

Vrijeme izvoza: 21.09.2024. 14:02:52

Repozitorij: repozitorij.unipu.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 24

Broj izvezenih zapisa: 24

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
„Wasei-eigo”: English Made in Japan		Kristofić, Laura	
Nadahnjujuće ratnice: Naslijeđe Hojo Masako u japanskoj povijesti		Perić, Ozana	
Osnovne značajke dijalekta regije Kansai u Japanu		Tomić, Klara	
Tema smrti u djelima Banane Yoshimoto		Martinović, Laura	
Analiza odnosa princa Genjija s djevojčicom Murasaki i damom Fujitsubo		Despotović, Blanka	
Diskriminacija žena na tržištu rada i na radnom mjestu u Japanu		Vilić, Eva	
Osobne zamjenice u japanskom jeziku		Lazić, Rebecca	
Usporedba hrvatskih padeža i japanskih padežnih čestica		Jukić, Jan Marko	
Poteškoće u prevođenju manga stripova: prevođenje onomatopeja		Tomašić, Lucija	
Psihološka i duhovna važnost prirode kao tema Haiku poezije		Martinović, Josip	
Značaj sporednog lika u djelima Harukija Murakamija		Đusić, Olga	
Ženski likovi u animiranom filmu 'Nana' Moria Asake.		Parmać, Karla	
Dolazak pisma kanji u Japan		Štimac, Rebeca	
Moda u Japanu: od kimona do suvremene ulične mode		Milina, Lucija	
Teorije o pripadnosti japanskog jezika altajskoj jezičnoj skupini		Beširević, Edita	
Izricanje padežnih uloga u japanskom jeziku		Orinčić, Ivana	
Matsuri- značaj i odnos prema tradiciji i religiji u modernom Japanu		Mavrić, Monika	
Japanski jezični stilovi i njihov utjecaj na međuljudske odnose u društvu		Pantelić, Katja	
Uloga tradicionalnih japanskih hotela danas		Bručić, Nives	

JAPANSKI I NORDIJSKI KREACIONISTIČKI MITOVI-KOMPARATIVNA ANALIZA		Ivanuša, Vanja	
Uloga roda u japanskom jeziku		Barić, Nikola	
SENGOKU:UJEDINJENJE JAPANA		Cvitić, Darian Goran	
Razvoj japanskog jezika kroz povijest: etimološki pristup		Ivanković, Noel	
TERMIN MONO NO AWARE U JAPANSKOJ KULTURI, DRUŠTVU I UMJETNOSTI		Bibić Kostić, Indi	