi podtip s uzlaznim tonom dijeli se na nekoliko skupina. Prva je skupina glagola s dugim naglašenom slogom, a druga s kratkim naglašenim sloganom.

Tablica 1. Naglasna paradigma glagola *príličiti*

PREZENT	IMPERFEKT	IMPERATIV
1. príličím	príličāh	-
2. príličīš	príličāše	Príliči!
3. príličī	príličāše	-
1. príličīmo	príličāsmo	Príličimo!
2. príličīte	príličāste	Príličite!
3. príličē	príličāhu	-

Prilog sadašnji – príličēci

Pridjev radni – príličio, príličila, príličilo

Glagol *príličiti* koji prikazuje tablica pripada prvoj skupini s dugim naglašenim sloganom. On ima dugouzlastni naglasak na prvom slogu u svim oblicima. Osim ovog naglaska karakteriziraju ga i zanaglasne dužine u prezantu, imperfektu i prilogu sadašnjem. Jednako se naglašavaju i glagoli četvrte vrste s trosložnom infinitivnom osnovom kao *párložiti*, *príličiti*, *sáboriti*, *táboriti*, *závisiti* *žágoriti*, a zajednička osobina im je da nemaju naglasnih promjena u pridjevu trpnom.²⁰ Toj skupini s dugouzlastnim naglaskom na prvom slogu osim navedenog pripadaju i *béčati*, *bijéljeti*, *sávjetovati*, *bijéliti*.... Tu se javlja i skupina glagola s dugouzlastnim naglaskom na drugom slogu, kao primjerice glagoli *nénávidjeti*, *odnárodit*, *nasávjetovati*... Unutar podtipa javlja se i skupina glagola s kratkim naglašenim sloganom i dijeli se na glagole koji imaju kratkouzlastni naglasak na prvom slogu, poput *dòstignuti*, glagole s kratkouzlastnim naglaskom na drugom slogu, poput *otpòčinuti*, glagole s kratkouzlastnim naglaskom na trećem slogu, poput *ispripòvjediti*, s naglaskom na četvrtom slogu, kao *početveròstručiti* i s naglaskom na petom slogu, kao *udvadesetòstručiti*.

²⁰ Isto, 157.

DRUGI PODTIP: GLAGOLI SA SILAZNIM TONOM

Slijedi drugi podtip bez uzlaznog tona. I taj se podtip dijeli na dvije skupine. Prva je skupina jedinica s dugim naglašenim slogom, a druga s kratkim naglašenim sloganom.

Tablica 2. Naglasna paradigma glagola *sjēnčiti*

PREZENT	IMPERFKET	IMPERATIV
1. sjēnčīm	sjēnčāh	-
2. sjēnčīš	sjēnčāše	Sjēnči!
3. sjēnčī	sjēnčāše	-
1. sjēnčīmo	sjēnčāsmo	Sjēnčimo!
2. sjēnčīte	sjēnčāste	Sjēnčite!
3. sjēnčē	sjēnčāhu	-

Pridjev radni – sjēnčio, sjēnčila, sjēnčilo

Pridjev trpni – sjēnčen, sjēnčena, sjēnčeno

Glagol *sjēnčiti* koji prikazuje tablica pripada skupini jedinica s dugim naglašenim sloganom i ima dugosilazni naglasak na prvom slogu u svim oblicima, a zanaglasna dužina dolazi u prezantu i imperfektu. Jednako tom glagolu naglašavaju se i neki poput: *pâmtiti, bânčiti, harčiti, jâmčiti, klînčiti, kâmčiti, trâmpiti...* Tom podtipu pripada i skupina glagola s kratkim naglašenim sloganom kojoj pripadaju glagoli s kratkosilaznim naglaskom na prvom slogu, poput *böcnuti, släbjeti, böckati, càrevati, srësti...*

PROMJENLJIVI TIP

Promjenljivi tip dijeli se na dva podtipa. Prvi s istoslogovnim preinakama, tj. kroz naglasnu paradigmu mijenjaju ton i trajanje, te drugi s neistoslogovnim preinakama, tj. mijenja se mjesto naglaska. Svaki od tih podtipova dijeli se u literaturi na skupine glagola.

PRVI PODTIP: GLAGOLI S ISTOSLOGOVNIM PREINAKAMA NAGLASKA

Prvi se podtip dijeli na dvije skupine. Prva je skupina s promjenom tona, a druga je skupina s promjenom tona i trajanja.

Primjer prve skupine:

Tablica 2. Naglasna paradigma glagola *brániti* - *brânīm*

PREZENT	IMPERFEKT	IMPERATIV
1. brânm	bránjāh, brânjāh	-
2. brâns	bránjāše, brânjāše	Bráni!
3. brânī	bránjāše, brânjāše	-
1. brânm̄o	bránjásmo, brânjásmo	Bránimo!
2. brâns̄te	bránjāste, brânjāste	Bránite!
3. brâne	bránjāhu, brânjāhu	-

Prilog sadašnji – brânēći

Pridjev radni – brânio, brânila, brânilo

Pridjev trpni – brânen, brânjena, brânjeno

Glagol *brániti* – *brânīm* pripada skupini s promjenom tona i ima dugosilazni naglasak na prvom slogu u prezantu, pridjevu trpnom i prilogu sadašnjem, a moguć je i dvostruki oblik u imperfektu. Ostali oblici imaju dugouzlazni naglasak na prvom slogu. Zanaglasna dužina dolazi u prezantu, imperfektu i prilogu sadašnjem. Jednako se naglašavaju glagoli druge vrste, poput *béknuti*, *búknuti*, glagoli četvrte vrste, kao *blážiti*, *brániti* i glagoli pete vrste, kao *búkati*, *dávati*... Nadalje, valja spomenuti još neke glagole iz skupine s promjenom tona. Primjerice glagol *pítati* – *pítām* koji ima promjenu dugosilaznog naglaska u dugouzlazni u prilogu sadašnjem, pridjevu radnom, a moguć je i u imperativu. Glagol *nòsiti* – *nòsím* također, čija se promjena tona vidi pri prelasku naglaska iz kratkouzlaznog u kratkosilazni. Zatim glagoli poput *gòniti*, *klòniti*, *dàhnuti*, *vènuti*, *bljùvati*, *zvèktati*, *kòvati*...

Primjer druge skupine:

Tablica 3. Naglasna paradigma glagola *präti* – *përēm*

PREZENT	IMPERFEKT	IMPERATIV
1. pèrēm	prâh	-
2. pèrēš	prâše	Pèri!
3. pèrē	prâše	-
1. pèrēmo	prâsmo	Pèrimo!
2. pèrēte	prâste	Pèrite!
3. pèrū	prâhu	-

Prilog sadašnji – pèrūći

Pridjev radni – prão, prála, prálo

Pridjev trpni – prân, prâna, prâno

Glagol *präti* – *pèrēm* pripada skupini s promjenom tona i trajanja. Taj glagol ima kratkosalazni naglasak na prvom slogu u svim licima prezenta, prilogu sadašnjem i muškom rodu pridjeva radnog. U imperfektu i pridjevu trpnog ima dugosilazni, kratkouzlazni dolazi u imperativu, a u ženskom i srednjem rodu pridjeva radnog ima dugouzlazni. Zanaglasne dužine dolaze u prezantu i prilogu sadašnjem. Valja ukazati na još neke glagole iz skupine s promjenom tona i trajanja. Glagol *znäti* – *znâm*, *znádem*, *znádëm* koji promjenu trajanja ima u prilogu sadašnjem i pridjevu radnom, pa mu naglasak iz dugosilaznog u ostalim oblicima prelazi u kratkosalazni. Također je važno spomenuti i njegove dvostrukosti u prezantu gdje umjesto dugosilaznog naglaska može doći dugouzlazni, a u imperfektu i kratkouzlazni. Zatim glagol *bräti* – *bërëm* čija je promjena tona vidljiva u oblicima imperativa gdje je kratkouzlazni naglasak, a promjena trajanja u imperfektu i pridjevu trpnog gdje dolazi dugosilazni naglasak. Glagol *zväti* – *zòvëm*, *zòvem* još je jedan iz ove skupine kojeg valja spomenuti. Promjena u njegovoj naglasnoj paradigmi vidljiva je iz oblika imperfekta i pridjeva trpnog koji imaju dugosilazni naglasak te iz oblika pridjeva radnog gdje dolazi do promjene tona i javlja se kratkosalazni.

