

<https://repozitorij.unipu.hr/user/profile/mbz/265993>

Vrijeme izvoza: 19.04.2024. 03:09:52

Repozitorij: repozitorij.unipu.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 9

Broj izvezenih zapisa: 9

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Vokalno - instrumentalna djela skladatelja Damira Bužlete - od partiture do koncerta		Peti, Romina	
Praktični rad na partituri i izrada klavirskog izvoda - I. M. Ronjgov "Ćaće moj"		Halauš, Tomislav	
Harmonijska i formalna analiza Fantazije i fuge u c-molu BWV 537 Johanna Sebastiana Bacha		Balog, Ana	
Značaj kolegija "Sviranje partitura" na glazbeni razvoj pojedinca		Tkalčec, Josip	
Uloga dirigenta u oblikovanju kulturnog života zajednice		Vabec, Matija	
Dirigentski pristup i rad na skladbi Slavka Zlatića "Duhovni stih"		Čelap, Anja	
Dirigentski pristup i rad na skladbi I. M. Ronjgova "Ćaće moj"		Vabec, Matija	
Funkcija primjenjene glazbe u filmskoj i kazališnoj glazbi		Đudarić, Monika	
Obrada međimurskih napjeva za puhački orkestar		Mutvar, Nikola	