

Jean-Philippe Rameau: Gavotta i varijacije ; Sofia Gubaidulina: Sonata Et Exspecto ; Dmitrij Šostakovič: Preludij i fuga br. 4 u e-molu, Op. 87 ; Gordan Tudor: May the Rock be Thy Pillow ; Staffan M ...

Šereg, Nikola

Master's thesis / Diplomski rad

2024

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **University of Pula / Sveučilište Jurja Dobrile u Puli**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:137:423150>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-01-10**



Repository / Repozitorij:

[Digital Repository Juraj Dobrila University of Pula](#)





Muzička akademija u Puli

DIPLOMSKI KONCERT

NIKOLA ŠEREG

KLASIČNA HARMONIKA

Mentor: izv. prof. art. Franko Božac

Program:

Gubaidulina, Mossenmark, Rameau,

Šostakovič, Tudor

Četvrtak, 27. lipnja 2024. godine u 12:00 sati

Dom hrvatskih branitelja, Leharova 1

Koncertna dvorana Odsjeka studija klavira



Muzička akademija u Puli

DIPLOMSKI KONCERT

NIKOLA ŠEREG – Klasična harmonika

Mentor: izv. prof. art. Franko Božac

P R O G R A M

Dmitrij Šostakovič (1906. – 1975.)
Preludij i fuga br. 4 u e – molu, Op. 87

Sofia Gubaidulina (1931.)

Sonata Et exspecto

♩ = cca. 116

7/16 = 36

Presto

♩ = 116

Con moto

Jean – Philippe Rameau (1683. – 1764.)

Gavota i varijacije

Gordan Tudor (1982.)

May the Rock be Thy Pillow

Staffan Mossenmark (1961.)

Water Spirit

Četvrtak, 27. lipnja 2024. godine u 12:00 sati

Dom hrvatskih branitelja, Leharova 1

Koncertna dvorana Odsjeka studija klavira