DRUGI PODTIP: GLAGOLI S NEISTOSLOGOVNIM PREINAKAMA NAGLASKA

Ovaj podtip dijeli se na skupinu glagola s promjenom mesta naglaska, skupinu s promjenom mesta i trajanja, skupinu s promjenom mesta i tona i skupinu s promjenom mesta, tona i trajanja (što prikazujemo u tablicama).

Promjena mesta:

Tablica 4. Naglasna paradigma glagola *dotàknuti* – *dòtaknēm*

PREZENT	AORIST	IMPERATIV
1. dòtaknēm	dotàknuh	-
2. dòtaknēš	dòtaknū	Dotàkní!
3. dòtaknē	dòtaknū	-
1. dòtaknēmo	dotàknusmo	Dotàknimo!
2. dòtaknête	dotàknuste	Dotàknite!
3. dòtaknū	dotàknuše	-

Prilog prošli – dotàknūvši

Pridjev radni – dotàknuo, dotàknula, dotàknuo

Pridjev trpni – dòtaknut, dòtaknuta, dòtaknuto

Glagol *dotàknuti* – *dòtaknēm* pripada skupini glagola s promjenom mesta naglaska, ima kratkouzlazni naglasak u svim oblicima osim drugog i trećeg lica jednine aorista gdje je kratkosilazni. Zanaglasna dužina dolazi u prezentu, drugom i trećem licu jednine aorista te prilogu prošlom. Važno je uočiti da se mjesto naglaska mijenja. Naime, naglasak se s prvog sloga pomiče na drugi u imperativu, prilogu prošlom, pridjevu radnom, prvom licu jednine aorista i čitavoj množini. Treba ukazati i na to da se u Aničevu rječniku javlja dvostruki oblik za aorist, pa se osim navedenih oblika nalaze i *dòtakoh*, *dòtače*, *dòtače*, *dòtakosmo*, *dòtakoste*, *dòtakoše*. Jednako se naglašavaju i glagoli druge vrste poput *domàknuti*, treće vrste kao *dogòrjeti*, četvrte vrste poput *donòsiti*, pete vrste kao *cvokòtati* te šeste vrste poput *bakòvati*. Toj skupini s promjenom mesta naglaska pripadaju i glagoli poput *dolèžati*, *dobjèžati*, *izbjèžati*, *ulèžati*...

Promjena mjesta i trajanja:

Tablica 5. Naglasna paradigma glagola *gráditi* – *gràdīm*

PREZENT	IMPERFEKT	IMPERATIV
1. gràdīm	gràdāh	-
2. gràdīš	gràdāše	Grádi!
3. gràdī	gràdāše	-
1. gràdīmo	gràdāsmo	Grádimo!
2. gràdīte	gràdāste	Grádite!
3. gràdē	gràdāhu	-

Prilog sadašnji – gràdēcī i gràdēcī

Pridjev radni – grádio, grádila, grádilo

Pridjev trpni – gràdēn, gràdēna, gràdēno

Glagol *gráditi* – *gràdīm* pripada skupini s promjenom mjesta i trajanja. Kako je prikazano u tablici, ima kratkouzlazni naglasak u svim oblicima, osim u imperativu i pridjevu radnom gdje je dugouzlazni. Zanaglasna dužina dolazi u prezentu, imperfektu, prilogu sadašnjem i pridjevu trpnom. Promjena mjesta naglaska vidljiva je u imperfektu, imperativu i pridjevu radnom gdje s prvog sloga prelazi na drugi. Jednako se naglašavaju glagoli četvrte vrste poput *bulázniti*, druge vrste poput *dotégnuti*, treće vrste kao *dožívjeti*, pete vrste kao *dosézati* i šeste vrste poput *darívati*. Važno je spomenuti da u glagola šeste vrste dolazi do odstupanja u imperativu (*dàrūj!*). Također, u prezentu i prilogu sadašnjem dolazi morfem -u- (*dàrujēm*).²¹ I glagol *dobívati* – *dòbívām* ima obilježja skupine, a njegov naglasak mijenja se iz kratkouzlaznog u dugouzlazni, također mijenja mjesto u ponekim oblicima, pa naglasak prelazi s prvog sloga na drugi. Jednako kao taj, naglašavaju se i glagoli pete vrste poput *cjelívati*, *iskápati*, *iskíhati*...

²¹ Vukušić, Stjepan, Zoričić, Ivan, Grasselli–Vukušić, Marija, *Naglasak u hrvatskome književnom jeziku*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2007., 171.

Promjena mjesta i tona:

Tablica 6. Naglasna paradigma glagola *isprati* – *isperēm*, *ispèrem*

PREZENT	AORIST	IMPERATIV
1. <i>isperēm</i> , <i>ispèrem</i>	<i>isprah</i>	-
2. <i>isperēš</i> , <i>ispèreš</i>	<i>īsprā</i>	<i>Ispèri!</i>
3. <i>isperē</i> , <i>ispère</i>	<i>īsprā</i>	-
1. <i>isperēmo</i> , <i>ispèremo</i>	<i>īsprasmo</i>	<i>Ispèrimo!</i>
2. <i>isperēte</i> , <i>ispèrete</i>	<i>īspraste</i>	<i>Ispèrite!</i>
3. <i>isperū</i> , <i>ispèrū</i>	<i>īspraše</i> , <i>īsprašē</i>	-

Prilog prošli – *īsprāvši*

Pridjev radni – *īsprao*, *īsprāla*, *īsprālo*

Pridjev trpni – *īsprān*, *īsprāna*, *īsprāno*

Glagol *isprati* – *isperēm*, *ispèrem* pripada skupini s promjenom mjesta i tona. On ima dvostruki naglasak u prezantu. Prvi oblik ima kratkouzlazni naglasak na prefiksu sa zanaglasnom dužinom, dok drugi oblik ima isti naglasak na drugom slogu, sa zanaglasnom dužinom samo u trećem licu množine. Aorist ima također kratkouzlazni naglasak u svim licima osim drugog i trećeg lica jednine gdje može doći i kratkosilazni sa zanaglasnom dužinom. Imperativ i prilog prošli imaju kratkouzlazni sa zanaglasnom dužinom u prilogu prošlom. Pridjev radni i trpni imaju kratkosilazni naglasak sa zanaglasnom dužinom svuda, osim u muškom rodu pridjeva radnog. Promjena mjesta naglaska dolazi u imperativu gdje naglasak s prvog prelazi na drugi slog. Jednako se naglašavaju i glagoli poput *isprati*, *nàbrati*, *òbrati*, *prèbrati*, *pribrati*, *nàzvati*... Prema Aniću prezent toga glagola ima kratkouzlazni naglasak na drugom slogu sa zanaglasnom dužinom (*ispèrem*), što pokazuje da su dvostrukosti moguće i da budu obje inačice neutralne. Važno je ukazati na to da dvostruko složeni glagoli zadržavaju isti naglasak, osim u drugom i trećem licu jednine aorista te pridjevu radnom i trpnom gdje imaju čelni naglasak.²²

²² Vukušić o. c., 172.

