

Vrijeme izvoza: 10.04.2025. 16:19:02

Repositorij: repositorij.unipu.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 28

Broj izvezenih zapisa: 28

| Naslov | URL | Autori | Naslov izvornika |
|---|-----|---------------------|------------------|
| Giuseppina Martinuzzi i književni časopis Pro Patria (1888.-1889.) / Giuseppina Martinuzzi e il giornale letterario Pro Patria (1888-1889) | | Basaneže, Antonela | |
| Mafija u 19. stoljeću i suđenje za ubojstvo Emanuelea Notarbartola / La mafia del XIX e il processo Notarbartolo | | Pujas, Nika | |
| Peppino Impastato l'uomo che combatté la mafia con le parole | | Štokovac, Viktorija | |
| Regionalni i univerzalni aspekti u pripovijetkama zbirke 'Ljudi s Aspromonta' Corrada Alvara / Aspetti regionali e universali nella narrazione di Gente in Aspromonte di Corrado Alvaro | | Del Bianco, Noemi | |
| Cenzura i inkvizicija u protureformacijskoj Italiji / La censura e l'inquisizione nell'Italia della Controriforma | | Klemenić, Leana | |
| La politica linguistica del fascismo nella storia della lingua italiana | | Hadžija, Ana Paula | |
| Pjesništvo Fabrizija De Andrea / La poetica di Fabrizio De Andre | | Čeliković, Marta | |
| Pietro Aretino i položaj žene u djelu Sei giornate (Šest dana) / Pietro Aretino e la posizione della donna nelle Sei giornate | | Malusa', Valentina | |
| Le cortigiane nell'Italia cinquecentesca | | Kaić, Kristina | |
| La mitologia nell'Umanesimo attraverso le opere del Poliziano | | Sponza, Adriana | |
| Vittoria Aganoor Pompilj. Poetica e impegno nelle riviste letterarie italiane | | Boljunčić, Marika | |
| La scuola nelle opere di Edmondo De Amicis | | Novaković, Violeta | |
| Il giornalismo italiano durante il fascismo | | Srbljanin, Borna | |
| Portreti Oriane Fallaci | | Manc, Dora | |
| L'Istria nelle opere di Giuseppina Martinuzzi | | Basaneže, Antonela | |
| La famiglia Medici nell'opera di Niccolo Machiavelli | | Borčić, Petar | |
| Le figure retoriche nei sonetti di Cecco Angiolieri | | Medica, Sara | |

| | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| La parlata istromanza come strumento di produzione artistica nelle opere letterarie di E. Nacinovich, L. Bogliun e L. Capolicchio | | Bonassin, Daniela | |
| Gli intellettuali italiani di fronte al fascismo | | Pujas, Nika | |
| Amor patrio in Foscolo e Leopardi | | Rotta, Micaela | |
| L'Infinito di Giacomo Leopardi | | Gobin, Lorena | |
| Pinocchio, fiaba senza tempo e senza eta | | Čeliković, Marta | |
| Le considerazioni linguistiche presenti nel Cortegiano di Baldassare Castiglione | | Šantov Učkar, Anastazia | |
| "Fontamara" e "Gli indifferenti ", due romanzi del ventennio fascista in Italia | | Orbanić, Petra | |
| Il settimanale "Il Diretto Croato" di Pola | | Dobrović, Katarina | |
| Antonimija | | Deželić, Isabella | |
| Dante i De vulgari eloquentia / Dante e il De vulgari eloquentia | | Rapo, Dragana | |
| Homonimija / Omonimia | | Paus, Ilaria | |