

<https://repositorij.unipu.hr/user/profile/mbz/222155>

Vrijeme izvoza: 10.04.2025. 08:56:09

Repositorij: repositorij.unipu.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 73

Broj izvezenih zapisa: 73

<b>Naslov</b>	<b>URL</b>	<b>Autori</b>	<b>Naslov izvornika</b>
Semiotika lažnih prijatelja		Orinčić, Ines	
Inovativnost i nasljeđe pjesničke poetike i pjesničkog stvaralaštva Josipa Severa		Cvenček, Božidar	
Povijest hrvatske novele		Mikulaco, Daniel	
Ženski likovi u romanu Isušena kaljuža		Rac, Leona	
LIKOVNE UMJETNOSTI I HRVATSKA MODERNA		Pavić, Marija	
Poezija u hrvatskoj glazbi novog vala		Paris, Ena	
Ekspresionizam Ulderika Donadinija		Šparavec, Melani	
Elementi realističke poetike u pripovijetkama Vjenceslava Novaka		Matijević, Ana	
Dokumentarni film u osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj nastavi		Martinec, Neven	
Biblijski motivi u modernoj i suvremenoj hrvatskoj književnosti		Ujdur, Gordana	
Moderna i suvremena hrvatska erotska proza		Mofardin, Dolores	
Tirena Marin Držić		Mustapić, Mirjam	
Kako je Reljković vidio Slavoniju i Slavonce		Pujić, Marijana	
Poezija Danijela Dragojevića		Šero, Sanja	
Egzistencijalizam u poeziji Antuna Šoljana		Bulić, Nevena	
Suvremena hrvatska književnost i Bourdieuov koncept "Književnog polja"		Ilić, Tajana	
Od "Anđela u kući" do "Femme fragile" pregled tipologije ženskih likova kasnog 19. stoljeća		Kovač, Irena	
Žene u romanima Slavenke Drakulić		Milotić, Ivona	
Zavičajni autori u nastavi materinskoga jezika		Đoić, Katarina	

Dramski odgoj u osnovnoškolskoj nastavi hrvatskog jezika kao sredstvo prevencije maloljetničkog nasilja		Krakar, Manuela	
Tematsko-idejni svjetovi Tomičeve Melite		Banko, Martina	
Postkolonijalna književna teorija na primjeru romana "Bijeli zubi" Z. Smith i "Ciganin, ali najljepši" K. Novaka		Mališa, Ivana	
Prikaz društvene i psihološke stvarnosti u djelima F. M. Dostojevskog i V. Novaka		Vučković, Andrea	
Književno stvaralaštvo Eugena Kumičića: Ciklus iz gradskog života		Jurić, Gabrijela	
Prostori ženske slobode u modernoj i suvremenoj hrvatskoj drami		Markuš, Nikolina	
Roditelji i djeca: Analiza romana V. Novaka		Turkalj, Martina	
"Gospoda Glembajevi" Miroslava Krleže i "Mamino srce" Janka Polića Kamova		Mrazović, Ivona	
Lik fatalne žene u djelima hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Lončar, Sara	
Lik učiteljice u hrvatskim djelima 19. stoljeća		Žugaj, Izidor	
Koncepcija ženske fatalnosti u romanima hrvatske književnosti 19. stoljeća		Peternel, Hana	
Odnos selo-grad u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Paris, Ena	
Problem odnosa pojedinca i svijeta u prozi hrvatske književnosti 19. stoljeća		Lacković, Iva	
Tema ženskog prijateljstva u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Malić, Valentina	
NTC u nastavi hrvatskog jezika		Čurin, Laura	
Etnički, kulturni i jezični stereotipi i predrasude u "Našoj slogi"		Kelemenčić, Mateja	
Predodžba o ženama u hrvatskim dramama 16. stoljeća		Pavličević, Petra	
Pikarski elementi u trilogiji vječno žalosni smijeh		Čargonja, Brigita	
Suvremeni folklor na primjeru torcide		Jurić, Marko	
Šimonovićeve "Duga" s pozicije rodne teorije		Parlov, Josipa	
Jezik i politika u glazbenom i subkulturalnom izričaju pulskog punk sastava KUD Idijoti		Jakšić, Tea	
Lik učiteljice u Hrvatskoj u 19. stoljeću		Mlakar, Maja	
Dan poslije - lingvistički i politički pogledi na deklaraciju		Del Vecchio, Sara	
Egzistencijalizam u romanima "Djeca božja" i "Crni smiješak" Petra Šegedina		Crnković, Ivana	

Elementi modernizma u romanu "Propali dvori" Janka Leskovara		Leskovar, Anamaria	
Književna predodžba prirode u Vojnovićevim dramama		Doblanović, Mej	
Međimurski književnici u zavičajnoj nastavi		Šantl, Patricija	
Usporedba hrvatskoga i njemačkog ekspresionističkog pjesništva		Benčik, Ines	
Utjecaj bitničke kulture na poeziju dubrovačkog pjesnika Voje Šindolića		Ilić, Tajana	
Zvuk u radiodrami: usporedba novele i radiodrame Miroslava Krleže "Hodorlahomor velik"		Zulim, Daria	
Elementi ekspresionizma u drami "Kraljevo" Miroslava Krleže		Mališa, Ivana	
Impresionizam u opusu Antuna Gustava Matoša		Kolenda, Mirela	
Kritička recepcija Kanižlićeve Svete Rožalije		Đurić, Bojana	
Marijina čudesa u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti		Kljajić, Katarina	
Maruna i Bukovski: sličnosti i razlike		Mofardin, Dolores	
Odnos Šenoina romana "Seljačka buna" i usmenih predaja zagorskog kraja o Seljačkoj buni		Arl, Zrinka	
Predodžba o ženi u srednjovjekovnim tekstovima		Ripić, Katarina	
Prosvjetiteljske ideje u komedijama Tituša Brezovačkoga		Katanec, Maja	
Religijsko pjesništvo Silvija Strahimira Kranjčevića		Grgat, Ivan	
Hrvatski kriminalistički roman		Beneš, Sanela	
Književnost FAK-a		Dobrega, Nicolina	
Kultura čitanja i korištenja tehnologije među mladima (prijedlog metodičke primjene mobilne aplikacije u nastavi hrvatskoga jezika)		Muža, Ivana	
Strip kao izvannastavna aktivnost		Štefančić, Vedrana	
Lik žene u komedijama Marina Držića		Šero, Sanja	
Utjecaj čakavskog narječja na razvoj govora predškolske djece		Grbović, Irene	
Suvremeni kriminalistički roman na primjerima Gorana Tribusona, Pavla Pavličića i Milorada Stojevića		Šarkanj, Danijela	
Dubrovačka svakodnevnica u Držićevim komedijama Dundo Maroje i Skup		Tadijal, Kristina	
Slavonija u djelima hrvatskih pisaca 18. stoljeća		Del Vecchio, Sara	

Suvremena hrvatska komedija		Matticchio, Lea	
Hedonistički elementi u dramskom opusu Marina Držića		Hlavati, Ana	
Elementi popularne kulture u romanu "Povijest pornografije" Gorana Tribusona		Šiša, Zvezdana	
Lik žene junakinje u hrvatskim djelima Marka Marulića		Ivanković, Ivana	
Melodrame Ivana Gundulića		Crnković, Ivana	
Hrvatski dječji film		Legović, Monika	