Promjena mjesta, tona i trajanja:

Tablica 7. Naglasna paradigma glagola *pòdati* – *pòdām i podádem, podádēm, pòdadnēm*

PREZENT	AORIST	IMPERATIV
1. pòdām, podádem, podádēm, pòdadnēm	pòdah, pòdadoh	-
2. pòdāš, podádeš, podádēš, pòdadnēš	pòdā, pòda, pòdade	Pòdāj! Pòdadni!
3. pòdā, podáde, podádē, pòdadnē	pòdā, pòda, pòdade	-
1. pòdāmo, podádemo, dodádēmo, dòdadnēmo	pòdasmo, pòdadosmo	Pòdājmo! Pòdadnimo!
2. pòdāte, podádete, podádēte, pòdadnēte	pòdaste, pòdadoste	Pòdājte ! Pòdadnite!
3. pòdajū, podádū, podádū, pòdadnū	pòdašē, pòdadošē, pòdadoše	-

Prilog prošli – pòdāvši

Pridjev radni – pòdao, pòdala, pòdalo

Pridjev trpni – pòdān, pòdāna, pòdāno i pòdāt, pòdāta, pòdāto

Glagol *pòdati* – *pòdām i podádem, podádēm, pòdadnēm* pripada skupini s promjenom mjesta, tona i trajanja te ima četiri različita oblika u prezentu. Prvi od njih, kako je prikazano u tablici, ima kratkouzlazni naglasak na prvom slogu sa zanaglasnom dužinom. Drugi ima dugouzlazni naglasak na drugom slogu u svim licima, sa zanaglasnom dužinom samo u trećem licu množine. Treći ima dugouzlazni naglasak sa zanaglasnom dužinom u svim oblicima, dok je četvrti, iako u drugačijem liku, jednako naglašen kao prvi. Aorist se javlja u dva naglasna oblika. Prvi ima kratkouzlazni naglasak u svim oblicima sa zanaglasnom dužinom u trećem licu množine, ali se u drugom i trećem licu jednina javlja dvostrukost, pa može imati i kratkosilazni naglasak sa zanaglasnom dužinom. Imperativ ima dva oblika s istim kratkouzlaznim naglaskom, a zanaglasnu dužinu ima samo prvi oblik. Pridjev radni, s obzirom na to da ima samo jedan oblik, javlja se s kratkosilaznim naglaskom, a

zanaglasnu dužinu nema u muškom rodu. Prilog prošli ima kratkouzlazni naglasak sa zanaglasnom dužinom, a pridjev trpni ima dva oblika koji su jednakonaglašeni i imaju kratkosilazni naglasak sa zanaglasnom dužinom. Jednako se naglašavaju glagoli poput *nàdati se*, *dòdati*, *prèdati*... Glagol *ìmati* – *ìmām*, *ìmām* također pripada toj skupini, a naglasne promjene vidljive su već u njegova tri prezentska oblika gdje naglasak s kratkosilaznog i kratkouzlaznog u prvom obliku prelazi u dugouzlazni u druga dva oblika. Ostali oblici imaju kratki naglasak s promjenom tona, pa dolaze i uzlazni i silazni naglasak kao primjerice *ìmāj* i *ìmāj* za prvo lice jedine imperativa, *ìmāh* i *ìmāh* za prvo lice jednine imperfekta, *ìmajūći* za prilog sadašnji i *ìmao*, *ìmala*, *ìmalo* za pridjev radni.

NAGLASAK GLAGOLA PRVE VRSTE

U nastavku slijedi naglasna tipologija glagola prve vrste, a izdvojeni su jer su specifični. Takvi su glagoli svi promjenljivi pa su smješteni unutar promjenjivog tipa i dijele se na dva podtipa. Prvi je s istoslogovnim preinakama, a drugi s neistoslogovnim preinakama, oni se dalje dijele na skupine.²³

²³ Vukušić, S. i dr., nav. dj., 173.

PRVI PODTIP: GLAGOLI S ISTOSLOGOVNIM PREINAKAMA

Prvi se podtip dijeli na dvije skupine. Prva je skupina glagola s preinakom tona, a druga je skupina s promjenom tona i trajanja.

Prva skupina:

Tablica 8. Naglasna paradigma glagola *nàčēti – nàčnēm*

PREZENT	AORIST	IMPERATIV
1. nàčnēm	nàčeh	-
2. nàčnēš	nàče, nàčē	Nàčni!
3. nàčnē	nàče, nàčē	-
1. nàčnēmo	nàčesmo	Nàčnimo!
2. nàčnēte	nàčeste	Nàčnite!
3. nàčnū	nàčeše	-

Prilog prošli – nàčēvši

Pridjev radni – nàčeo, nàčela, nàčelo

Pridjev trpni – nàčēt, nàčēta, nàčēto

Glagol *nàčēti – nàčnēm* pripada skupini s preinakom tona i ima kratkosilazni naglasak na prvom slogu u prezantu, pridjevu radnom i pridjevu trpnom, dok se u ostalim oblicima javlja kratkouzlazni naglasak. Zanaglasna dužina dolazi u prezantu, prilogu prošlom i pridjevu radnom, a moguća je i u drugom i trećem licu aorista gdje se javlja dvostruki oblik s kratkosilaznim naglaskom, koji ju ima, i kratkouzlaznim, koji ju nema. Jednako se naglašavaju glagoli poput *dòčēti*, *dòprijeti*, *ispēti*, *nàčēti*, *pòčēti*... Važno je ukazati da toj skupini pripadaju i glagoli *nàdzreti se*, *nàspati se*, *nàzreti*, *pòspati*, *prèspati*, *prèzreti*, *pròzreti* i *zàspati* jer, iako nemaju zanaglasnu dužinu u infinitivu i drugom i trećem licu jednine aorista jer se tipološki status glagola ipak ne mijenja.²⁴

²⁴ Isto.

Druga skupina:

Tablica 9. Naglasna paradigma glagola *nâći* – *nâđem*

PREZENT	AORIST	IMPERATIV
1. nâđem	náđoh	-
2. nâđeš	náđe	Náđi!
3. nâđe	náđe	-
1. nâđemo	náđosmo	Náđimo!
2. nâđete	náđoste	Náđite!
3. nâđū	náđoše	-

Prilog prošli – nàšavši

Pridjev radni – našao, našla, našlo i našao, našla, našlo

Glagol *nâći* – *nâđem* pripada skupini glagola s promjenom tona i trajanja i ima dugosilazni naglasak u svim prezentskim oblicima. Aorist i imperativ glagola u svim oblicima imaju dugouzrazni naglasak. Prilog prošli ima kratkouzrazni naglasak, a u pridjevu radnom dolaze dvostruki oblici, pa naglasak može biti kratkouzrazni i kratkosilazni. Zanaglasne dužine dolaze u prezantu i prilogu prošlom. Valja spomenuti i ostale glagole iz skupine s promjenom tona i trajanja. Glagol *kléti* – *kùnem*, *kùnem* koji promjenu tona i trajanja ima u oblicima pridjeva radnog i pridjeva trpnog, pa umjesto kratkouzraznog naglaska koji imaju ostali oblici, u tim oblicima ima kratkosilazni za muški rod pridjeva radnog, dugouzrazni i dugosilazni za ženski i srednji, te dugouzrazni za sva tri oblika pridjeva trpnog. Zatim glagol *zrëti* – *zrim* i *zrëm* koji promjenu tona ima u množinskim oblicima prezenta, gdje umjesto dugosilaznog može doći i dugouzrazni. Promjena trajanja vidljiva je već u infinitivu gdje je kratkosilazni. Jednako je naglašen i pridjev radni, a isti naglasak pored dugosilaznog može imati i imperativ. Nadalje, glagol *ići* – *ïdëm* koji promjenu trajanja ima već u prezantu, gdje pored dugosilaznog infinitiva ima kratkosilazni naglasak. Svi oblici tako su naglašeni, osim imperativa i pridjeva radnog koji zbog svojih dvostrukih oblika mogu imati i kratkouzrazni. Glagol *dôći* – *dôđem* još je jedan iz te skupine glagola koji promjenu tona ima u aoristu i imperativu gdje pored dugosilaznog u prezantu i infinitivu ima dugouzrazni naglasak. Promjena tona vidljiva je u prilogu

prošlom i pridjevu radnom gdje dolaze kratkouz lazni i kratkosilazni naglasci. Skupini pripadaju i pomoćni glagoli *b̄iti* i *htj̄eti*.

