https://repozitorij.unipu.hr/user/profile/mbz/313171

Vrijeme izvoza: 16.06.2025. 06:06:25
Repozitorij: repozitorij.unipu.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 35
Broj izvezenih zapisa: 35

Naslov	**URL**	**Autori**	**Naslov izvornika**
Giuseppina Martinuzzi i književni časopis Pro Patria (1888.-1889.) / Giuseppina Martinuzzi e il giornale letterario Pro Patria (1888-1889)		Basaneže, Antonela	
Mafija u 19. stoljeću i suđenje za ubojstvo Emanuelea Notarbartola / La mafia del XIX e il processo Notarbartolo		Pujas, Nika	
Peppino Impastato I'uomo che combatté la mafia con le parole		Štokovac, Viktorija	
Regionalni i univerzalni aspekti u pripovijetkama zbirke 'Ljudi s Aspromonta' Corrada Alvara / Aspetti regionali e universali nella narrazione di Gente in Aspromonte di Corrado Alvaro		Del Bianco, Noemi	
Cenzura i inkvizicija u protureformacijskoj Italiji / La censura e l'inquisizione nell'Italia della Controriforma		Klemenić, Leana	
La politica linguistica del fascismo nella storia della lingua italiana		Hadžija, Ana Paula	
Pietro Aretino i položaj žene u djelu Sei giornate (Šest dana) / Pietro Aretino e la posizione della donna nelle Sei giornate		Malusa', Valentina	
Le cortigiane nell´Italia cinquecentesca		Kaić, Kristina	
Čudnovate zgode riječi mafija		Fioretti, Fabrizio	
Il nemico (in) visibile. Riflessioni linguistico-cognitive sulle metafore concettuali ai tempi del Covid.		Trani, Paolo	
La scuola nelle opere di Edmondo De Amicis		Novaković, Violeta	
Il giornalismo italiano durante il fascismo		Srbljanin, Borna	
Istriotski jezik kao dio kulturnog identiteta Istre		Bešker, Rebeka	
Književni prikaz i usporedba vampirizma na primjerima Dracule i Sumrak sage		Stipanović, Josip	
Strategie traduttive nella traduzione in Triestino di Nereo Zeper del ventiseiesimo canto dell' Inferno della comedia Dantesca		Lordanić, Dea	
L'Istria nelle opere di Giuseppina Martinuzzi		Basaneže, Antonela	

La famiglia Medici nell'opera di Niccolo Machiavelli		Borčić, Petar	
Le figure retoriche nei sonetti di Cecco Angiolieri		Medica, Sara	
La parlata istromanza come strumento di produzione artistica nelle opere letterarie di E. Nacinovich, L. Bogliun e L. Capolicchio		Bonassin, Daniela	
Le identita da costruire. Analisi di alcune opere letterarie di Gianni Rodari, Bianca Pitzorno e Niccolo Ammaniti.		Gržinić, Lucija	
Pratiche traduttive audiovisive nel documentario Boško e Admira, i Romeo e Giulietta di Sarajevo		Crevatin, Nina	
Gli intellettuali italiani di fronte al fascismo		Pujas, Nika	
Zaštita i uništavanje-književne baštine na području današnje Europe tijekom Drugog svjetskog rata		Popović Matacun, Marija	
Komparativna analiza prijevoda: Alisa u zemlji čudesa		Zancovich, Leo	
Komparativna analiza prijevoda: Lyman Frank Baum, Čarobnjak iz Oza		Žagar, Lea	
La critica sociale nelle opere de Leonardo Sciascia		Putigna, Matteo	
Commutazione di codice: approccio "usage-based"		Lukšić, Sonja	
Amor patrio in Foscolo e Leopardi		Rotta, Micaela	
L'Infinito di Giacomo Leopardi		Gobin, Lorena	
Pinocchio, fiaba senza tempo e senza eta		Čeliković, Marta	
Le cose che non si dicono - analisi semantica dell'eufemismo e dell'interdizione linguistica nella lingua italiana		Trani, Paolo	
"Fontamara" e "Gli indifferenti ", due romanzi del ventennio fascista in Italia		Orbanić, Petra	
Il settimanale "Il Diretto Croato" di Pola		Dobrović, Katarina	
Prestiti dagli idiomi italiani nella traduzione di Slavko Kalčić dell` Inferno ali Dante (capitoli XII-XXII)		Grgić, Dubravka	
I prestiti degli idiomi italiani nella traduzione di Slavko Kalčić dell' Inferno di Dante (canti I-XII)		Luketić Simpson, Nives	