

Vrijeme izvoza: 04.07.2025. 08:45:50

Repozitorij: repozitorij.unipu.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 98

Broj izvezenih zapisa: 98

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Koprivnica i opus Frana Galovića		Zobec, Patricia	
Prozni opus Ive Brešana		Lučić, Luka	
Izvan kanona: zapostavljeni ženski likovi hrvatskog romana 19. stoljeća		Filipčić, Marcela	
kreposne učiteljice: romantično i nacionalno u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Kezele, Lucija	
Hrvatski narodni preporod - Prva hrvatska opera - Vatroslav Lisinski: Ljubav i zloba		Gazdek, Helena	
Majke i kćeri: konstrukcija majčinstva i kćerinstva u trima izabranim romanima hrvatskoga realizma (Olgi i Lini, Gospođi Sabini, Meliti)		Krijan, Ema	
Opisi u Marulićevoj Juditi		Kraljević, Noa	
Analiza jezičnih funkcija u predizbornim sloganima		Horvatić, Natalia	
Motivacijski postupci u čitankama iz hrvatskoga jezika		Šebalj, Katarina	
Motivacijski postupci u čitankama iz hrvatskoga jezika		Šebalj, Katarina	
Stripovni stil u časopisima za djecu		Matoić, Gabriela	
Scoglio Olivi: etnologija pulskog brodogradilišta		Žufić, Dina	
Problem školstva u prozi Vjenceslava Novaka		Baković, Kristina	
Portreti i krajolici Pule u suvremenoj književnosti		Bulešić, Zoja	
Dobre i loše majke i dobri i loši očevi		Parlov, Josipa	
Žena, majka, nemajka		Ušić, Iva	
Suvremena hrvatska queer proza		Šoštarić, Patricia	
Običaji slavonskog Posavlja i njihov razvoj		Luketić, Martina	

Stvaranje nacije kroz književnost - Hrvatska književnost 19. stoljeća i dodiri hrvatske i ukrajinske književnosti		Jurić, Marko	
Ženski likovi u romanu Isušena kaljuža		Rac, Leona	
Dora Maar između biografije i fikcije: usporedna analiza romana "Dora i Minotaur" S. Drakulić i "Ja, Dora Maar" N. Avril		Peternel, Hana	
O odnosu poezije i glazbe - usporedna analiza Dobriše Cesarića i Đorđa Balaševića		Rovis, Vita	
Usporedba retoričkih oblika Slavonije i Istre		Vukadin, Antonela	
Kulturološki i etnografski aspekti turizma na primjeru filma Turizam!		Voloder, Filipa	
Koncept romantične ljubavi u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Lončar, Sara	
LIKOVNE UMJETNOSTI I HRVATSKA MODERNA		Pavić, Marija	
Interdiskurzivnost u romanu Drenje Luke Bekavca		Alić, Noela	
Koprivnica i opus Frana Galovića		Zobec, Patricia	
Predodžba drugosti u suvremenim hrvatskim romanima na primjerima "Ciganin, ali najljepši" Kristiana Novaka i "Crnac" Tatjane Gromače		Kelava, Josipa	
Romantična ljubav i hrvatski roman 19. stoljeća		Pešutić, Marta	
Konstrukcija muškosti i ženskosti u romanu U registraturi Ante Kovačića		Lučić, Luka	
Problem znaka u romanima Luke Bekavca		Ivanković, Ivana	
Kulturno sjećanje i pamćenje o Seljačkoj buni u hrvatskoj književnoj kulturi 19. stoljeća s ekskursom u 20. stoljeće i suvremenost		Arl, Zrinka	
Etnografija ženskog rada u turizmu Istre		Brandeis, Denis	
Biblijski motivi u modernoj i suvremenoj hrvatskoj književnosti		Ujdur, Gordana	
Moderna i suvremena hrvatska erotska proza		Mofardin, Dolores	
Siromaštvo kao tema hrvatske proze 19. stoljeća		Pavlović, Petra	
Poezija Danijela Dragojevića		Šero, Sanja	
Suvremena autobiografska (ženska) proza		Mišan, Iva	
Egzistencijalizam u poeziji Antuna Šoljana		Bulić, Nevena	