Tablica 10. prikazuje naglasnu paradigmu glagola *b̄iti* – *jèsam* , *bùdēm*

PREZENT	AORIST	IMPEREKT	IMPERATIV
1. <i>jèsam</i> , <i>bùdēm</i>	<i>b̄ih</i>	<i>b̄ijāh</i> , <i>bjěh</i>	-
2. <i>jèsi</i> , <i>bùdēš</i>	<i>b̄i</i>	<i>b̄ijāše</i> , <i>bjěše</i>	Bùdi!
3. <i>jěst</i> , <i>bùdē</i>	<i>b̄i</i>	<i>b̄ijāše</i> , <i>bjěše</i>	-
1. <i>jèsмо</i> , <i>bùdēmo</i>	<i>b̄ismo</i>	<i>b̄ijāsmo</i> , <i>bjěsmo</i>	Bùdimо!
2. <i>jèste</i> , <i>bùdēte</i>	<i>b̄iste</i>	<i>b̄ijāste</i> , <i>bjěste</i>	Bùdite!
3. <i>jèsu</i> , <i>bùdū</i>	<i>b̄še</i> , <i>b̄šē</i>	<i>b̄ijāhu</i> , <i>bjěhu</i>	-

Prilog sadašnji – bùdūći i bùdūći

Prilog prošli – b̄vši

Pridjev radni – b̄io, bíla, bílo

Glagol *b̄iti* – *jèsam* , *bùdēm* ima kratkouz lazni naglasak prezenta u svom prvom obliku, u svim licima osim u trećem jednine gdje je isti kratkosilazni kao i u čitavoj paradigmi drugog oblika. U aoristu dolazi kratkosilazni svuda osim u drugom i trećem licu jednine gdje je dugosilazni. Imperfekt također ima kratkosilazni naglasak, a u jednom od svoja dva oblika ima i zanaglasne dužine. Imperativ ima kratkosilazni, prilog sadašnji dolazi u dva oblika s kratko i dugo silaznim naglaskom. Prilog prošli ima dugosilazni gdje je vidljiva promjena trajanja, a u pridjevu radnom dolazi kratkosilazni za muški te dugouz lazni za ženski i srednji rod iz čega ponovo vidimo i promjenu trajanja.

Tablica 11. Prikazuje naglasnu paradigmu glagola htjëti – hòću, htjèdnem

PREZENT	AORIST	IMPERFEKT	IMPERATIV
1. hòću, htjèdnem	htjèdoh, htjëh, hòtjeh	htjijāh	-
2. hòćeš, htjèdněš	htjède, htjë, hòtje	htjijāše	Htjèdni!
3. hòće, htjèdnē	htjède, htjë, hòtje	htjijāše	-
1. hòćemo, htjèdněmo	htjèdosmo, htjësmo, hòtjesmo	htjijāsmo	Htjèdnimo!
2. hòćete, htjèdněte	htjèdoste, htjëste, hòtjeste	htjijāste	Htjèdnite!
3. hòćē, htjèdnū	htjèdošē i htjèdoše, htjëše i htjëšē, hòtješē i hòtješe	htjijāhu	-

Prilog sadašnji – hòtēći i htjijūći

Prilog prošli – htjèvši i hòtjèvši

Pridjev radni – htjio, htjëla, htjëlo

Glagol *htjëti* – *hòću*, *htjèdnem* ima dvostruki oblik u prezentu kako je vidljivo iz tablice. Oba oblika imaju kratkosilazni naglasak sa zanaglasnom dužinom, osim u prvom licu jednine prvog oblika. U aoristu ovog glagola javljaju se tri oblika. Prva dva imaju kratkosilazni naglasak, a do promjene tona dolazi u trećem obliku koji ima kratkouz lazni. Imperfekt u svim licima ima kratkouz lazni sa zanaglasnom dužinom, a imperativ također, osim što nema zanaglasnu dužinu. Prilog sadašnji također ima dvostrukost, pa postoji oblik s kratkosilaznim naglaskom i kratkouz laznim sa zanaglasnom dužinom. Prilog prošli ima promjenu trajanja, pa se u njegova dva oblika nalaze dugosilazni i dugouz lazni naglasak. Pridjev radni ponovo ima kratkosilazni.

DRUGI PODTIP: GLAGOLI S NEISTOSLOGOVNIM PREINAKAMA

Podtip se dijeli na četiri skupine glagola. Prva je skupina s promjenom mesta naglaska, druga s promjenom mesta i tona, treća s promjenom mesta i trajanja i četvrta s promjenom mesta, tona i trajanja.

Prva skupina:

Tablica 12. Naglasna paradigma glagola *isplesti* – *isplètem*, *isplètēm*

PREZENT	AORIST	IMPERATIV
1. <i>isplètem</i> , <i>isplètēm</i>	<i>isplètoh</i>	-
2. <i>isplèteš</i> , <i>isplètēš</i>	<i>īspletē</i>	<i>Isplèti!</i>
3. <i>isplète</i> , <i>isplètē</i>	<i>īspletē</i>	-
1. <i>isplètemo</i> , <i>isplètēmo</i>	<i>isplètosmo</i>	<i>Isplètim!</i>
2. <i>isplètete</i> , <i>isplètēte</i>	<i>isplètoste</i>	<i>Isplètite!</i>
3. <i>isplètū</i> , <i>isplètū</i>	<i>isplètoše</i>	-

Prilog prošli – *īsplēvši*, *īspletāvši*

Pridjev radni – *īspleo*, *īsplela*, *īsplelo*

Pridjev trpni – *isplèten*, *isplètena*, *isplèteno* i *ispletena*, *ispleteno*

Glagol *isplesti* – *isplètem*, *isplètēm* pripada skupini s promjenom mesta naglaska i ima kratkouzlagani naglasak u svim oblicima, osim u drugom i trećem licu aorista gdje dolazi kratkosilazni naglasak na prvom slogu, pa je vidljiva promjena mesta naglaska koji s drugog sloga prelazi na prvi. Promjena mesta vidljiva je i u pridjevu trpnog koji ima dvostrukе oblike, pa naglasak može doći na drugom i na trećem slogu. Jednako se naglašavaju glagoli poput *dòcvasti*, *dòbosti*, *dòplesti*... Skupini s promjenom mesta naglaska pripada i glagol *dòreći* – *dòrečēm* koji promjenju mesta ima u oblicima imperativa i pridjeva trpnog gdje naglasak s prvog sloga prelazi na drugi. I glagol *pòmoći* – *pòmognēm* pripada toj skupini, a promjena mesta naglaska može se vidjeti u imperativu gdje naglasak s prvog sloga prelazi na drugi.

