

Vrijeme izvoza: 17.05.2025. 03:52:41

Repozitorij: [repozitorij.unipu.hr](https://repozitorij.unipu.hr)

Ukupan broj zapisa na URL-u: 9

Broj izvezenih zapisa: 9

| Naslov  | URL | Autori           | Naslov izvornika |
|---|-----|------------------|------------------|
| Vokalno - instrumentalna djela skladatelja Damira Bužlete - od partiture do koncerta      |     | Peti, Romina     |                  |
| Praktični rad na partituri i izrada klavirskog izvoda - I. M. Rongov "Čaće moj"           |     | Halauš, Tomislav |                  |
| Harmonijska i formalna analiza Fantazije i fuge u c-molu BWV 537 Johanna Sebastiana Bacha |     | Balog, Ana       |                  |
| Značaj kolegija "Sviranje partitura" na glazbeni razvoj pojedinca                         |     | Tkalčec, Josip   |                  |
| Uloga dirigenta u oblikovanju kulturnog života zajednice                                  |     | Vabec, Matija    |                  |
| Dirigentski pristup i rad na skladbi Slavka Zlatića "Duhovni stih"                        |     | Ćelap, Anja      |                  |
| Dirigentski pristup i rad na skladbi I. M. Rongova "Čaće moj"                             |     | Vabec, Matija    |                  |
| Funkcija primjenjene glazbe u filmskoj i kazališnoj glazbi                                |     | Đudarić, Monika  |                  |
| Obrada međimurskih napjeva za puhački orkestar  |     | Mutvar, Nikola   |                  |