

Vrijeme izvoza: 21.09.2024. 10:39:24

Repositorij: repositorij.unipu.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 95

Broj izvezenih zapisa: 95

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Hrvatski narodni preporod - Prva hrvatska opera - Vatroslav Lisinski: Ljubav i zloba		Gazdek, Helena	
Majke i kćeri: konstrukcija majčinstva i kćerinstva u trima izabranim romanima hrvatskoga realizma (Olgi i Lini, Gospođi Sabini, Meliti)		Krijan, Ema	
Opisi u Marulićevoj Juditi		Kraljević, Noa	
Elementi horora u romanu Luna Roberta Naprte		Postolović-Asl, Gašpar	
Japanski nacionalizam nakon Drugog svjetskog rata		Jelčić, Erik	
Seksualizacija i stereotipi o Azijcima		Laszowski, Tea	
O uređivanju obitelji: od humanističkih traktata do publicistike 19. stoljeća		Jakovljević, Marijana	
Ženski likovi u pripovjednom opusu Josipa Kozarca		Taletović, Adna	
Problem školstva u prozi Vjenceslava Novaka		Baković, Kristina	
Pristup zavičajnim književnim djelima u višejezičnim sredinama		Dobrev, Nicolina	
Dobre i loše majke i dobri i loši očevi		Parlov, Josipa	
Žena, majka, nemajka		Ušić, Iva	
Suvremena hrvatska queer proza		Šoštarić, Patricia	
Stvaranje nacije kroz književnost - Hrvatska književnost 19. stoljeća i dodiri hrvatske i ukrajinske književnosti		Jurić, Marko	
Moda u Japanu: od kimona do suvremene ulične mode		Milina, Lucija	
Dora Maar između biografije i fikcije: usporedna analiza romana "Dora i Minotaur" S. Drakulić i "Ja, Dora Maar" N. Avril		Peternel, Hana	
O odnosu poezije i glazbe - usporedna analiza Dobriše Cesarića i Đorđa Balaševića		Rovis, Vita	

Usporedba retoričkih oblika Slavonije i Istre		Vukadin, Antonela	
Zavičajna književnost u obzoru projektne nastave		Zadravec, Karla	
Koncept romantične ljubavi u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Lončar, Sara	
Interkulturalizam u nastavi književnosti (na primjeru Posmrtna trilogija Mate Matišića)		Idek, Iva	
Motivacija učenika za recepciju poezije		Jurić, Gabrijela	
Suvremeni metodički pristup Gundulićevim djelima		Knežević, Katarina	
Interdiskurzivnost u romanu Drenje Luke Bekavca		Alić, Noela	
Predodžba drugosti u suvremenim hrvatskim romanima na primjerima "Ciganin, ali najljepši" Kristiana Novaka i "Crnac" Tatjane Gromače		Kelava, Josipa	
Ekspresionizam Ulderika Donadinija		Šparavec, Melani	
Romantična ljubav i hrvatski roman 19. stoljeća		Pešutić, Marta	
Konstrukcija muškosti i ženskosti u romanu U registraturi Ante Kovačića		Lučić, Luka	
Od poetike do politike: programi i manifesti u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Osman, Ingrid	
Problem znaka u romanima Luke Bekavca		Ivanković, Ivana	
Ženski likovi u romanima "Gospođa Bovary" G. Flauberta i "Posljednji Stipančići" V. Novaka		Brezac, Paola	
Nacionalna turistička organizacija Japana - doprinos turizmu kroz Internet marketing		Markuš, Lara	
Simulakrumi suvremenog Japana		Krnjaković, Filip	
Postmodernistički postupci u romanima "Ako jedne zimske noći neki putnik" Itala Calvina i "Večernji akt" Pavla Pavličića		Ljekaj, Nikolina	
Kulturno sjećanje i pamćenje o Seljačkoj buni u hrvatskoj književnoj kulturi 19. stoljeća s ekskursom u 20. stoljeće i suvremenost		Arl, Zrinka	
Metafora i metonimija s gledišta semantike na primjeru djela Kristijana Novaka "Ciganin, ali najljepši"		Mršić, Valentina	
Čitanja Marulićeve "Institucije"		Ikić, Laura	
Siromaštvo kao tema hrvatske proze 19. stoljeća		Pavlović, Petra	
Metafore i metonimije kao sredstvo konstruiranja značenja u bajkama		Katanec, Maja	
Poezija Danijela Dragojevića		Šero, Sanja	