Druga skupina:

Tablica 13. Naglasna paradigma glagola *gr̄epsti – gr̄ebem i gr̄ebēm*

PREZENT	IMPERFEKT	IMPERATIV
1. gr̄ebem, gr̄ebēm	gr̄ebijāh	-
2. gr̄ebeš, gr̄ebēš	gr̄ebijāše	Gr̄ebi!
3. gr̄eve, gr̄ebē	gr̄ebijāše	-
1. gr̄ebemo, gr̄ebēmo	gr̄ebijāsmo	Gr̄ebimo!
2. gr̄ebete, gr̄ebēte	gr̄ebijāste	Gr̄ebite!
3. gr̄ebū, gr̄ebū	gr̄ebijāhu	-

Prilog sadašnji – gr̄ebūći

Pridjev radni – gr̄ebao, gr̄ebla, gr̄eblo

Pridjev trpni – gr̄eben, grebēna, grebēno

Glagol *gr̄epsti – gr̄ebem i gr̄ebēm* pripada skupini glagola s promjenom mesta i tona. Ima kratkouzlazni naglasak na prvom slogu u svim oblicima osim u pridjevu radnom gdje je vidljiva promjena tona, pa dolazi kratkosilazni. Zanaglasna dužina dolazi u imperfektu i prilogu sadašnjem, a moguća je i u prezantu gdje se javlja dvostrukost sa i bez zanaglasne dužine (nakon uzlaznih naglasaka dužina se najprije gubi, iz fonetskih razloga). Promjena mesta naglaska vidljiva je u pridjevu trpnom gdje je moguć naglasak na drugom slogu u ženskom i srednjem rodu. Jednako se naglašavaju glagoli poput *bōsti*, *cvästi*, *nësti*, *pëci* te glagoli s predmetkom -s poput *spëci*, *stëci*...²⁵ Važno je ukazati i na ostale glagole iz skupine s promjenom mesta i tona. Prvi je glagol *pòpiti – pòpijēm* koji u gotovo svim oblicima ima naglasak na prvom slogu, ali do promjene dolazi u pridjevu trpnom koji ima dvostrukе oblike, pa je naglasak u ženskom i srednjem rodu moguć i na prvom i na drugom slogu. Promjena tona vidljiva je u prelasku naglaska iz kratkouzlaznog u svim oblicima, osim u prezantu, pridjevu radnom i navedenim oblicima pridjeva trpnog gdje je kratkosilazni. Sljedeći glagol iz skupine koji valja spomenuti jest *dònijëti – donèsēm*, *donèsem* koji ima promjenu tona ima u drugom i trećem licu jednine aorista te pridjevu radnom gdje umjesto kratkouzlaznog dolazi kratkosilazni. Promjena mesta naglaska vidljiva je u imperativu i pridjevu trpnom gdje naglasak s prvog sloga prelazi na drugi. Zatim

²⁵ Isto.

glagol *preùzeti* – *prèuzmèm* čija se promjena tona vidi u prelasku naglaska iz kratkouzlaznog u kratkosilazni koji se javlja u prezentu, drugom i trećem licu jednine aorista, pridjevu radnom i trpnom. Nadalje, glagol *šiti* – *šijèm* koji u svim oblicima ima kratkosilazni naglasak, osim u pridjevu trpnom gdje je kratkouzlazni ili dugosilazni, ovisno obliku. Promjenu mjesta naglaska ima u pridjevu trpnom gdje naglasak s prvog sloga može prijeći na drugi u ženskom i srednjem rodu. Posljednji je glagol *mljeti* – *mèljèm* koji u svim oblicima ima kratkosilazni naglasak osim u imperativu i pridjevu trpnom gdje je kratkouzlazni. Promjena mjesta naglaska vidljiva je u ženskom i srednjem rodu pridjeva trpnog gdje naglasak ponovo s prvog prelazi na drugi slog u ženskom i srednjem rodu *mljevèna*, *mljevèno*.

Treća skupina:

Tablica 14. Naglasna paradigma glagola *òbíći* – *òbídèm*

PREZENT	AORIST	IMPERATIV
1. òbídèm	obídoh	-
2. òbídèš	òbiđè	Obídi!
3. òbídè	òbiđè	-
1. òbídèmo	obídosmo	Obídimo!
2. òbídète	obídoste	Obídite!
3. òbídù	obídošè	-

Prilog prošli – òbišavši

Prildjev radni – òbišao, òbišla, òbišlo

Glagol *òbíći* – *òbídèm* pripada skupini glagola s promjenom mjesta i trajanja. U prezentu ima kratkouzlazni naglasak na prvom slogu. U aoristu taj glagol ima dugouzlazni naglasak u svim oblicima osim u drugom i trećem licu jednine aorista gdje je kratkosilazni. Imperativ ima dugouzlazni naglasak u svim oblicima, dok prilog prošli i pridjev radni imaju kratkouzlazni. Zanaglasna dužina dolazi u prezentu, drugom i trećem licu jednine aorista te prilogu prošlom. Promjena mjesta naglaska vidljiva je u svim oblicima imperativa te prvog lica jednine aorista i cijeloj njegovoj množini gdje naglasak s prvog sloga prelazi na drugi. Jednako se naglašavaju i glagoli poput *nàdòći*, *nàdîći*... Valja ukazati na još jedan glagol s promjenom mjesta i

trajanja *istrēsti* – *istrésem*, *istrésēm* koji u svim oblicima ima dugouz lazni naglasak, a promjena trajanja vidljiva je u prilogu prošlom i pridjevu trpnom gdje dolazi kratkouz lazni. Promjena mesta naglaska može se vidjeti u prilogu prošlom i pridjevu radnog gdje umjesto na drugom, naglasak stoji na prvom slogu.

Četvrta skupina:

Tablica 15. Naglasna paradigma glagola *līti* - *lījēm*

PREZENT	IMPERFEKT	IMPERATIV
1. lījēm	lījāh	-
2. lījēš	lījāše	Līj!
3. lījē	lījāše	-
1. lījēmo	lījāsmo	Lījmo!
2. lījēte	lījāste	Lījte!
3. lījū	lījāhu	-

Prilog sadašnji – lījūći

Pridjev radni – līo, līla, līlo

Pridjev trpni – līven, līvena, līveno i līvēna, līvēno

Tablica prikazuje naglasnu paradigu glagola *līti* - *lījēm* koji pripada skupini glagola s promjenom mesta, tona i trajanja. U prezentu, imperfektu i pridjevu radnom ima kratkouz lazni naglasak na prvom slogu. Pridjev trpni može imati i oblik s dugosilaznim naglaskom, a imperativ ga također ima. Prilog sadašnji i pridjev radni imaju kratkosilazni naglasak na prvom slogu, dok zanaglasna dužina dolazi u prezentu, imperfektu i prilogu sadašnjem. Promjena mesta naglaska vidljiva je u ženskom i srednjem rodu pridjeva trpnog gdje se naglasak s prvog sloga premješta na drugi. Anić u svom rječniku navodi i oblik *lit*, *lita*, *lito*. Jednako se naglašavaju glagoli poput *vīti* i *tīti*. Važno je ukazati na još neke glagole koji pripadaju skupini s promjenom mesta, tona i trajanja. Glagol *trēsti* – *trésēm* i *trésem* koji u svim oblicima ima dugouz lazni naglasak osim u pridjevu radnom gdje je dugosilazni te pridjevu trpnom koji ima dvostruki oblik, pa može doći i kratkouz lazni i kratkosilazni. Promjena mesta naglaska vidljiva je u ženskom i srednjem rodu pridjeva trpnog gdje s prvog sloga naglasak prelazi na drugi. Zatim glagol *prēsti* – *prédēm*, predem koji u svim

oblicima ima dugouzlazni naglasak osim u pridjevu radnom gdje je kratkosilazni i pridjevu trpnom koji ima tri oblika, pa dolaze i kratkouzlazni i kratkosilazni naglasak. Promjena mesta vidljiva je u ženskom i srednjem rodu pridjeva trpnog gdje naglasak s prvog sloga prelazi na drugi.