Knjiga o jugu. Između antropologije i historiografije		Herceg, Tamara	
Suvremena hrvatska književnost i Bourdieuov koncept "Književnog polja"		Ilić, Tajana	
Bećarac kao usmenoknjiževni oblik		Malović, Lucija	
Zločin i rješavanje zločina u Tribusonovom ciklusu romana o inspektoru Baniću		Mlakar, Maja	
Patrijarhalna obitelj u romanu "Posljedni Stipančići"		Dobrić, Tihana	
Od "Anđela u kući" do "Femme fragile" pregled tipologije ženskih likova kasnog 19. stoljeća		Kovač, Irena	
Žene u romanima Slavenke Drakulić		Milotić, Ivona	
Interkulturalni pristup u obradi srednjoškolske lektire		Leskovar, Anamaria	
Topos otoka u suvremenom hrvatskom romanu		Doblanović, Mej	
Addio Pola kao simbol vječitog žaljenja i tihog otpora		Tomić, Tatjana	
Satirično i lascivno u hrvatskim renesansnim maskeratama		Smolka, Tena	
Aspekti filmske antropologije u opusu Wenera Herzoga		Štingl, Groucho Bono	
Konstrukcija ženskih likova u romanima "Ana Karenjina" L. N .Tolstoja i "U registraturi" A. Kovačića		Malčić, Maja	
Usmenoknjiževni oblici namijenjeni djeci		Zadravec, Karla	
Prostori ženske slobode u modernoj i suvremenoj hrvatskoj drami		Markuš, Nikolina	
Roditelji i djeca: Analiza romana V. Novaka		Turkalj, Martina	
"Gospoda Glembajevi" Miroslava Krležu i "Mamino srce" Janka Polića Kamova		Mrazović, Ivona	
Lik fatalne žene u djelima hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Lončar, Sara	
Lik učiteljice u hrvatskim djelima 19. stoljeća		Žugaj, Izidor	
Tema patrijarhata u prozi Slavka Kolara		Gregurović, Marija	
ANALIZA UTJECAJA TURIZMA NA PROMJENE KULTURNIH VRIJEDNOSTI IZ PERSPEKTIVE ETNOGRAFSKOG FILMA		Gerić, Nikolina	
Koncepcija ženske fatalnosti u romanima hrvatske književnosti 19. stoljeća		Peternel, Hana	
Odnos selo-grad u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Paris, Ena	
Problem odnosa pojedinca i svijeta u prozi hrvatske književnosti 19. stoljeća		Lacković, Iva	

Antropologija i aspekti alokronizma u putopisima		Letić, Tina	
Predodžba Pule u suvremenom romanu		Lukež, Petra	
Kulturne i kreativne industrije grada Zagreba		Posavec, Melita	
Pikarski elementi u trilogiji vječno žalosni smijeh		Čargonja, Brigita	
Predodžba o obitelji u hrvatskoj književnosti 16. i 17. stoljeća		Tadijal, Kristina	
Suvremeni folklor na primjeru torcide		Jurić, Marko	
Šimonovićeve "Duga" s pozicije rodne teorije		Parlov, Josipa	
Lik učiteljice u Hrvatskoj u 19. stoljeću		Mlakar, Maja	
Miroslav Krleža: politički profil		Smojver, Marijan	
Držićev makijavelizam		Milivojević, Nenad	
Etnografija volontiranja: koncepti, porivi i problematika		Sušanj, Emma	
Omladinske radne akcije u socijalističkoj Jugoslaviji		Jovanović, Gorana	
Egzistencijalizam u romanima "Djeca božja" i "Crni smiješak" Petra Šegedina		Crnković, Ivana	
Elementi modernizma u romanu "Propali dvori" Janka Leskovara		Leskovar, Anamaria	
Književna predodžba prirode u Vojnovićevim dramama		Doblanović, Mej	
Usporedba hrvatskoga i njemačkog ekspresionističkog pjesništva		Benčik, Ines	
Utjecaj bitničke kulture na poeziju dubrovačkog pjesnika Voje Šindolića		Ilić, Tajana	
Zvuk u radiodrami: usporedba novele i radiodrame Miroslava Krleže "Hodorlahomor velik"		Zulim, Daria	
Elementi ekspresionizma u drami "Kraljevo" Miroslava Krleže		Mališa, Ivana	
Impresionizam u opusu Antuna Gustava Matoša		Kolenda, Mirela	
Maruna i Bukovski: sličnosti i razlike		Mofardin, Dolores	
Odnos Šenoina romana "Seljačka buna" i usmenih predaja zagorskog kraja o Seljačkoj buni		Arl, Zrinka	
Religijsko pjesništvo Silvija Strahimira Kranjčevića		Grgat, Ivan	
Glogovac - od rudarskog industrijskog kompleksa do suvremenih projekata oživljavanja kulture		Horvat, Sanja	
Hrvatski kriminalistički roman		Beneš, Sanela	

Književnost FAK-a		Dobreva, Nicolina	
Fratarski otok - povijest i etnografija pulske mikrodestinacije		Zovko, Barbara	
Etnografija i etnografski film		Mirković, Maja	
Suvremena hrvatska komedija		Matticchio, Lea	
"Mračna strana" pulskog podzemnog tunela		Mejak, Bojan	
Trikotaža Arena Pula - etnologija ženskog rada		Maksić, Maja	
Kulturne politike grada Pule		Jurcan, Marino	
Slika Turaka u ranonovovjekovnoj hrvatskoj književnosti		Čaušević, Mirsela	
Nogomet u suvremenoj prozi		Ujčić, Ivana	