

Vrijeme izvoza: 14.05.2025. 02:44:53

Repozitorij: repozitorij.unipu.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 42

Broj izvezenih zapisa: 42

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Metodički postupci obrade hrvatskih tradicijskih i autorskih pjesama na nastavi glazbene kulture		Sabolović, Dorja	
Istarski skladatelji 21. stoljeća i njihova percepcija		Bevčar, Tena	
Maša po starinski (2009. - 2019.)		Šubat, Ivo	
Operne sezone u pulskoj areni u sedamdesetim godinama 20. stoljeća		Kurelić, Martina	
Mogućnosti primjene mjuzikla i rock-opere u nastavi Glazbene kulture		Šarec, Marta	
Izrada programske knjižice		Dandić, Filip	
Metodička artikulacija nastavnih jedinica na nastavi solfeggia: kreativan pristup slušanju glazbe		Petrović, Marin	
Primjena popularne glazbe u nastavi Glazbene kulture		Haubrih, Ivan	
Glazbena svakodnevica Pule 1965.-1970. u ogledalu dnevnog tiska		Marin, Laura	
Popularna glazba u hrvatskom školstvu		Marin, Laura	
Spoznajno - emocionalni pristup slušanju glazbe na nastavi Glazbene umjetnosti		Žauhar, Ana	
Srećko Albini: Odlomci iz Baruna trenka		Oršolić, Branimir	
Razvoj glazbenih sposobnosti i implikacije za provedbu glazbenih aktivnosti s djecom		Dujmović, Matea	
Usporedba glazbenih preferencija učenika osnovne i srednje škole prema klasičnoj glazbi		Mendiković Đukić, Antonella	
'Salonska glazba u Puli na razmeđu 19. i 20. stoljeća: Glasovirske minijature Giulia Smareglie'		Krznar, Domagoj	
Metodički pristup interkulturalnoj dimenziji obrazovanja u nastavi Glazbene kulture		Bučko, Ana	
Dirigentski aspekt interpretacije djela W.A.Mozart: Misa u d-molu, KV 65		Ticl, Marija	
Hrvatska glazba u udžbenicima glazbene kulture i glazbene umjetnosti: korištenje multimedijalnih paketa		Ulemek, Ema	

Poticanje folklornog izričaja u nastavnim i izvannastavnim aktivnostima učenika osnovnih škola Hrvatskog zagorja		Jadan, Elizabeta	
SLAVKO ZLATIĆ: HRVATSKI SKLADATELJI U CIKLUSU RADIJSKIH EMISIJA „RAZVOJ MUZIKE JUGOSLAVENSKIH NARODA OD POČETAKA DO DANAS“		Zgrablić, Daniela	
Istarski folklorni elementi u klavirskim djelima Đeni Dekleva-Radavović		Romić, Leonarda	
Pedagoški aspekti rada Brune Bjelinskog		Pavić, Andrea	
Multikulturalnost u nastavi glazbene kulture		Bučko, Ana	
Folklorni elementi u glazbenim amaterskim društvima Karlovca		Matić, Mihael	
Didaktičke minijature za glasovir iz razdoblja romantizma: Robert Schumann i Petar Iljič Čajkovski		Picinić, Antonella	
Emocionalni aspekti slušanja glazbe u nastavi glazbene kulture		Cerovečki, Ina	
Zavičajna tradicija u glazbenom stvaralaštvu Marijana Jergovića		Bedeković, Vinka	
Države partneri na Varaždinskim baroknim večerima, 2007.-2016.		Lešnjak, Ljiljana	
Glazbeno obrazovanje u Puli u 20. stoljeću		Nekić Ivanov, Valentina	
Tradicijska glazba karlovačkog područja na repertoaru folklornog ansabla "Matija Gubec" iz Karlovca		Matić, Mihael	
Tradicijsko glazbovanje u Istri: istraživanje, mogućnosti i perspektive		Goldin, Georgie	
Glazbeni život novogradiškog kraja		Tkalčec, Josip	
Život i rad Sigmunda Romberga		Cerovečki, Ina	
Božidar Baumgarten: životopis i skladateljski rad		Picinić, Antonella	
Kulturno umjetnička društva Požege i okolice: stanje i perspektive		Orišković, Maja	
Analiza udžbenika glazbene kulture u nižim razredima osnovne škole (2014. - 2018.)		Horvat, Sanja	
Smotra narodne glazbe i plesa Istre		Goldin, Georgie	
Glazbena djelatnost dr. Marijana Jergovića		Bedeković, Vinka	
Vokalna glazba Slavka Zlatića		Matošević, Petar	
Ostavština Jože Požgaja - Zavičajna zbirka "Insulana" knjižnice "Nikola Zrinski" u Čakovcu		Novak, Tihana	
Izvannastavne glazbene aktivnostii u školama novogradiškog kraja		Terzić, Veronika	
Stavovi voditelja o provođenju izvannastavnih glazbenih aktivnosti		Vočanec, Maja	