NAGLASAK GLAGOLA U PRAKSI

Hrvatski je standardni jezik neorganski jezik, odnosno autonoman, normiran, funkcionalno polivalentan i elastično stabilan, pa ga je kao i svaki drugi standardni jezik potrebno učiti. Jednako je s njegovom naglasnom normom. Naime, naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika temelji se se na novoštokavskom naglašavanju, ali je važno ukazati na to da štokavsko narječe nije isto što i hrvatski standardni jezik, pa tako ni naglasni sustav, već je on obogaćen *alokalnim značajkama*.²⁶ Normativna slika jezika vidljiva je iz raznih priručnika, ali ni ta slika nije u potpunosti jedinstvena i pročišćena, što pokazuju radovi koji se bave komparativnim analizama naglaska u priručnicima. Vidljivo je da neki glagolski oblici imaju dvostrukе oblike i zbog toga dolazi do naglasnog kolebanja i nesustavnog provođenja naglasnog modela.²⁷ Važno je ukazati na to da je prvi lik dvostrukih oblika uvijek uzet kao glavni uzorak, odnosno ima prednost nad ostalima. Kada se govori o svakodnevnom govoru u medijima, izgovorne varijacije nisu uvijek plod dvostrukosti koje su u priručnicima, mnoge su plod nenaučene norme. Pogreške u glagolu mogu se podijeliti u četiri skupine: 1. *silazni naglasci na nepočetnim slogovima* (*poslūšati*, umjesto *pòslušati*); 2. *izjednačavanja, odnosno dokidanja naglasnih preinaka* (*prão*, *pràla*, *pràlo*, analogijom prema muškom rodu, umjesto *prála*, *prálo*); 3. *hiperkorekcije nastale analogijom* koje se najčešće javljaju kod glagola različite prezentske i infinitivne osnove (*potrážiti*, analogijom prema prezentu *pòtráží*); 4. *četvrtu skupinu čine „čiste hiperkorekcije“* koje nisu nastale analogijom; (*ðsnažiti*, umjesto *osnážiti*, prema prezentu *ðsnážím*).²⁸ U istraživanju ćemo slijediti dio toga modela iz literature te će uočena odstupanja od norme u izgovoru pojedinih glagola biti izložena u tri skupine (3. i 4. zajedno). Istraživanje je trajalo od 1. rujna do

²⁶ Martinović, B., „Naglasak glagola u najnovijim rječnicima hrvatskoga jezika“, *Jezik*, 49, 2002., 176.

²⁷ Isto, 176.

²⁸ Čolak, M., „Izgovorna stvarnost glagola u hrvatskome standardnom jeziku“, u: Zbornik radova s konferencije jučer, danas, sutra; slavistika, 2014., 65.-70.

15. rujna, a kao uzorci uzeti su voditelji informativnoga programa Nove TV, RTL televizije, HRT-a, te informativne emisije Hrvatska uživo na HRT-u.

POMICANJE NAGLASAKA

U uvodu ovoga rada navedeno je nekoliko pravila o naglascima, a jedno od njih glasi da se *silazni naglasak može ostvariti samo na prvom slogu*, pa se prva skupina naglasnih odstupanja kosi upravo s tim pravilom s obzirom na to da se u njoj nalaze silazni naglasci na nepočetnim slogovima. Upravo je to odstupanje u izgovoru glagola najčešće kako je osluškivanje izgovora i potvrdilo. Primjere koji su prikupljeni kao uzorci za tu skupinu čine složeni glagoli nastali prefiksacijom glagola sa silaznim naglaskom na početnom slogu (taj silazni naglasak često je bio zapravo dinamički naglasak, no ovdje se osvrćemo sad samo na mjesto naglaska i ne ulazimo u naglasni sustav govornika). Uočeni su primjeri poput *napraviti* (RTL, 7. 9. 2016.) umjesto *nàpraviti, poglèdati* (HRT, 13. 9. 2016.) umjesto *pògledati, posjètiti* (HRT, 13. 9. 2016.) umjesto *pòsjetiti, urùšiti* (HRT, 13. 9. 2016.) umjesto *ùrušiti, izìgrati* (HRT, 13. 9. 2016.) umjesto *izigrati, zabrìnuti* (HRT, 6. 9. 2016.) umjesto *zàbrinuti, raskìnuti* (HRT, 6. 9. 2016.) umjesto *ràskinuti, osjèćati* (RTL 7. 9. 2016.) umjesto *òsjecati, ovìsiti* (HRT, 6. 9. 2016.) umjesto *òvisiti, razmìsliti* (HRT, 7. 9. 2016.) umjesto *ràzmisliti, raspràvljati* (RTL, 8. 9. 2016.) umjesto *ràspravljati, zamìsliti* (HRT 13.9.2016.) umjesto *zàmisliti, prekìnuti* (NOVA, 6. 9. 2016.) umjesto *prèkinuti, ostàviti* (NOVA, 3. 9. 2016.) umjesto *òstaviti, odlàzi* (NOVA, 3. 9. 2016.) umjesto *òdlazì, pokùpiti* (HRT 7.9.2016.) umjesto *pòkupiti, ofìći* (HRT, 15. 9. 2016.) umjesto *òtīći, natjèrati* (RTL 12.9.2016.) umjesto *nàtjerati, ispostàviti* (RTL 10. 9. 2016.) umjesto *ispòstaviti, spominjati* (HRT 13.9.2016.) umjesto *spòminjati, pokùšati* (HRT 7. 9. 2016.) umjesto *pòkušati, sastàviti* (HRT 8. 9. 2016.) umjesto *sàstaviti*. Oblici takvih glagola bez prefiksa imaju silazni naglasak, a on bi se prema pravilu trebao prenositi na prefiks. U nekim izvedenih glagola naglasak u infinitivu ne prenosi se na prefiks, ali se prenosi u prezantu. Uočeni su takvi glagoli: *zapòčnèm* (HRT 13. 9. 2016.) umjesto *zàpočnè*, s obzirom na infinitiv *zapòčèti, izgràdim* (RTL, 5. 9. 2016.) umjesto *izgràdím*, s obzirom na infinitiv *izgráditi, ispričam* (RTL, 9. 9. 2016) umjesto *ispričàm*, s obzirom na infinitiv *ispríčati, procjénimo* (HRT, 13. 9. 2016.,) umjesto *procijènìmo*, s obzirom na infinitiv *procijéñiti, pomâžem* (HRT, 7. 9. 2016.) umjesto *pòmàžem*, s

obzirom na infinitiv *pomagáti, predstávljám* (HRT, 9. 9. 2016.) umjesto *predstavljam*, s obzirom na infinitiv *predstávljati, povláči* (RTL, 15. 9. 2016.) umjesto *povláči*, prema *povláčiti, zaníma* (RTL, 10. 9. 2016.) umjesto *zanímā*, prema *zanímati, ponáša* (RTL, 15.9.2016.) umjesto *ponášā* prema *ponášati, dogáđa* (HRT, 13. 9. 2016.) umjesto *dogáđa*, prema *dogáđati, dopušta* (NOVA, 12. 9. 2016.) umjesto *dopuštā*, prema *dopuštati, dobívate* (RTL 12. 9. 2016.) umjesto *dobívāte*, prema infinitivu *dobívatı, pokušáva* (HRT 14. 9. 2016.) umjesto *pokùšāv*, prema infinitivu *pokušávati, izračúnali* (RTL 15. 9. 2016.) umjesto *izračunali*, prema infinitivu *izračúnati, prepostávljam* (RTL 10. 9. 2016.) umjesto *pretpostavljám*, prema infinitivu *prepostávljati, naglašávamo* (HRT 6. 9. 2016.) umjesto *naglásavāmo*, prema infinitivu *naglašávati, objasnjavam* (HRT, 7. 9. 2016.) umjesto *objasnjāvam*, prema infinitivu *objasnjavati, oslobodi* (7. 9. 2016.) umjesto *oslòbodi*, prema infinitivu *osloboditi*. Osim infinitiva i prezenta za tu skupinu uočeni su i neki glagoli u pridjevu trpnom gdje se naglasak također ne pomiče. Javljuju se glagoli poput *obrānjena* (HRT, 6. 9. 2016.) umjesto *òbrānjena, izlōžene* (HRT, 6. 9. 2016.) umjesto *izložene, zabilježen* (HRT, 6. 9. 2016.) umjesto *zabilježen, odrāđena* (HRT, 7. 9. 2016.) umjesto *òdrāđena, propisana* (HRT, 7. 9. 2016.) umjesto *pròpisāna, uvjeren* (HRT, 6. 9. 2016.) umjesto *ùvjeren, potisnuta* (HRT, 6. 9. 2016.) umjesto *pòtisnūta, izmīšljeno* (HRT, 13. 9. 2016.) umjesto *izmišljeno, predstavljén* (HRT 9. 9 .2016.) umjesto *predstavljen, zažet* (HRT 9.9.2016.) umjesto *zàuzēt, ukìnut* (RTL 12 .9 .2016.) umjesto *ùkinüt, zabrìnut umjesto zàbrinut, zabrânjeno* (HRT 15. 9. 2016.) umjesto *zàbranjeno, otkâzana* (NOVA, 3. 9. 2016.) umjesto *òtkazana*. Uočeni su i glagoli u pridjevu radnom poput *ponüdili* (RTL 15.9.2016.) umjesto *ponudili, napravio* (HRT, 13 .9. 2016.) umjesto *nàpravio, osjèćali* (HRT, 12. 9. 2016.) umjesto *òsjećali, ukìnuli* (HRT, 7. 9. 2016.) umjesto *ùkinuli, zaželi* (NOVA, 5. 9. 2016.) umjesto *zàuzeli, preüzela* (HRT 6. 9. 2016.) umjesto *preuzela, napravilo* (HRT 13. 9. 2016.) umjesto *nàpravilo, izigrali* (NOVA 10. 9. 2016.) umjesto *izigrali, pretjerao* (RTL 3. 9. 2016.) umjesto *prètjerao, zapöčeo* (HRT 12. 9. 2016.) umjesto *zàpočeo, poglèdao* (RTL 3. 9. 2016.) umjesto *pògledao, prekìnuo* (HRT 14. 9. 2016.) umjesto *prèkinuo, spominjao* (HRT 13. 9. 2016.) umjesto *spòminjao, pripàdaø* (RTL 3. 9. 2016.) umjesto *pripadaø*. Uočen je i izostanak naglašavanja prednaglasnica ispred glagola, pa se javljaju primjeri poput *ne ïde* (RTL, 7. 9. 2016.) umjesto *nè idē, ne râdi* (RTL, 7. 9. 2016.) umjesto *nè râdī , ne trâžim* (RTL, 7. 9. 2016.), umjesto *nè trâžim, ne sùdím* (RTL, 6. 9. 2016.) umjesto *nè sùdím, ne trèbām* (RTL 12. 9. 2016.) umjesto *nè*