Ruski formalizam na primjeru romana "U registraturi" A. Kovačića		Vrbanec, Gabrijela	
Suvremena autobiografska (ženska) proza		Mišan, Iva	
Egzistencijalizam u poeziji Antuna Šoljana		Bulić, Nevena	
Suvremena hrvatska književnost i Bourdieuov koncept "Književnog polja"		Ilić, Tajana	
Indijski utjecaj u djelu T. Ujevića, V. Parun i V. Krmpotić		Orinčić, Ines	
Magijski realizam u "Sto godina samoće" G. G. Maqueza i "Inšallah, Madona, Inšallah" M. Jergovića		Brozović, Sandra	
Bećarac kao usmenoknjiževni oblik		Malović, Lucija	
Zločin i rješavanje zločina u Tribusonovom ciklusu romana o inspektoru Baniću		Mlakar, Maja	
Patrijarhalna obitelj u romanu "Posljedni Stipančići"		Dobrić, Tihana	
Ideal žene i muškarca u hrvatskim i talijanskim renesansnim traktatima		Josić, Monika	
Od "Anđela u kući" do "Femme fragile" pregled tipologije ženskih likova kasnog 19. stoljeća		Kovač, Irena	
Zavičajni autori u nastavi materinskoga jezika		Đoić, Katarina	
Interkulturalni pristup u obradi srednjoškolske lektire		Leskovar, Anamaria	
Topos otoka u suvremenom hrvatskom romanu		Doblanović, Mej	
Addio Pola kao simbol vječitog žaljenja i tihog otpora		Tomić, Tatjana	
Tematsko-idejni svjetovi Tomičeve Melite		Banko, Martina	
Postkolonijalna književna teorija na primjeru romana "Bijeli zubi" Z. Smith i "Ciganin, ali najljepši" K. Novaka		Mališa, Ivana	
Prikaz društvene i psihološke stvarnosti u djelima F. M. Dostojevskog i V. Novaka		Vučković, Andrea	
Usporedba hrvatske i svjetske znanstveno-fantastične književnosti od 1980-ih do danas		Ocvirk, Marta	
Konstrukcija ženskih likova u romanima "Ana Karenjina" L. N .Tolstoja i "U registraturi" A. Kovačića		Malčić, Maja	
Usmenoknjiževni oblici namijenjeni djeci		Zadravec, Karla	
Književno stvaralaštvo Eugena Kumičića: Ciklus iz gradskog života		Jurić, Gabrijela	
Roditelji i djeca: Analiza romana V. Novaka		Turkalj, Martina	
Lik fatalne žene u djelima hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Lončar, Sara	

Lik učiteljice u hrvatskim djelima 19. stoljeća		Žugaj, Izidor	
Tema patrijarhata u prozi Slavka Kolara		Gregurović, Marija	
Odnos selo-grad u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Paris, Ena	
Tema ženskog prijateljstva u hrvatskoj književnosti 19. stoljeća		Malić, Valentina	
NTC u nastavi hrvatskog jezika		Čurin, Laura	
Predodžba Pule u suvremenom romanu		Lukež, Petra	
Etnički, kulturni i jezični stereotipi i predrasude u "Našoj slogi"		Kelemenić, Mateja	
Apsurd u "Isušenoj kaljuži" Janka Polića Kamova i "Strancu" Alberta Camusa		Mršić, Valentina	
Bijeg i Gospođa Dalloway kao predstavnici modernizma		Greci, Valentino	
Nadrealnost prostora u Kafkinom "Procesu" i Šoljanovom "Kratkom izletu"		Pustaj, Antonella	
Idealno i stvarno u Pastirskim igrama Marina Držića		Kosić, Irena	
Ironija i autoironija u komedijama Marina Držića		Josić, Monika	
Kritička recepcija Kanižlićeve Svete Rožalije		Đurić, Bojana	
Marijina čudesa u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti		Kljajić, Katarina	
Predodžba o ženi u srednjovjekovnim tekstovima		Ripić, Katarina	
Prosvjetiteljske ideje u komedijama Tituša Brezovačkoga		Katanec, Maja	
Problem duše i tijela u hrvatskoj srednjovjekovnoj prozi		Križić, Valentina	
Lik Marije Magdalene u Bunićevoj i Đurđevićевой religioznoj poemi		Kolarić, Maja	
Kultura čitanja i korištenja tehnologije među mladima (prijedlog metodičke primjene mobilne aplikacije u nastavi hrvatskoga jezika)		Muža, Ivana	
Lik svete žene u hrvatskim baroknim religioznim poemama		Kovač, Irena	
Strip kao izvannastavna aktivnost		Štefančić, Vedrana	
Glazbeno nazivlje u hrvatskome jeziku		Kasaš, Jakša	
Slavonija u djelima hrvatskih pisaca 18. stoljeća		Del Vecchio, Sara	
Socijalna dimenzija u djelima F. M. Dostojevskog i V. Novaka		Vučković, Andrea	

Usporedba Aristofanovih i Držićevih komedija		Milak, Andrijana	
Motivacija učenika za recepciju dramskog lika u suvremenim metodičkim sustavima		Jozinović, Marina	
Metodički pristup romanima realizma u gimnazijskoj nastavi		Kovaček, Tajana	
Roman u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti		Nekić, Doris	
Elementi popularne kulture u romanu "Povijest pornografije" Gorana Tribusona		Šiša, Zvezdana	
Metodički pristup talijanskoj književnosti u nastavi hrvatskog jezika		Šestan, Antonija	
Hrvatski dječji film		Legović, Monika	