trebām ne vjèruje (HRT, 12. 9. 2016.) umjesto *nè vjerujē, ne jâvljām* (RTL, 5. 9. 2016.) umjesto *nè javljām, ne mògu* (RTL, 15. 9. 2016.) umjesto *nè mogu, ne nâđemo* (HRT, 13. 9. 2016.) umjesto *nè nađemo, ne rijéši* (HRT, 13. 9. 2016.) umjesto *nè rijéši, ne pîta* (NOVA, 5. 9. 2016.) umjesto *nè pîtā*. Naglasak dolazi na negaciji jer je posrijedi jedna govorna cjelina bez silaznoga tona izvan početnoga sloga.

DOKIDANJE NAGLASNIH PREINAKA

Glasovno odstupanje dokidanja naglasnih preinaka češće je u imenica i pridjeva, ali se javlja i u glagola, pa to najčešće daje hiperkorekcije u naglasku.²⁹ U istraživanju nije uočen takav primjer, no u literaturi se spominje, ali je utvrđeno kako se najčešće javljaju u ženskom i srednjem rodu pridjeva radnog gdje se naglasak prenosi analogijom prema muškom rodu, primjerice *pìla pìlo* umjesto *píla, pílo* analogijom prema *pìo*. Javlja se i u infinitivu analogijom prema prezentskom naglasku.³⁰ Primjer za takvo odstupanje jest *bräo, bräla, brälo* umjesto *brála, brálo* analogijom prema muškom rodu, infinitivu *bräti* i prezentu *bërëm, bërëš, bërë, bërëmo, bërëte, bërū*.

U tu skupinu možemo ubrojiti primjere koji nisu pogreška, ali svjedoče o ujednaci oblika. Naime, u govornoj praksi i teoriji može se čuti prevaga naglaska koji ne mijenja mjesto, pa su uočeni primjeri poput *putòvao, obèćala*, pored *pùtovao, òbećala*.

HIPERKOREKTNOST

Hiperkorekcije se ovdje odnose na prenošenje naglasaka na prvi slog na mjestima gdje nije bilo razloga za pomicanje s obzirom na to da se radi o uzlaznim naglascima na središnjem slogu. Češće se javljaju one nastale analogijom prema nekom drugom glagolskom obliku, poput pridjeva radnog kao sastavnice perfekta, pa ga svakodnevno izgovaraju mnogi govornici hrvatskoga jezika. Upravo zbog toga neki ga govornici prenose na infinitiv.³¹ Primjer za takvo odstupanje jest *zädržati*

²⁹ Čolak, Majda, nav. dj. , 65.-70.

³⁰ Isto.

³¹ Isto.

umjesto *zadržati* prema *zadržao*. U istraživanju su zabilježene i hiperkorekcije analogijom prema prezentu, kojih je više. Zabilježeni su primjeri poput *prøcjeniti* (NOVA, 15. 9. 2016.) umjesto *procijéniti*, analogijom prema prezentu *prøcijéním*, *prømjeniti* (HRT 6. 9. 2016.) umjesto *promijéniti*, analogijom prema prezentu *prømijéním*, *pòtrāžiti* (HRT 4. 9. 2016.) umjesto *potrážiti* prema prezentu *pòtrāžim*, *prøpustiti* (RTL, 6. 9. 2016.) umjesto *propùstiti* prema prezentu *prøpuslím*, *dònosišti* (NOVA 3. 9. 2016.) umjesto *donòsiti*, prema prezentu *dònosílm*, *döpustiti* (RTL 9. 9. 2016.) umjesto *dopùstiti* prema prezentu *dòpustílm*, *zähvaliti* (RTL, 5. 9. 2016.) umjesto *zahváliti*, prema prezentu *zàhválílm*, *üčiniti* (HRT, 6. 9. 2016.) umjesto *učìniti*, prema prezentu *ùčinílm*, *zäključiti* (HRT, 12. 9. 2016.) umjesto *zakljúčiti*, prema prezentu *zàkljúčílm*. Internacionalizmi na -irati još su jedan izvor hiperkorekcija u toj skupini, pa se javljaju primjeri poput *angàžirati* (HRT, 12. 9. 2016.) umjesto *angažírati*, *demönstrírati* (HRT, 5. 9. 2016.) umjesto *demonstrírati*, *eksplöatirati* (13. 9. 2016.) umjesto *eksploatírati*, *inzìstíraju* umjesto *inzistíraju*. Glagol *nàslutiti* (HRT 12. 9. 2016.) umjesto *naslútiti* koji se ravnao prema prezentu *nàslütílm*. U ovim primjerima ne dolazi uzlazni ton jer se radi o zagrebačkom govoru, a takvi ga govornici nemaju, pa se radi o čistoj hiperkorekciji. Najviše pogrešaka pronađeno je iz skupine s izostankom pomicanja naglaska, a najmanje iz skupine dokidanja naglasnih preinaka. Najviše su grijesili spontani govornici, odnosno gosti u studiju i to pretežito govornici sa zagrebačkog područja, a novinari su za razliku od njih ipak bili pripremljeni, pa se kao takvi ne mogu uzeti za mjerodavne.

ZAKLJUČAK

Naglasni sustav glagola u hrvatskome jeziku obiluje mnogim posebnostima. Do tih su posebnosti dovele neke okolnosti (navodimo prema radovima S. Vukušića): *ikavski izgovor, gubljenje dočetnog -i u infinitivu, odsutnost fonema h, prijelaz l u a na kraju riječi, nepostojanje određenih naglasnih alternacija, ukidanje određenih naglasnih alternacija i sve ostalo što pripada organskom razvoju naglasnog sustava.*³² Treba zaključiti da se naglasak glagola u nepromjenjivom tipu ne mijenja, dok se u promjenjivom mijenja ovisno o tome kojoj skupini taj glagol pripada. Uzlazni se naglasci u prezentu mijenjaju u silazne kod naglasnih oblika poput *ráditi – ràdím* u svim licima i onih poput *pítati – pitām*, ali s iznimkom trećeg lica množine koje ima naglasak infinitiva. Kod glagola tipa *daròvati – dàrujēm* čije se osnove od tri ili više slogova tvore morfemima -ova, -eva, -iva na kojima je naglasak, tada u prezentu dolazi kratkouzlazni naglasak na slogu ispred. Aorist uglavnom ima naglasak infinitiva jer se od njega tvori, a iznimka su drugo i treće lice jednine koje gotovo u pravilu imaju odmak u naglašavanju. U tim licima prevladava čelni naglasak, pa se javljaju oblici poput *zàpítā, dòžívje, pòlomt...* Jednako je i s glagolima izvedenim od glagola *ići* koji imaju tri ili više slogova poput *nàřde*. Neizvedeni glagoli koji imaju dugu osnovu i prefiks s- u tim licima imaju dugosilazni naglasak, primjerice *báciti – báci*. Zanaglasna dužina u tim licima nerijetko izostaje ili se javljaju dvostruki oblici, što je vidljivo iz prethodnih tablica. Kod naglaska imperfekta, s obzirom na to da je vrlo rijedak i ne koristimo se njime u većini govora danas, važno je uočiti da se u glagola koji imaju različit naglasak infinitiva i prezenta uvijek uzima naglasak prezenta. Primjerice u glagola *nòsiti - nòstím - nòšāh*. Kod glagola prve vrste pokrata infinitiva donijela je nove odnose među naglascima, pa se imperfekt javlja s težišnjim naglaskom. Primjerice *prèsti - prédem - prédiјāh*. Osobina priloga sadašnjeg jest da uvijek ima naglasak trećeg lica jednine prezenta jer se on njega tvori. Iznimka su glagoli četvrte vrste koji imaju osnovu od tri ili više slogova i dugouzlazni naglasak na drugom slogu kod kojih se javljaju i naglasci prezenta i naglasci infinitiva, dok prilog prošli uvijek ima naglasak infinitiva. Pridjev radni također ima naglasak infinitiva, a iznimka su glagoli s infinitivom na *-ati i -ovati/-evati*, primjerice *spavati, poštovati, bičevati* koji s kratkouzlaznim naglaskom na preposljednjem slogu infinitivne osnove

³² Vukušić, Stjepan, Zoričić, Ivan, Grasselli–Vukušić, Marija, *nav. dj.*, 143.

imaju kratkosilazni naglasak za muški rod, a u ostalim oblicima naglasak infinitiva.³³ Kada se govori o pridjevu trpnom važno je ukazati na to da njegov određeni oblik ima jednak naglasak u sva tri roda, dok neodređeni oblik može imati jednak, ali i različit, posebice u glagola prve vrste. Kod glagola prvog tipa, svi oblici imperativa zadržavaju infinitivne naglaske. Imperativi koji se tvore pomoću nastavaka *-j*, *-jimo*, *-jite* pred tim nastavcima imaju dugosilazni naglasak, dok isti s više slogova u drugom licu jednine imaju naglasak prezenta. Imperativi s nastavcima *-i*, *-imo*, *-ite* imaju naglasak infinitiva, a glagoli prve vrste u kojima su s vremenom izmijenjeni naglasci, u imperativu imaju naglasak prezenta.³⁴

U radu su navedene i dvostrukosti pojedinih glagolskih oblika, a utvrđeno je da se kao mjerodavan uvijek uzima prvi. Nakon navedene tipologije provedeno je istraživanje koje je trajalo od 1. do 15. rujna 2016. godine iz kojeg se može zaključiti da današnji govornici koji odstupaju od norme čine to zbog toga što govore dinamičkim, a ne tonskim naglasnim sustavom, pa nemaju uzlazni naglasak i mjesto naglaska ne podudara se uvijek sa standardnim mjestom. Upravo zbog toga najčešća pogreška jest krivo mjesto naglaska u izgovoru, pa takvih primjera ima najviše. Najviše odstupanja činili su gosti u studiju emisija, a može se zaključiti da je to zbog toga što su uzeti kao spontani govornici, odnosno nisu bili pripremljeni na ono što će govoriti, dok su novinari i spikeri bili, pa su njihova odstupanja puno rjeđa. Također je važno zaključiti da se velika većina odstupanja događa analogijom prema nekom drugom obliku toga glagola. Naposljetku, treba ukazati na to da je jezik živ te se neprestano mijenja pa se upravo u govoru najjasnije očituje njegova raznolikost. Ipak, norma je propisana da bi sprječila sve češće jezične promjene koje nisu razvojne i koje osiromašuju jezik, događaju se zbog nedovoljne usvojenosti i nedovoljne naučenosti. Je li norma potpuno naučljiva i koliko – to je pitanje pak za neka druga istraživanja.

³³ Isto, 150.

³⁴ Isto, 152.

LITERATURA

Anić, Vladimir, *Veliki rječnik hrvatskoga jezika*, Novi Liber, Zagreb, 2009.

Babić, Stjepan i dr., *Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2007.

Barić, Eugenija i dr., *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, 1997.

Čolak, Majda, „Izgovorna stvarnost glagola u hrvatskome standardnom jeziku“, u: Zbornik radova s konferencije Jučer, danas, sutra; slavistika, ur. Krešimir Bobaš, 2014., 65.-70.

Grasselli-Vukušić, Marija, Vukušić, Stjepan, Zoričić, Ivan, *Naglasak u hrvatskome književnom jeziku*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 2007.

Martinović, Blaženka, „Naglasak glagola u najnovijim rječnicima hrvatskoga jezika“, *Jezik*, 49, 2002., 177.-183.

Raguž, Dragutin, *Praktična hrvatska gramatika*, Medicinska naklada, Zagreb, 1997.

Šonje, Jure, *Rječnik hrvatskoga jezika*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2000.

SAŽETAK

U radu su navedeni temeljni podatci o naglascima glagola u hrvatskome standardnom jeziku, s posebnim osvrtom na njihovo naglasno ponašanje u paradigm. Glagoli su potom podijeljeni u nepromjenljivi i promjenljivi naglasni tip. Nakon toga, za svaki od tih tipova prikazani su podtipovi i skupine na koje se dalje dijele. Za svaku je prikazan jedan reprezentativni primjer u tablici, nakon čega je navedeno još nekoliko glagola s istim naglasnim ponašanjem. Prvo su prikazani glagoli od druge do šeste vrste, a prva je vrsta prikazana posebno, kao skupina unutar promjenljivoga tipa. Nakon toga, navedene su najčešće izgovorne pogreške i provedeno je istraživanje o naglascima glagola u praksi. Istraživanje je trajalo od 1. 9. 2016. do 15. 9. 2016. Izgovorne pogreške podijeljene su u tri skupine: izostanak pomicanja naglaska na proklitiku i prethodni slog, hiperkorekcije i dokidanje naglasnih preinaka. Nakon toga, navedeni primjeri uspoređeni su s ispravnim oblicima iz suvremenoga rječnika.

Ključne riječi: naglasak, glagoli, nepromjenjivi tip, promjenjivi tip, naglasak u praksi

ABSTRACT

The paper contains general information on the (pitch) accent in standard Croatian, as well as the general verb properties with a particular overview of their accentual features. The verbs are then divided into two types – with changeable and unchangeable accent. Each of the types is then divided into subtypes and groups. For each group, a representative example is given in the table, accompanied by several verbs with the same accent feature. The first groups to be provided are groups two to six, and the first group is shown separately due to it belonging to the changeable accent type. The paper then provides some of the most common pronunciation errors, along with the practical survey conducted on the verb accent. The survey took place from 1 September 2016 to 15 September 2016. The pronunciation errors are divided into three types: the lack of stress transfer to the proclitic and the previous syllable, hypercorrection, and the abatement of the accent modifications. Lastly, the provided examples are compared with the correct forms in the normative dictionary.

Keywords: *pitch-accent, verbs, unchangeable type, changeable type, accent in usage*